

LENUȚA DRĂGAN

MIHAI DRĂGAN

1937-1993

BIBLIOGRAFIE

Prefață de Constantin Călin

BACĂU - 2002

CUPRINS

PREFAȚĂ
NOTĂ LĂMURITOARE
TABEL CRONOLOGIC

I. OPERA

1. VOLUME 1
2. CURSURI UNIVERSITARE LITOGRAFIATE ... 4
3. EDIȚII ÎNGRIJITE, PREFEȚE, NOTE, BIBLIOGRAFII ȘI INDICE DE NUME ... 5
4. PREFEȚE, POSTFEȚE, TABEL CRONOLOGIC, BIBLIOGRAFIE ... 5
5. STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE ... 7
6. ÎN PERIODICE
 1. Interviuri ... 7
 2. Răspunsuri la anchete literare, dezbateri și mese rotunde ... 9
 3. Studii, articole, eseuri, note și comentarii critice, însemnări ... 11
 4. Note și contra-note (publicistică) ... 41
 5. Cronici literare și recenzii ... 45
 6. Corespondență (Scrisori emise și primite) ... 60
7. EMISIUNI RADIOFONICE ȘI TELEVIZATE
 1. Emisiuni radiofonice ... 61
 2. Emisiuni televizate ... 63

II. REFERINȚE CRITICE

1. BIBLIOGRAFII ... 64
2. DICȚIONARE. ISTORII LITERARE ... 66
3. ARTICOLE, NOTE, ÎNSEMNĂRI, ȘTIRI ... 68
4. ARTICOLE CARE CUPRIND ȘI REFERIRI DESPRE MIHAI DRĂGAN ... 72
5. NECROLOGURI ... 72
6. COMENTARII CRITICE ASUPRA VOLUMELOR, EDIȚIILOR, PREFEȚELOR, ARTICOLELOR
 1. Volume:

–	<u>Aproximații critice</u> (1970) ...	79
–	<u>G. Ibrăileanu</u> (1971) ...	80
–	<u>B. P. Hașdeu</u> (1972) ...	81
–	<u>Reacții critice</u> (1973) ...	83
–	<u>Lecturi posibile</u> (T. Maiorescu, G. Ibrăileanu) (1978) ...	84
–	<u>Mihai Eminescu. Interpretări</u> , 1 (1982) ...	85
–	<u>Mihai Eminescu. Interpretări</u> , 2 (1986) ...	87
–	<u>Clasici și moderni</u> (1987) ...	89
–	<u>Eminescu tânăr sau "a doua mea ființă"</u> (ediția a II-a a vol. <u>Mihai Eminescu. Interpretări</u> , 1, 2, 1982, 1986) ...	90
2.	<u>Ediții îngrijite...</u> :	
–	B. P. Hașdeu, <u>Pagini alese</u> (1968) ...	90
–	G. Ibrăileanu, <u>Campanii</u> (1971) ...	91
–	<u>Modern Romanian Poetry / Poezia română modernă</u> (Anthology) (1973) ...	93
–	G. Ibrăileanu, <u>Mihai Eminescu</u> (1974) ...	93
–	Vladimir Streinu, <u>Eminescu</u> (1989) ...	95
–	Mihai Eminescu, <u>Poezii</u> (1995) ...	96
3.	<u>Prefete</u> :	
–	Mihai Eminescu, <u>Geniu pustiu</u> (1985) ...	97
–	V. Alecsandri, <u>Pasteluri și legende</u> (1987) (ed. a 2-a) ...	97
–	P. Constantinescu, <u>O catedră Eminescu</u> (1987) ...	98
–	Mihai Eminescu, <u>Poezii în "Familia"</u> (1992) ...	99
4.	Colecția "Eminesciana" (coordonată de Mihai Drăgan) (1974-1990) ...	99
5.	<u>Articole</u> ...	101
7.	PREMII	
8.	NOTE, ȘTIRI, ÎNSEMNĂRI DESPRE PARTICIPAREA LA VIAȚA CULTURALĂ ȘI LITERARĂ ...	107
9.	ICONOGRAFIE	
1.	Fotografii ...	127
2.	Facsimile ...	132
III.	INDICE DE NUME ...	135

NOTĂ LĂMURITOARE

Bibliografia de față apare în anul profesorul Mihai Drăgan ar fi împlinit (pe 6 decembrie) 65 de ani și de la a cărui plecare dintre noi (la 1 noiembrie 1993) au trecut 9 ani.

Materialul cuprins în aceste pagini arată încă o dată - dacă mai era nevoie - pasiunea cu care profesorul, cu recunoscută vocație didactică, desfășura în același timp și o susținută activitate de critic și istoric literar. Titlurile adunate aici demonstrează preocuparea constantă pentru marile valori ale literaturii române, Eminescu în primul rând (perioada de care se ocupa la Curs, fiind a Marilor clasici).

Bibliografia este selectivă. Am lăsat la o parte articole și comentarii pe teme culturale, diverse însemnări și note, mai ales din perioada de început, apărute în diferite ziare și reviste, imensul material de arhivă, corespondența ș.a.

Lucrarea este structurată în două mari secțiuni: opera și referințe critice. În sistematizarea materialului am folosit criteriul cronologic.

Consultarea bibliografiei este mult ușurată datorită atât Cuprinsului (sistematizat pe grupe și subgrupe), cât și de Indicele de nume, realizat prin folosirea numerelor de ordine de la fiecare referință bibliografică.

TABEL CRONOLOGIC

1937 La 6 decembrie (de fapt, la 4 decembrie, dar din cauza iernii grele, este înscris în actele oficiale ale Primăriei abia pe 6 dec.; dată consemnată în certificatul de naștere) se naște, în satul viișoara, com. Tg. Trotuș, jud. Bacău, Mihai drăgan, primul din cei cinci băieți (Neculai, 1941-2001; Gheorghe, n. 1943; Ion, n. 1945; Vasile, n. 1950) ai soților Elena (n. Stoian, 1916-1988) și Neculai Drăgan (1911-1987), țărani cu dragoste de pământ.

1949 Urmează primele patru clase la Școala primară din satul natal, învățător fiindu-i Andrei Lupescu.

- 1952 Continuă ciclul II la Școala nr. 2 băieți (azi "C. Negri") din orașul Târgu Ocna, jud. Bacău. Profesor de limba română: N. Blăgoi.
- 1955 Elev la Liceul "Oituz" din orașul Târgu Ocna, după ce, la începutul clasei a opta fusese admis doar să asiste la ore (din cauza ... originii sociale), nefiind înscris în catalog. Cel care i-a insuflat dragostea pentru literatură a fost profesorul de limba română, Dan Protopopescu.
- 1955 Susține bacalaureatul și imediat, în august, dă examen de admitere la Facultatea de Filologie a Universității "Al. I. Cuza" din Iași.
- 1960 Student la Fac. de Filologie, secția: Limba și literatura română. Printre profesorii pe care i-a avut, amintim pe Theofil Simenschy, Al. Dima, N. I. Popa, D-tru Gafițanu, Const. Ciopraga, Ernest Stere, Șt. Bârsănescu, Ariton Vraciu ș. a. Ca student, activează în cadrul Cercului de literatură română și în cenaclul literar. Este doi ani membru în comisia de presă a subredacției Iași a revistei "Viața studentescă".
- 1958 Student fiind, în anul al IV-lea, îi apare recenzia la vol. Nicolae Filimon de H. Zalis, în revista "Iașul literar" nr. 9-10, 1958. A fost considerat de el însuși debutul său în critica literară.
- 1960, februarie Se căsătorește cu Lenuța Guică, colegă de Facultate. iunie Licențiat în limba și literatura română, prin decizie ministerială, este reținut la Catedra de Literatură română. octombrie, 1 Încadrat ca șef de cabinet la Catedra de literatură română a Fac. de Filologie a Univ. "Al. I. Cuza" din Iași. Paralel cu activitatea didactică, se impune în publicistică prin tipărirea unor studii, articole, cronici literare, comentarii critice, recenzii în revistele literare din Iași și din țară: Iașul literar, Tribuna, Luceafărul, Contemporanul, Viața românească, Scrisul bănățean, Convorbiri literare, Ateneu, Analele științifice ale Univ. "Al. I. Cuza"-Iași, seria Literatură, Manuscriptum, Cronica, Tomis, România literară, Steaua, Literatorul (serie nouă), Cele Trei Crișuri (serie nouă), Neamul românesc (serie nouă), Limba română (Chișinău) ș. a.
- 1961, martie 27 Se naște Elena-Lăcrămioara, unica fiică a soților Lenuța și Mihai Drăgan, absolventă, în 1984, a Fac. de Filologie a Univ. "Al. I. Cuza" Iași, secția: engleză-română. Octombrie, 1 Devine asistent la disciplina Istoria literaturii române, Epoca: Marii clasici și susține seminariile de la acest curs.
- 1963 Ca tânăr asistent, îndrumă și recenzează lucrări de licență. Până în 1991 a coordonat un număr de 252 de lucrări de licență, din care 102 erau despre opera lui Eminescu.

- Publică în Tribuna un studiu în cinci părți despre Proza lui Eminescu. Este prezent cu articole despre poet și în alte reviste.
- Pentru studiile despre Eminescu apărute în 1964 în Luceafărul, Tribuna, Iașul literar, primește Premiul pentru critică literară al revistei "Luceafărul".
- Iunie Participă cu comunicări la Sesiunea națională "M. Eminescu" (75 de ani de la moartea poetului), Botoșani.
- 1967 S-a implicat, prin studiile publicate în revistele Iașul literar, Luceafărul și Cronica, în acțiunea de analiză critică a activității lui titu Maiorescu, polemizând cu dogmaticii și adversarii mentorului junimist. Studiile au fost incluse în volumul de debut, Aproximații critice (1970).
- 1967, martie Dă examen de admitere la doctorat (Comisia: prof. dr. doc. Const. Ciopraga, prof. dr. doc. N. I. Popa și prof. dr. I. D. lăudat).
- Martie Participă la sesiunea națională: 100 de ani de la apariția revistei "Convorbiri literare", Iași.
- 1968 Este ales membru stagiar al Uniunii Scriitorilor din România.
- Noiembrie Membru în Comitetul de redacție al revistei Alma Mater a studenților Universității "Al. I. Cuza" - Iași. Aici, lucrează până în 1972.
- Apare vol. B. P. Hașdeu, Pagini alese. Ediție îngrijită, studiu narativ, notă editorială, tabel cronologic și bibliografie de Mihai Drăgan. București, editura Tineretului, 1968 (Colecția "Lyceum").
- 1969 Participă, din cara anului 1968, la toate sesiunile "M. Eminescu" desfășurate cu prilejul celor 10 ediții ale Festivalului național de poezie "M. Eminescu", Iași.
- Deși asistent, i s-a încredințat predarea unui curs de Istoria literaturii române (1880-1918) la secția: Română, curs fără frecvență.
- 1969 Este unul dintre membrii fondatori ai Asociației Scriitorilor din Iași.
- 1970 Suplinește un post de lector pentru care a dat concurs în primăvara lui 1970 (Comisia: prof. dr. doc. Const. Ciopraga, prof. dr. doc. Dim. Păcurariu, prof. dr. I. D. Lăudat).
- 1970, octombrie 1 Este confirmat lector universitar titular.
- Mai Debutează editorial cu vol. Aproximații critice, Iași, Junimea, 1970. Bine primit de critică (despre care scriu Constantin Călin, Liviu Leonte, M. Ungheanu, Al. Piru, I. Apetroaie, N. Manolescu), volumul a obținut Diploma revistei "Ateneu" - Bacău, pentru volum de debut.
- 1971, mai Apare G. Ibrăileanu, studiu monografic, București, Editura Albatros, 1971. Monografia a fost comentată de M. Ungheanu, N. Manolescu, Valentin Tașcu, Al. Piru, N. Ciobanu, Mircea Zăciu, Constantin Călin, Liviu Leonte ș. a.

Se tipărește la Editura Minerva, București, ediția G. Ibrăileanu, Campanii, îngrijită și prefațată de Mihai Drăgan. Volumul adună cele mai reprezentative articole, note polemice și reflecții critice publicate de Ibrăileanu în revista Viața românească, în special la rubrica "Miscellanea", semnate, în mare parte, cu pseudonimul P. Nicanor et Co., majoritatea neincluse într-un volum al criticului.

Devine membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.

Octombrie, 1 Începe predarea cursului de Istoria literaturii române. Epoca: Marii clasici, curs la care ținea seminarii încă din 1961.

1972 Apare B. P. Hașdeu, Iași, Editura Junimea, prima monografie care încearcă să prezinte critic un Hașdeu in integrum. Lucrarea a fost distinsă cu Premiul pentru critică și istorie literară al Uniunii Scriitorilor din România. Despre monografia B. P. Hașdeu au scris: Const. Ciopraga, Al. Piru, N. Manolescu, Al. Andriescu, Mircea Popa, Mircea Iorgulescu, C. Costin, Dan Mănuță, Al. Zub, Al. Ștefănescu, T. Tihan ș. a.

Mai, 3 Susține doctoratul cu lucrarea B. P. Hașdeu (studiu critic) (Comisia: îndrumător științific, prof. dr. doc. Const. Ciopraga și membri: acad. Prof. dr. doc. Gh. Ivănescu, prof. dr. doc. Dim. Păcurariu, prof. dr. I. D. Lăudat). În referatul său, acad. prof. dr. doc. Gh. Ivănescu spunea: "Lucrarea lui Mihai Drăgan este o monografie excepțional de valoroasă despre un scriitor care a fost neglijat în genere de critica și istoria literară românească. Ea dovedește maturitatea de gândire a autorului și marile sale posibilități de cercetător în domeniul istoriei literare. Ea impune pe Mihai Drăgan printre istoricii literari de seamă din vremea noastră".

1976 Membru în Consiliul profesoral al Facultății de Filologie.

1981 Este membru în Comitetul de conducere al Asociației Scriitorilor

din Iași.

1973 Apare volumul de critică, Reacții critice, Iași, Junimea, despre care Constantin Călin spunea: "Cartea se constituie dintr-o serie de opoziții care în ultimă instanță definesc o atitudine, o etică, un stil. Ce respinge Mihai Drăgan? Criticca fără spirit, versatilă, conjuncturală, falsă erudiție, incompetența, manifestările de intemperanță, pompierismul zelos, hemoragia adverbială, aranjamente inefabile, «bizantine», - după cum se vede, abateri de la moralitatea profesiunii".

Despre volum au mai scris Mircea Iorgulescu, Liviu Leonte, T. Tihan ș. a.

Se tipărește la București, la Editura Eminescu, ediția B. P. Hașdeu, Răzvan și Vidra, cu o prefață de Mihai Drăgan.

Apare antologia Modern Romanian Poetry / Poezia română modernă de Donald Eulert și Șt. Avădanei. Postfață de Const. Ciopraga. Selecție și prefață de Mihai Drăgan, Iași, Junimea, 1973.

1974-1990 Inițiază și coordonează, încă de la apariție (1974) colecția

"Eminesciana" a Editurii Junimea din Iași, în cadrul căreia au apărut până în 1990, 52 (cincizeci și două) de "volume de referință" - cum se exprima Șerban Cioculescu în 1985, în România literară. Colecția a fost concepută ca o adevărată Bibliotecă Eminescu, oferind "publicului larg ocazia de a reîntâlni (în tiraje de masă) marile momente ale eminescologiei române și străine", cum aprecia Ioana Em. Petrecu (cercetătoare a operei lui Eminescu de recunoscută autoritate) în 1987, în Familia.

Printre titlurile apărute în această colecție enumerăm câteva: Ibrăileanu, T. Vianu, Gh. Bulgăr, C. Călinescu, Alain Cuillermou, Amita Bhose, I. Kojevnikov, Edgar Papu, D. Caracostea, I. Negoïtescu, N. Iorga, M. Dragomirescu, G. Bogdan-Duică, E. Todoran, Perpessicius, D. Vatamaniuc, N. Ciobanu, P. Constantinescu, Vladimir Streinu ș. a.

1974 Apare G. Ibrăileanu, Mihai Eminescu, studii și articole. Ediție îngrijită, prefață, note și bibliografie de Mihai Drăgan. Iași, Junimea, 1974 (Colecția "Eminesciana"). Sunt adunate, pentru prima dată într-un volum compact, principalele studii, articole, note ale lui Ibrăileanu despre Eminescu, publicate de critic în diverse culegeri sau lăsate în paginile revistelor, cu deosebire în Viața românească.

1975 Participă cu comunicare la sesiunea națională Mihai Eminescu (125 de ani de la nașterea poetului), Botoșani.

Apare ediția a II-a B. P. Hașdeu, Răzvan și Vidra, București, Editura Eminescu, la care Mihai Drăgan scrie prefața.

În urma concursului dat pentru ocuparea postului de conferențiar (comisia: prof. dr. doc. Const. Ciopraga, prof. dr. doc. Dim. Păcurariu, prof. dr. Maria Platon) e numit, la 15 septembrie 1975, conferențiar titular la disciplinele: Istoria literaturii române. Epoca Marii clasici și Curs și seminar special de Literatură română. În cadrul Cursului și Seminarului special de Literatură română, a predat teme precum: B. P. Hașdeu; Proza literară a lui Eminescu; Istoria criticii literare românești (pe etape); Eminescu în conștiința criticii românești.

A îndrumat, în fiecare an, începând cu 1975, în medie câte 10-12 lucrări despre Eminescu, pregătite de studenții profesorului, pentru Colocviul național studentesc "M. Eminescu", multe dintre acestea fiind premiate la cele 15 ediții ale Colocviului, câte au avut loc până în 1990.

- În urma analizei în Catedră, în 1975 (comisia: prof. dr. doc. Const. Ciopraga, conf. dr. Maria Platon, lector dr. Ion Apetroaie) a unor lecții despre Maiorescu și Eminescu, primind aviz favorabil, cursul este propus pentru litografiere.
- 1976 Se litografiază vol. I din cursul de Istoria literaturii române. Epoca: Marii clasici. Iași, Litogr. Univ., (Uz intern). Vol. cuprinde: "Junimea", revista "Convorbiri literare", Maiorescu, precum și pe memorialistul "Junimii" - Gh. Panu.
- 1977, februarie Participă cu comunicare la sesiunea I. L. Caragiale (125 de ani de la nașterea scriitorului), Iași.
Apare ediția Mihail Sadoveanu, Vremuri de bejenie. Nunta Domniței Ruxandra, îngr. de C-tin Mitru. Prefață și tabel cronologic de Mihai Drăgan. București, Editura Minerva, 1977 (Biblioteca pentru toți).
- 1989 Este numit de Ministerul Învățământului membru în zece comisii de doctorat, la Univ. din Iași și București (teze îndrumate de prof. dr. doc. Const. Ciopraga, prof. dr. I. D. Lăudat, prof. dr. doc. Dim. Păcurariu, prof. dr. D-tru Micu, prof. dr. Silvian Iosifescu).
- 1978 Apare vol. de critică Lecturi posibile (T. Maiorescu, G. Ibrăileanu), Iași,
Junimea, comentat de Mircea Vaida, Const. Călin, Z. Ornea, Florin Faifer, M. Ungheanu, I. Apetroaie, Serafim Duicu, C. Trandafir ș. a.
Se tipărește, la București, Editura Minerva, 1978, V. Alecsandri, Pasteluri și legende, postfață și bibliografie de Mihai Drăgan.
În cadrul activității didactice, începând cu anul 1978 și până în 1993, a îndrumat lucrări (peste 70) ale profesorilor de limba română din învățământul preuniversitar pentru obținerea gradului didactic I.
- 1978-1989 Participă în fiecare an cu comunicări în cadrul manifestărilor "Zilele culturii călinesciene" de la Onești. Coordoneator, împreună cu prof. dr. Eugen Simion, al secției: Literatura clasică.
- 1979 Apare ediția Mihail Sadoveanu, Demonul tinereții. Uvar, îngr. de Constantin Mitru. Prefață de Gabriel Dimisianu. Tabel cronologic de Mihai Drăgan. București, Editura Minerva, 1979 (Biblioteca pentru toți).
Din acest an este membru în Comitetul de redacție al revistei Analele științifice ale Univ. "Al. I. Cuza", Iași, seria Literatură.
- 1980 A fost cooptat în grupul de critici și istorici literari care au pregătit Tratatul academic de Istoria literaturii române, ce urma să apară sub egida Institutului de istorie și teorie literară "G. Călinescu" - București. A elaborat în acest scop două capitole: "Junimea" și "Convorbiri literare" (47 de pagini dactilografiate) și B. P. Hașdeu (55

de pagini dactilografiate) pe care le-a predat forului științific amintit. Tratatul nu a mai apărut.

1980 Începând cu acest an, ține prelegeri de Literatura română. Epoca: Marii clasici la cursurile de perfecționare cu profesorii din învățământul preuniversitar.

Mai Participă cu comunicare la sesiunea T. Arghezi (centenarul nașterii), Iași.

Noiembrie Participă cu comunicare la sesiunea națională M. Sadoveanu (centenarul nașterii), Iași.

1981, aprilie Participă cu comunicare la sesiunea O. Goga (centenarul nașterii), Iași.

Septembrie Participă cu comunicare la sesiunea națională G. Bacovia (centenarul nașterii), Bacău.

1982 Apare vol. Mihai Eminescu. Interpretări, 1, studiu monografic despre opera poetului, Iași, Junimea, colecția "Eminesciana", "în care autorul identifică în faza de început a creației eminesciene (1866-1869) idei și forme caracteristice pentru sinteza ulterioară. Este partea cea mai substanțială și mai «nouă» a volumului", spunea Al. Zub în Anuarul Institutului de istorie și arheologie "Al. D. Xenopol", Iași, 1983.

Monografia a reținut atenția și altor critici, precum: C. Trandafir, N. Ciobanu, Eugen S. Cucerzan, Leonida Maniu, Gh. Bulgăr, Nicolae Liu, Liviu Leonte, Al. Tănase, Ioan Holban, I. Cheie-Pantea, Miron Blaga, C-tin Barbu, Petru Zugun, I. Apetroaie ș. a.

Pentru acest volum, primește Premiul Asociației Scriitorilor din Iași pe anul 1982.

Este "glisat" în catedră pe postul de profesor (rămas vacant), aprobat apoi de minister.

Apare, în septembrie, antologia Mihai Eminescu, Geniu pustiu, prefață, note și bibliografie de Mihai Drăgan. Iași, Junimea, 1985. Culegerea de proză este destinată a fi, în primul rând, bibliografie școlară.

Noiembrie Participă cu comunicare la sesiunea Liviu Rebreanu (centenarul nașterii), Iași.

Apare vol. II din Mihai Eminescu. Interpretări, 2, Iași, Junimea, colecția "Eminesciana", o carte în care "Mihai Drăgan se ocupă cu o minuțiozitate rară de metamorfozele pe care le cunoaște «geniul pustiu» și, apoi, de identitatea creatorului de geniu «prin creație». (...) Ne aflăm în fața unor excelente analize de text, care au la bază impactul direct cu opera, cu întreg laboratorul de creație eminescian și se sprijină pe o cultură de cea mai bună calitate și, în primul rând, pe lucrări critice, teoretice și filosofice adecvate și autorizate", spunea G. Nistor în

Transilvania. Despre această monografie au mai scris: Al. Piru, N. Manolescu, I. Cheie-Pantea, Ioan Viorel Bădică, Miron Blaga ș. a. Se tipărește la Iași, Editura Junimea, 1986, G. Ibrăileanu, Studii literare, ediție îngrijită, tabel cronologic, note și bibliografie de Lenuța Drăgan și Mihai Drăgan. Prefață de Mihai Drăgan. Volumul, gândit ca bibliografie școlară, adună, selectiv, studii și articole despre scriitorii români, începând cu V. Cârlova și până la G. Călinescu.

Martie Participă cu comunicare la sesiunea "Viața românească - 80 de ani de la apariție, Iași.

1989 Este președintele Consiliului științific al Muzeului literaturii române al Moldovei, Iași.

1987 Apare volumul de studii și eseuri Clasici și moderni, București, Editura Cartea românească, 1987, "ca o pledoarie în favoarea ideii că marea tradiție este o modernitate clasicizată la care ne raportăm continuu...", cum spunea în prefață autorul.

Despre volum au scris, printre alții, Ioan Holban, Gh. Bulgăr, Al. Dobrescu, Mircea Popa, Gh. Grigurcu, Adrian Voica ș. a. Reproducem un fragment din cele exprimate de Mircea Popa, în "Steaua": "Responsabilitatea actului critic capătă la el [Mihai Drăgan] proporții hagiografice, din care cauză stilul devinde deosebit de strunit, precis, riguros controlat, până la o anume uscăciune didactică. Dar odată intrat în tiparele lui, ești cucerit de logica și înșiruirea ideilor, de limpezimea clasică a exprimării, de comunicarea cât mai clară a esenței problemei, fără divagații și înflorituri retorice inutile. Aceste calități ale scrisului său ies cu putere la iveală și în cartea recent apărută, Clasici și moderni (Cartea românească, 1987), marcând, într-un fel și un moment biografic aniversar, împlinirea a 59 de ani de viață".

Apare volumul Pompiliu Constantinescu, O catedră Eminescu, antologie, notă editorială și indice de nume de Lenuța Drăgan. Prefață de Mihai Drăgan, Iași, Junimea, 1987, colecția "Eminesciana". Ediția adună studii și eseuri despre Eminescu, cronici, comentarii și recenzii ale edițiilor sau cărților consacrate poetului.

Aprilie 9 Se stinge, fulgerător, tatăl, Neculai Gh. Drăgan, fapt care-l marchează profund pe Mihai Drăgan.

Octombrie Este sărbătorit (puțin înainte de vreme, data nașterii fiind 6 decembrie) - împreună cu poetul Ioanid Romanescu la Asociația Scriitorilor din Iași, la împlinirea vârstei de 50 de ani.

1988, februarie Participă cu comunicare la sesiunea B. P. Hașdeu (150 de ani de la moarte), Iași.

Aprilie 19 La un an de la pierderea tatălui, trece în neființă și mama, Elena Drăgan, al doilea eveniment care îl afectează enorm de mult.

Octombrie Ține o "prelecțiune" la Muzeul literaturii române - "Casa Pogor" - Iași, cu ocazia împlinirii a 125 de ani de la fondarea societății "Junimea".

1988-1989 Participă la organizarea cursurilor naționale "Mihai Eminescu" de la Iași, pentru profesorii de limba română din țară. Susține și prelegeri: august 1988 și, respectiv, 1989.

1989, ianuarie 15 Participă cu comunicare la sesiunea națională "Mihai Eminescu", Botoșani.

Primește Premiul "Mihai Eminescu" al Uniunii Scriitorilor din România "pentru activitatea de exeget al operei lui Mihai Eminescu".

Apare volumul Vladimir Streinu, Eminescu, Iași, Junimea, 1989, colecția "Eminesciana". Ediția, îngrijită de Mihai Drăgan adună studiile, articolele, cronicile și însemnările lui Vladimir Streinu consacrate lui Eminescu sau unor ediții și texte despre poet.

Pentru îngrijirea acestei edții, Mihai Drăgan primește Premiul revistei "Argeș".

Iunie Participă cu comunicare la sesiunea Mihai Eminescu (centenarul morții), Iași.

August Director al cursurilor de vară "Mihai Eminescu", Iași. Ține și prelegeri.

Decembrie 21 Aflat într-o comisie de doctorat, la Universitatea din București, este martor la începutul represiunii armate contra demonstranților anticeaușiști.

Întors la Iași, devine el însuși victima unei violente și nedrepte campanii de denigrare și contestare, campanie ce urmărește înlăturarea lui din Facultate și terminarea morală și chiar fizică.

1990 Este printre membrii fondatori ai Ligii culturale "Mihai Eminescu" - Brăila.

August Participă și ține prelegeri la cursurile de vară "Mihai Eminescu", Iași.

1991, februarie Devine profesor titular (Comisia: acad. Prof. dr. doc. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, președinte; prof. dr. D-tru Micu, prof. dr. Eugen Todoran, membri).

iuilie 23 Se naște nepotul Mihai Sebastian, fiul fiicei sale Lăcrămioara și al lui Ioan Cezar Chihaia, cea mai mare bucurie a ultimilor doi ani de viață.

1993 Este membru în Consiliul de redacție al revistei "Limba română" - Chișinău.

1992 Apare ediția Mihai Eminescu, Poezii în "Familia", îngrijită, note și prefață de Miron Blaga. Cuvânt înainte: Ioan Crețu. Prefață de Mihai Drăgan. Oradea, Casa de presă și editură "Anotimp", 1992.

- Ianuarie 10 Membru fondator al Fundației culturale "Mihai Eminescu" - sediul la Chișinău.
- 1993, martie-noiembrie Este membru în Consiliul de redacție al revistei Neamul românesc, serie nouă, Iași.
- Noiembrie 1 După aproape trei ani de încercări greu de imaginat, cedează și se stinge "cu zile", luni, 1 noiembrie 1993, orele 16²⁵, din cauza unei hemoragii digestive.
- "Nu am puterea să-ți povestesc, în această scrisoare, toată atmosfera infernală din facultate. Păstrează această epistolă și dacă mi se va întâmpla ceva rău să o dai odată publicității. De când știu să gândesc și să judec am așteptat libertatea, ca acum să nu mă pot bucura de ea, să scriu și să muncesc mai bine" - spunea profesorul într-o scrisoare către Miron Blaga.
- 1995, iunie 3 Școala generală nr. 11 - Bacău primește numele Școala "Mihai Drăgan" - Bacău. Evenimentul a fost mediatizat la Tele Europa Nova - Iași și de Televiziunea - Bacău.
- Septembrie Apare volumul Mihai Eminescu, Poezii. Selecție, prefață, note editorială, repere critice și bibliografie: Mihai Drăgan. Iași, Institutul European, 1995 (Colecția: Opera Magna). Antologia care selectează 101 poezii (61 de poezii antume și 40 de poezii postume) a urmărit prezentarea poetului în dominantele temelor, motivelor și viziunilor lui artistice reprezentative. Pentru că se adresează în primul rând școlii, elevilor și studenților, întregului tineret studios, în partea finală a cărții, se găsesc peste 80 de reper critice despre 40 de poezii, din 36 de exegeți români și străini. Ediția era pregătită și trebuia să apară în 1992, la Editura "Meridianul 28" din Chișinău (cu sediul la Iași), dar aceasta n-a mai funcționat.
- 1995 Televiziunea "Europa Nova" a difuzat filmul documentar despre profesorul Mihai Drăgan, realizat de Gheorghe Drăgan și Liliana Buruiană, în noiembrie, la împlinirea a 2 ani de la moarte.
- 1997 TVR-Iași a difuzat, în cadrul emisiunii Oameni de seamă, în primăvara lui 1997, un film închinat memoriei lui Mihai Drăgan, realizat de Oana Lazăr.
- 1998, noiembrie Apare revista Școlii "Mihai Drăgan", numită "Confluente"; nr. 1, dedicat profesorului, criticului și istoricului literar Mihai Drăgan.
- 1999 Apare ediția a II-a a celor două volume de Mihai Eminescu. Interpretări,
1, 2 sub titlul Eminescu tânăr sau "a doua mea ființă". Cu o notă editorială și postfață de Gheorghe Drăgan. Iași, Institutul European, 1999.
- 2001, aprilie Apare nr. 2 al revistei "Cartea" - Periodic de atitudine culturală,

scos de Biblioteca Județeană "Costache Sturdza" - Bacău. Numărul este închinat lui Mihai Drăgan.

I. OPERA

1. Volume

1. Aproximații critice, Iași, Edit. "Junimea", 1970, 240 p. (tiraj: 2500 ex.)
Curpini: I. Permanența clasicilor: Actualitatea lui Maiorescu; Maiorescu și literatura națională; Proza lui Eminescu; "Specificul național" în gândirea literară eminesciană. II. Aproximații critice: Lucian Blaga, Hronicul și cântecul vârstelor; G. Călinescu, Vasile Alecsandri; G. Călinescu, Ion Creangă; Eugen Barbu, Șoseaua Nordului; Ion Bănuță, Lacrima diavolului; Ștefan Bănuțescu, Iarna bărbaților; D. R. Popescu, Duios Anastasia trecea; Modernitate și accesibilitate; Valoarea experimentului; Sensul autenticității; Între tradiție și modernitate; prezența criticii.
2. G. Ibrăileanu, București, Edit. "Albatros", 1971, 206 p. (tiraj: 10.600 ex.)

- Cuprins: În loc de prefață; I. Narațiunea biografică; II: Idei critice și estetice; III: Teoria specificului național; IV. Istoric și critic literar; V. Romanul "Adela"; VI. Permanența criticului; VII. Bibliografie.
3. B. P. Hașdeu, Iași, Edit. "Junimea", 1972, 308 p. (tiraj: 10.500 ex.)
Curpins: Avertisment; I. Strămoșii; Părinții; II. Un prinț al erudiției; III. Alte orizonturi; IV. Gazetarul; V. "Uomo universale"; VI. "Uvriier și artist totodată"; VII. Teoretician și critic literar; VIII. Nostalgia poeziei; IX. Dramaturgul; X. Printre contemporani; XI. Figurină; XII. Note.
4. Reacții critice, Iași, Edit. "Junimea", 1973, 328 p. (tiraj: 3.000 ex.)
Curpins: Receptarea critică a istoriei literare; Exegeză eminesciană?; Părerii literare; Părerii despre critica literară; Un studiu critic despre Goga; Moment G. Călinescu; Reviste, preocupări, direcții; Două debuturi în critică; Un prozator modern; Confruntări critice; Între monografie și eseu; Criticul oral; Fenomene de bovarism în proza actuală; O ipoteză critică; "Planul" unei istorii literare; Critica fără "spirit critic"; Studii eminesciene; Ierarhiile consolidate; Două romane de Zaharia Stancu; specific și creație; Critica literară ca formă a pasiunii; Permanențe ale criticii; Permanența tradiției; Clasicii noștri; un teoretician al specificului național; Între critică și istorie literară; Un climat literar; Contradicțiile criticii și "Contradicția lui Maiorescu"; Un spirit maiorescian; Tradiție și inovație în proza actuală; o conștiință exemplară; Pentru adevăr; Critica - "spectacol"; Mentorul "Junimii" - contestat?; Ibrăileanu - contestat?; Despre moda literară; Spiritul "Convorbirilor literare"; Pentru istoria literară; Scriitorii junimiști; Riscul originalității; Fragmente critice; Discuții despre "Istorie literare..."; Simple părerii literare; Glosă despre editarea criticilor; Critica "feroce din principiu"; "Amintirile" lui Gh. Panu; Virtuțile spiritului critic.
5. Lecturi posibile (T. Maiorescu, G. Ibrăileanu), Iași, Edit. "Junimea", 1978, 296 p. (tiraj: 4.000 ex.)
Curpins: I. T. Maiorescu: 1. Un critic cultural?; 2. Ideile estetice; 3. Programul critic; 4. Criticul literar; II. G. Ibrăileanu: 1. Spre critica totală; 2. Critic al valorilor clasice - Eminescu; 3. Glose; Indice de nume.
6. Mihai Eminescu. Interpretări, 1, Iași, Edit. "Junimea", 1982, 264 p. (tiraj: 14.600 ex.)
Curpins: I. Introducere; II. Începuturi poetice; III. O fază de tranziție; IV. Poezia nouă; V. Vizionarismul eminescian; VI. Experiență și profunzime poetică; VII. Perspective; Indice de nume.
7. Mihai Eminescu. Interpretări, 2, Iași, Edit. "Junimea", 1986, 228 p. (tiraj: 150 ex.)

Curpins: I. Argument; II. Metamorfozele "Geniului pustiu"; III. Identitatea prin creație; indice de nume.

8. Clasici și moderni, București, Edit. "Cartea românească", 1987, 296 p. (tiraj: 5.000 ex.)
Curpins: Clasici și moderni; I. Spiritul Junimii și al "Convorbirilor literare"; V. Alecsandri, poetul; T. Maiorescu; lecția criticului, Scrieri de tinerețe; M. Eminescu: Drama geniului, Mit și viziune poetică, Muzicalitatea poeziei, În viziunea critică a lui Arghezi, Poezii, 1883, O nouă ediție a poeziei?, Proza literară în ediție critică; modernitatea prozatorului Caragiale; Concepția critică a lui Gherea; II. Programul și spiritul critic al "Vieții românești"; personalitatea lui G. Ibrăileanu; Ibrăileanu și Gherea; Vizionarismul lui Goga; M. Sadoveanu: Lecturi din romanul istoric; Tehnica povestirii, Jurnalul lui Liviu Rebreanu; III. Virtuțile spiritului critic; Eminescu, azi. (Ultimele două fiind interviuri, din 1983 și 1985).
9. Eminescu tânăr sau "a doua mea ființă", ediția a II-a a volumelor Mihai Eminescu. Interpretări, 1, 2 (1982, 1986). Cu o postfață de Gheorghe Drăgan. Iași, Institutul European, 1999, 480 p. (tiraj: 1.000 ex.)
Același curpins ca și la volumele de Interpretări, 1, 2, din 1982 și 1986.

2. Cursuri universitare litografiate

10. Istoria literaturii române - Epoca Marii clasici, vol. 1, Iași, Universitatea "Al. I. Cuza", 1976, 314 p. (tiraj: 500 ex.)
Curpins: Avertisment; Lecție de deschidere; I. "Junimea", grupare culturală și literară; Revista "Convorbiri literare". Spiritul junimist; Bibliografie; II. T. Maiorescu: 1. Introducere; 2. Formația spirituală. Repere biografice; 3. Atitudini politice. Teoria "formelor fără fond"; 4. Programul critic maiorescian; 5. "Direcția nouă". Preocupări filologice. Teoria specificului național în literatură; 6. Concepția estetică; 7. Criticul literar; 8. Considerații finale; 9. Bibliografie; III. Un memorialist al "Junimii": Gh. Panu; Bibliografie; Indice de nume.

3. Ediții îngrijite, prefață, note, tabel cronologic, bibliografie și indice de nume

11. B. P. Hașdeu, Pagini alese, București, Edit. Tineretului, 1968, 376 p. (Studiu introductiv: p. 5-54; Note: p. 55, 363-366; Tabel cronologic: p. 367-369; Bibliografie: p. 370-371).

12. G. Ibrăileanu, Campanii, București, Edit. "Minerva", 1971, 332 p.
(Prefață: p. 5-19; Notă asupra ediției: p. 21-22).
13. xxx Modern Romanian Poetry / Poezia română modernă. An Anthology /
Antologie, Selections Editor Mihai Drăgan. Iași, Edit. "Junimea", 1973,
364 p. (Preface: p. VI).
14. G. Ibrăileanu, Mihai Eminescu, Iași, Edit. "Junimea", 1974, 384 p.
(Prefață: p. 5-23; Note: p. 25-26, 369-373; Bibliografie: p. 375-377).
15. G. Ibrăileanu, Studii literare, Iași, edit. "Junimea", 1986, 432 p. (în
colaborare). (Studiu introductiv: p. 5-42; Note: p. 402-412; Bibliografie:
p. 413-423).
16. Vladimir Streinu, Eminescu, Iași, Edit. "Junimea", 1989, 270 p. (Prefață:
p. 5-31; Note: p. 32-36; p. 252-263).
17. M. Eminescu, Poezii. Selecție, prefață, notă editorială, repere critice și
bibliografie de Mihai Drăgan. Iași, Institutul European, 1995, 482 p.
(Prefață: p. 5-12; Notă editorială: p. 13-15; Repere critice: p. 319-464;
Bibliografie: p. 465-473).

4. Prefețe, postfețe, tabel cronologic, bibliografie

18. B. P. Hașdeu, Răzvan și Vidra, București, Edit. Eminescu, 1973, 242 p.
(Prefață: p. V-IX) și ediția a II-a, București, Edit. Eminescu, 1975, 242
p. (Prefață: p. V-IX).
19. Mihail Sadoveanu, Vremuri de bejenie. Nunta Domniței Ruxandra. Ediție
îngrijită de Constantin Mitru. Prefață și tabel cronologic de Mihai
Drăgan. București, Edit. "Minerva" (Biblioteca pentru toți), 1977, 322
p. (Prefață: p. V-XXVII; Tabel cronologic: p. XXIX-XLV).
20. V. Alecsandri, Pasteluri și legende. Postfață și bibliografie de Mihai
Drăgan. București, Edit. "Minerva", 1978, 254 p. (Postfață: p. 223-246;
Bibliografie selectivă: p. 247-250) și ediția a II-a, București, Edit.
"Minerva", 1987, 206 p. (Postfață: p. 175-197; Bibliografie selectivă: p.
199-202).
21. Mihail Sadoveanu, Demonul tinereții. Uvar. Ediție îngrijită de Constantin
Mitru. Prefață de Gabriel Dimisianu. Tabel cronologic de Mihai
Drăgan. București, Edit. "Minerva" (Biblioteca pentru toți), 1979, 282
p. (Tabel cronologic: p. XIX-XXXV).
22. Mihai Eminescu, Geniu pustiu. Antologie, prefață, note și bibliografie de
Mihai Drăgan. Iași, Edit. "Junimea", 1985, 354 p. (Prefață: p. V-
XXVIII; Notă editorială: p. XXIX-XXX; Bibliografie: p. 344-347).
23. Pompiliu Constantinescu, O catedră Eminescu. Antologie, notă editorială

- și indice de nume de Lenuța Drăgan. Prefață de Mihai Drăgan. Iași, Edit. "Junimea", 1987, 270 p. (Prefață: p. V-XLVII).
24. Mihai Eminescu, Poezii în "Familia". Ediție îngrijită, note și postfață de Miron Blaga. Cuvânt înainte: Ioan Crețu. Prefață de Mihai Drăgan. Oradea, Casa de presă și editură "Anotimp", 1992, 94 p. (Prefață: Eminescu în paginile revistei "Familia", p. 7-14).

5. Studii și articole în volume colective

25. B. P. Hașdeu, în: Scriitori români (Mic dicționar). Coordonare și revizie științifică - Mircea Zăciu. București, Edit. științifică și enciclopedică, 1978, p. 247-252.
26. Conștiința națională și cultură la Eminescu, în: Eminescu: sens, timp și devenire istorică. Iași, Univ. "Al. I. Cuza", 1988, p. 735-746.
27. Eminescu, poetul național al românilor, în: Eminescu: sens, timp și devenire istorică, vol. 2. Iași, Univ. "Al. I. Cuza", 1989, p. 195-200.
28. Eminescu, poet național, în: Centenar Eminescu. 1889-1989. Volum original. București, 1989, p. 182-195.
29. Un moment de sinteză și orientare națională - "Viața românească" - 1906-1916, în: De la "Viața românească" la "Ethos", Iași, Universitatea "Al. I. Cuza", 1989, p. 71-101.

6. În periodice

6.1. Interviuri

30. Premieră editorială. [Convorbire cu Mihai Drăgan despre cartea sa "Aproximații critice", realizată de Constantin Coroiu]. În: CRONICA, 5, nr. 21, 23 mai 1970, p. 3.
31. "Hașdeu, pentru că este o conștiință". Interviu realizat de G. Pătrar [după lansarea monografiei B. P. Hașdeu la Bacău]. În: STEAGUL ROȘU, Bacău, nr. 5995, 21 mai 1972, p. 2.
32. Dialog cu Mihai Drăgan despre premiul obținut de monografia B. P. Hașdeu (1972), consemnat de Mihai G. Faur. În: FLACĂRA IAȘULUI, 29, nr. 8310, 9 iun. 1973, p. 3.
33. "... O literatură nu poate fi susținută numai de genii, ci și de multe talente". Interviu cu criticul și istoricul literar Mihai Drăgan, realizat de Florin Muscalu. În: MILCOVUL, Focșani, nr. 1353, 21 nov. 1973, p. 3.
34. Interviu cu Mihai drăgan despre colecția "Eminesciana", realizat de

- Cătălin Bordeianu. În: OPINIA STUDENȚEASCĂ, Iași, nr. 7, nov. 1977.
35. Colecția "Eminesciana". Interviu cu Mihai Drăgan, realizat de P.[ricop] Constantin. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 6, iun. 1979, p. 6-7.
36. Interviu cu criticul și istoricul literar Mihai Drăgan [despre aniversarea lui Eminescu; noi contribuții în cercetarea eminesciană; despre colecția "Eminesciana"], realizat de prof. Mircea Ciubotaru. În: Axa, revistă literară și științifică a Liceului industrial Negrești (jud. Vaslui), 8, 1980, p. 3-5.
37. Lupu, C. Scriitori ieșeni despre viitoarele lor cărți. [Răspunde și Mihai Drăgan]. În: FLACĂRA IAȘULUI, nr. 11221, 4 nov. 1982, p. 2.
38. Interviu cu Mihai Drăgan, realizat de Ion Alexandru Angheluș și Liviu Pendefunda. În: CRONICA, nr. 1, 7 ian. 1983, p. 5.
39. Interviu cu Mihai Drăgan despre colecția "Eminesciana", realizat de Mariana Brăescu. În: LUCEAFĂRUL, nr. 33, 17 aug. 1985, p. 3.
40. "Polemica înseamnă, ca act de cultură, dreptul la controversă". Interviu cu Mihai Drăgan, realizat de Grigore Ilisei. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 12, dec. 1987, p. 3.
41. "Colecția "Eminesciana" și-a dobândit o personalitate distinctă" - Dialog realizat de Constantin Sorescu. În: SCÂNTEIA TINERETULUI, nr. 12011, 15 ian. 1988, p. 2.
42. "De la talente individuale, spre o mișcare literară..." - Dialog cu criticul Mihai Drăgan, președintele juriului Asociației Scriitorilor din Iași, care a decernat premiile pe 1985, realizat de Dorian Obreja. În: FLACĂRA IAȘULUI, nr. 12900, 6 apr. 1988, p. 3.
43. Colecția "Eminesciana" - emblemă valorică a Editurii "Junimea" - Dialog cu conf. univ. dr. Mihai Drăgan, consemnat de Dorian Obreja. În: FLACĂRA IAȘULUI, nr. 13177, 25 feb. 1989, p. 2.
44. "Eminescu - marele subiect al criticii noastre literare" - Interviu cu conf. univ. dr. Mihai Drăgan, de la Univ. "Al. I. Cuza" din Iași, realizat de Ioan Enache. În: STEAGUL ROȘU, nr. 7386, 27 mai 1989, p. 1, 2.
45. Un corpus de studii eminesciene - Interviu cu criticul și istoricul literar Mihai Drăgan, realizat de Dan Câmpean [despre colecția "Eminesciana"]. În: REPORTER, ediție specială la centenarul Eminescu - 15 iun. 1989, București, p. 20.
46. "Eminescu este un model absolut în toate" - Interviu cu conf. univ. dr. Mihai Drăgan, realizat de Nicolae Busuioc. În: CRONICA, nr. 21, 26 mai 1989, p. 1, 3; și reluat în vol. OGLINZILE CETĂȚII.

DIALOGURI IEȘENE, I, de Nicolae Busuioc, Chișinău, Edit. "Știința", 1994, p. 45-60.

47. "Orice faptă culturală veritabilă este mai puțin un act politic și mai mult unul patriotic și lucid" - Interviu cu prof. univ. dr. Mihai Drăgan, realizat de Gheorghe Matei. În: OPINIA, serie nouă, nr. 793, 23 feb. 1993, p. 1, 2; nr. 795, 25 feb. 1993, p. 2; nr. 797, 27 feb. 1993, p. 3.

6.2. Răspunsuri la anchete literare, dezbateri și mese rotunde

48. Despre rolul și ponderea criticii. "Anchetă). În: TOMIS, 1, nr. 6, dec. 1966, p. 8-9. (Participă M. Drăgan, C. Regman, Matei Călinescu, Aurel Martin ș. a.)
49. Modernitate și accesibilitate - Ancheta "Iaului literar". (Răspunsul lui Mihai Drăgan). În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 8, aug. 1966, p. 43-44.
50. Anul literar 1966. [Anchetă a revistei "Ateneu"]. (Participă și Mihai Drăgan). ÎN. ATENEU, nr. 12, dec. 1966, p. 13.
51. Ancheta noastră: "Accesibilitate și măiestrie artistică în poezia actuală". Mihai Drăgan: Busola înnoirii unei literaturi nu este moda... În: FLACĂRA IAȘULUI, 23, nr. 6346, 5 feb. 1967, p. 2.
52. Reviste, preocupări, direcții. Ancheta "Iașului literar". (Și răspunsul lui Mihai Drăgan la cele 7 întrebări ale anchetei). În: IAȘUL LITERAR, nr. 2, feb. 1967, p. 56-58.
53. Expresii ale contemporaneității și specificului național - Masă rotundăna "Scânteii tineretului". [Dezbatere organizată la Iași, la Fac. de limba și literatura română, cu profesori și studenți, privind vol. Călcâiul vulnerabil de Ana Blandiana și Conversând despre Ionescu de George Bălăiță, propuse pentru Premiile U.T.C. Participă și Mihai Drăgan. Opinii consemnate de Ion Chiriac]. În: SCÂNTEIA TINERETULUI, 20, nr. 5577, 25 apr. 1967, p. 4.
54. Confruntări critice. [Dezbaterea revistei "Ateneu". Mihai Drăgan se referă la cercetările de sinteză asupra lui Ibrăileanu, apărute în ultimul timp]. În: ATENEU, nr. 10, 20 oct. 1967, p. 12.
55. Moment editorial ieșean - Primele zece titluri [apărute la Edit. "Junimea". Mihai Drăgan, scurtă prezentare a vol. său, Aproximații critice]. În: FLACĂRA IAȘULUI, nr. 7359, 16 mai 1970, p. 3.
56. Tradiție și inovație în proza actuală. - Ancheta "Cronicii": Ceea ce contează este numai creația [răspunsul lui Mihai Drăgan]. În: CRONICA, 6, nr. 14, 3 apr. 1971, p. 7.
57. Condiția criticului. Condiția criticii. Dezbatere condusă de George

- Pruteanu. (Răspunde și Mihai drăgan). În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 1, 15 ian. 1972, p. 1, 2, 3, 11.
58. Literatură și istorie. [Dezbatere a scriitorilor din Iași și Cluj-Napoca, întâlniți la Suceava, în zilele de 8 și 9 mai 1976. Participă și Mihai Drăgan]. În: CRONICA, nr. 22, 28 mai 1976, p. 6, 7, 8.
59. Cum ne revendicăm clasicii? - Colocviile "Luceafărului". În: LUCEAFĂRUL, nr. 35, 2 sep. 1978, p. 3; nr. 36, 9 sep. 1978, p. 6. (Participă și Mihai Drăgan).
60. Fenomenul "dicționar". Dezbatere. În: AMFITEATRU, 15, nr. 3, mar. 1980, p. 4-5. (Răspunsul lui Mihai Drăgan).
61. Actualitatea lui Sadoveanu. Masă rotundă organizată de redacția revistei "Convorbiri literare" cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la nașterea lui Mihail Sadoveanu. (Participă și Mihai Drăgan). În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 12, dec. 1980, p. 2-3.
62. În dezbateră: Colecția "Eminesciana" a editurii "Junimea" - Iași. (Participă: Mihai Drăgan, George Munteanu, Paul Cornea). În: MANUSCRIPTUM, 15, nr. 1, 1984, p. 176-178. (Răspunsul lui Mihai Drăgan).
63. După 1000 de săptămâni, o discuție cu și între nouă redactori ai începutului "Cronicii". (Participă și Mihai Drăgan). În: CRONICA, nr. 14, 5 apr. 1985, p. 6.
64. Ancheta noastră: 1. Cum apreciați, din perspectiva experienței dv. de azi, momentul debutului dv. ...? 2. Ce șanse au, după opinia dv., generațiile tinere actuale de a fi, la rândul lor, omologate și integrate din timp și cu folos de către același context cultural? [Răspunsul lui Mihai Drăgan: "Cu orice preț noi înșine?]. În: DIALOG, revistă editată de Consiliul U.A.S.C. din Univ. "Al. I. Cuza", Iași, nr. 117, mar. 1987, p. 6-7.
65. Unde sunt tinerii istorici literari? Dezbaterea "Scânteii tineretului" - Mihai Drăgan; Critica totală. În: Suplimentul literar al SCÂNTEII TINERETULUI, nr. 6, 13 feb. 1988, p. 9.
66. Colocviile "Scânteii" - Pe ce se întemeiază permanența, durata operei clasice? [Răspunsul lui Mihai drăgan: Sintează originală a specificului național]. În: SCÂNTEIA, nr. 14458, 12 feb. 1989, p. 4.

6.3. Studii, articole, eseuri, note și comentarii critice, însemnări de critică și istorie literară

67. Însemnări despre critica din "Scrisul bănațean" nr. 6, 7, 8/1959. În: IAȘUL

- LITERAR, 10, nr. 11, nov. 1959, p. 104-107.
68. Însemnări despre proza din "Tribuna", nr. 53/1959 și nr. 1-4/1960. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 3, mar. 1960, p. 91-92. (Semnat: M. D.)
69. Prefață defectuoasă. În: TRIBUNA, 4, nr. 29, 21 iul. 1960, p. 2. (Savin Bratu, prefață la culegerea Datoria artei de Raicu Ionescu-Rion).
70. Studii interesante în "Mica bibliotecă critică". În: TRIBUNA, 4, nr. 38, 22 sep. 1960, p. 9.
71. Însemnări despre proza unui tânăr scriitor. În: SCRISUL BĂNĂȚEAN, nr. 10, oct. 1960, p. 59-60.
72. Negruzzi în actualitate. În: TRIBUNA, 5, nr. 6, 9 feb. 1961, p. 8.
73. Mișcare epică și analiză psihologică în proza tinerilor (I, II). [Referiri speciale la Nicolae Velea, Pop Simion ș. a.]. În: TRIBUNA, 5, nr. 26, 29 iun. 1961, p. ; nr. 27, 6 iul. 1961, p.
74. Însemnări despre proza din "Tribuna", nr. 35, 36, 37/1961. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 10, oct. 1961, p. 94.
75. Eficiența schiței. În: TRIBUNA, 5, nr. 48, 30 nov. 1961, p.
76. Conflicte și personaje în romanul contemporan. [Exemplificări: Șerban Nedelcu, Petre Sălcudeanu, Vasile Rebreanu, Ștefan Luca, Const. Chiriță ș. a.]. În: IAȘUL LITERAR, 13, nr. 12, dec. 1962, p. 63-69.
77. Marginalii la o prefață despre Eminescu. [Ion Oană, prefață la vol. de Poezii de Mihai Eminescu, Biblioteca școlarului]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 1, ian. 1963, p. 72-74.
78. Prefețe la colecția "Biblioteca pentru toți". În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 2, feb. 1963, p. 51-54.
79. Un studiu util [Introducerea lui G. C. Nicolescu la ediția din scrierile lui C-tin Mille]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 2, feb. 1963, p. 88. (Notă semnată: M. D.).
80. Două studii despre Al. A. Philippide. [Ovid S. Crohmălmiceanu, în "Steaua" nr. 11/1962 și Mihail Petroveanu, în "Viața românească", nr. 11/1962]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 3, mar. 1963, p. 93. (Semnat: M. D.)
81. Entuziasm .. dar nu și exactitate! [Despre studiul Despinei Teodorescu, din "Viața românească" nr. 1/1963, G. Ibrăileanu, tipicul și tendința în artă]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 3, mar. 1963, p. 94. (Semnat: M. D.)
82. "Steaua", nr. 12/1962. [Sectorul de critică]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 3, mar. 1963, p. 94-95. (Semnat: M. D.)
83. Propunere binevenită. În: TRIBUNA, 7, nr. 19, 9 mai 1963, p. 7.

84. Însemnări despre proza tinerilor [Nicolae Țic, Viniciu Gafița ș. a.]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 5, mai 1963, p. 45-48.
85. Analiza psihologică în proza tinerilor [D. R. Popescu, Vasile Rebreanu, Nicolae Velea]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 6, iun. 1963, p. 56-60.
86. Tineri prozatori în reviste. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 7, iul. 1963, p. 49-47.
87. Critică literară sau apologie? În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 9, sep. 1963, p. 56-62.
88. Critica din "Gazeta literară", nr. 27-29/1963. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 9, sep. 1963, p. 92-93. (Semnat: M. Dr.)
89. Prefațe la colecția "Biblioteca școlarului". În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 10, oct. 1963, p. 61-64.
90. Prozatorii tineri și amabilitatea criticii. În: LUCEAFĂRUL, 7, nr. 13, 1 feb. 1964, p. 11.
91. Proza lui Eminescu (I, II, III, IV, V). În: TRIBUNA, 8, nr. 10, 5 mar. 1964, p. 1, 2; nr. 11, 12 mar. 1964, p. 8; nr. 12, 19 mar. 1964, p. 9; nr. 13, 26 mar. 1964, p. 9; nr. 14, 2 apr. 1964, p. 9.
92. Proza scurtă a tinerilor și actualitatea imediată. În: LUCEAFĂRUL, 7, nr. 6, 14 mar. 1964, p. 11.
93. Contradicții. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 3, mar. 1964, p. 87. (Semnat: M. D.)
94. Despre stil. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 3, mar. 1964, p. 87-88. (Semnat: M. D.)
95. Bilanțuri literare [asupra prozei, poeziei și criticii în "Contemporanul" nr. 52/1963; nr. 1 și 2/1964]. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 3, mar. 1964, p. 88.
96. Concepția lui Eminescu despre literatură. În: FLACĂRA IAȘULUI, 19, nr. 5514, 31 mai 1964, p. 2.
97. Începuturile poetice ale lui Eminescu. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 5, mai 1964, p. 52-60.
98. Cultură și literatură națională - un concept eminescian. În: LUCEAFĂRUL, 7, nr. 12, 6 iun. 1964, p. 11.
99. Realizări ale istoriei literare [Valoroase monografii despre Ibrăileanu]. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 8, aug. 1964, p. 93-98.
100. Șerban Nedelcu. În: LUCEAFĂRUL, 7, nr. 24, 21 nov. 1964, p. 3.
101. Receptarea critică a studiilor de istorie literară. În: TRIBUNA, 8, nr. 51,

- 17 dec. 1964, p. 3. (Referiri la monografia Sadoveanu de Savin Bratu).
102. Prietenia cu poetul [Creangă - Eminescu]. În: TRIBUNA, 8, nr. 52, 24 dec. 1964, p. 7.
103. Creangă - azi, 1964. În: ATENEU, 1, nr. 5, dec. 1964, p. 5.
104. Artur Gorogvei către Ibrăileanu. [Trei scrisori din 1920, 1928, 1929, comentate de Mihai Drăgan]. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 12, dec. 1964, p. 88-87.
105. "Ramuri", nr. 3/1964. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 12, dec. 1964, p. 94-95. (Semnat: N. Mihai)
106. Actualitatea ideilor estetice eminesciene. În: ATENEU, 2, nr. 1, ian. 1965, p. 1, 12.
107. "Mărturii autobiografice". Despre gust și obiectivitate. Narcisismul criticului. [Note asupra acestor articole din "Gazeta literară", "Cinema" și "Luceafărul"]. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 1, ian. 1965, p. 85-87. (Semnat: N. Mihai)
108. Proza tinerilor și unele preferințe ale criticii literare. În: ATENEU, 2, feb. 1965, p. 9, 14.
109. Proza în colecția "Luceafărul" [a Editurii pentru literatură]. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 2, feb. 1965, p. 71-75.
110. Eminescu la Biblioteca Centrală din Iași. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 2, feb. 1965, p. 109-110. (Semnat: M. D.)
111. Preocupări de teorie și critică literară în publicistica lui Bacalbașa. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 3, mar. 1965, p. 53-64.
112. Jurnal de lectură. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 4, apr. 1965, p. 69-71.
113. Arta cititului [Eminescu]. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 4, apr. 1965, p. 91-92.
114. Poezia tinerilor în reviste. În: ATENEU, 2, nr. 6, iun. 1965, p. 8.
115. Eminescu și teatrul. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 6, iun. 1965, p. 73-75.
116. Romanian Literature at the beginning of the 20th Century. ÎN. ROMANIAN REVIEW, 19, nr. 3, iul.-sep. 1965, p. 121-122. (Și edițiile în limba franceză, germană și rusă).
117. "Specific național" în gândirea literară a lui Odobescu. În: ATENEU, 2, nr. 11, nov. 1965, p. 8.
118. Actualitatea unor idei critice ale lui Maiorescu. În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 1, ian. 1966, p. 35-42.
119. Răsfoind vechi reviste ieșene ["Viața românească", nr. 6, 1920 curpinde articolul lui Ibrăileanu, Intemperanță]. În: CRONICA, 1, nr. 5, 12 mar. 1966, p. 7.

120. H. Petra-Petrescu către Ibrăileanu [8 scrisori din perioada iun.-oct. 1906, publicate și comentate de Mihai Drăgan]. În: ATENEU, 3, nr. 3, mar. 1966, p. 8.
121. Revista "Școala nouă". În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 3, mar. 1966, p. 65-68.
122. Un tânăr poet: Constantin Pușcuță. [Debutul lui octavian Voicu în revista "Cronica"]. În: CRONICA, 1, nr. 8, 2 apr. 1966, p. 6.
123. Critica și exigențele contemporaneității (I-II). În: CRONICA, 1, nr. 9, 9 apr. 1966, p. 8; nr. 10, 16 apr. 1966, p. 8.
124. Poezia adolescenței. [Debutul Silviei Dumitru în revistă]. În: CRONICA, 1, nr. 14, 14 mai 1966, p. 6.
125. Luceafărul. În: ZORI NOI, Suceava, nr. 5747, 5 iun. 1966, p. 1.
126. G. Ibrăileanu despre Eminescu. În: CRONICA, 1, nr. 18, 11 iun. 1966, p. 8. (Semnat: M. Dr.)
127. "Iașul literar", nr. 1-6/1966. În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6193, 14 aug. 1966, p. 2.
128. "Specificul național" în gândirea literară românească (I-II). În: ATENEU, 3, nr. 8, aug. 1966, p. 6; nr. 9, sep. 1966, p. 6.
129. Note despre proza lui Ștefan Luca. În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 10, oct. 1966, p. 73-76.
130. Moment G. Călinescu. [Noi ediții din studiile despre Eminescu, Creangă, Ion Eliade Rădulescu]. În: CRONICA, 2, nr. 3, 21 ian. 1967, p. 8, 11.
131. Maiorescu și literatura națională (I-V). În: LUCEAFĂRUL, 10, nr. 10, 11 mar. 1967, p. 3; nr. 11, 18 mar. 1967, p. 3; nr. 12, 25 mar. 1967, p. 7; nr. 26, 1 iul. 1967, p. 7; nr. 27, 8 iul. 1967, p. 7.
132. Centenarul revistei "Convorbiri literare". În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6376, 12 mar. 1967, p. 2.
133. Eminescu - valoare permanentă. În: TOMIS, 2, nr. 6, iun. 1967, p. 13.
134. Maiorescu - critic literar (I, II, III). În: CRONICA, 2, nr. 33, 19 aug. 1967, p. 8, 11; nr. 34, 26 aug. 1967, p. 7; nr. 35, 2 sep. 1967, p. 8.
135. B. P. Hașdeu - 60 de ani de la moarte. În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6517, 27 aug. 1967, p. 2.
136. Timpul liber, condiție esențială a pregătirii științifice. În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6519, 30 aug. 1967, p. 2.
137. Jean Bart către G. Ibrăileanu [4 scrisori din 1905, 1909, 1913, 1923, comentate de Mihai Drăgan]. În: TOMIS, 2, nr. 8, aug. 1967, p. 13.
138. Permanența ideilor critice. [Mihail Kogălniceanu]. În: FLACĂRA

- IAȘULUI, 22, nr. 6525, 6 sep. 1967, p. 2.
139. Caragiale inedit [O scrisoare, din 1894, aflată la Biblioteca Centrală Universitară "M. Eminescu" din Iași]. În: CRONICA, 2, nr. 41, 14 oct. 1967, p. 6.
140. Ce facem cu gramatica? În: CRONICA, 2, nr. 51, 23 dec. 1967, p. 8.
141. Unirea în literatura epocii. În: FLACĂRA IAȘULUI, 23, nr. 6643, 23 ian. 1968, p. 1, 3.
142. Valoarea experimentului. În: CRONICA, 3, nr. 4, 27 ian. 1968, p. 6-7.
143. Fiziologia criticului oral. [Pamflet]. În: TOMIS, 3, nr. 1, ian. 1968, p. 11.
144. Fenomene de bovarism în proza actuală. În: CRONICA, 3, nr. 5, 3 feb. 1968, p. 6.
145. Planul unei "istorii" literare. În: CRONICA, 3, nr. 11, 16 mar. 1968, p. 1, 11. (Plan publicat de I. Negoșescu în "Familia" nr. 2/1968).
146. Critica fără "spirit critic". În: CRONICA, 3, nr. 15, 13 apr. 1968, p. 6-7.
147. Nevoia adâncirii exegezei eminesciene - Puncte de vedere. În: SCÂNTEIA, nr. 7758, 9 iul. 1968, p. 4.
148. Aron Pumnul. În: ATENEU, 5, nr. 12, dec. 1968, p. 14.
149. Hașdeu în actualitate (I-III). În: CRONICA, 4, nr. 3, 18 ian. 1969, p. 9; nr. 7, 14 feb. 1969, p. 7, 8; nr. 15, 12 apr. 1969, p. 7.
150. Specific și creație. În: TRIBUNA, 13, nr. 21, 22 mai 1969, p. 3.
151. Un "studiu" [de Al. Teodorescu, Critica literară românească în sec. al XIX-lea (1880-1900)]. În: ATENEU, 6, nr. 5, mai 1969, p. 17.
152. Lecturi eminesciene [La Bucovina; La aniversară; Făt-Frumos din lacrimă]. În: CRONICA, 4, nr. 24, 14 iun. 1969, p. 6-7.
153. Permanența tradiției. În: CRONICA, 4, nr. 28, 12 iul. 1969, p. 1.
154. Liviu Rebreanu - teoretician al specificului național. În: ATENEU, 6, nr. 9, sep. 1969, p. 1, 17.
155. Între critică și istorie literară. În: TRIBUNA, 13, nr. 48, 27 nov. 1969, p. 1, 3.
156. Poezia lui Radu Cârneli (I-II). În: CRONICA, 5, nr. 1, 3 ian. 1970, p. 7, 8; nr. 2, 10 ian. 1970, p. 7.
157. Citind "Mortua est!". În: VREMEA NOUĂ, Vaslui, nr. 590, 15 ian. 1970, p. 2.
158. Ion Păun Pincio. [75 de ani de la moarte]. În: CRONICA, 5, nr. 4, 24 ian. 1970, p. 8.
159. O revistă "Eminescu" [Buletinul "M. Eminescu" scos de Leca Morariu]. În: ATENEU, 7, nr. 1, ian. 1970, p. 7.
160. Permanența lui T. Maiorescu. În: ZORI NOI, Suceava, 24, nr. 6900, 22

- feb. 1970, p. 3.
161. Hașdeu - Strămoșii. În: ATENEU, 7, nr. 2, feb. 1970, p. 4-5.
 162. Un climat literar ["Viața românească" - Ibrăileanu]. În: CRONICA, 5, nr. 13, 28 mar. 1970, p. 3.
 163. Raicu Ionescu-Rion. În: CRONICA, 5, nr. 16, 13 apr. 1970, p. 7.
 164. Ibrăileanu, inedit [Articolul Gherea, din 1925 publicat și comentat de Mihai Drăgan]. În: CRONICA, 5, nr. 20, 16 mai 1970, p. 7.
 165. Ibrăileanu și Gherea - câteva observații (I, II). În: ATENEU, 7, nr. 5, mai 1970, p. 6; nr. 6, iun. 1970, p. 6.
 166. "Convorbiri literare" (nr. pe mai, 1970). În: ATENEU, 7, nr. 6, iun. 1970, p. 7.
 167. Glose despre B. P. Hașdeu (I-II). În: CRONICA, 5, nr. 27, 4 iul. 1970, p. 7; nr. 29, 18 iul. 1970, p. 7-8.
 168. 80 de ani de la moartea lui Vasile Alecsandri. În: CLOPOTUKL, Botoșani, nr. 2906, 21 aug. 1970, p. 2.
 169. G. Ibrăileanu: "Amintirile" d-lui Slavici [articol publicat de Mihai Drăgan]. În: ATENEU, 7, nr. 8, aug. 1970, p. 7.
 170. Mario Ruffini către Ibrăileanu [Scrisoare din 1934, comentată de Mihai Drăgan]. În: ATENEU, 7, nr. 9, sep. 1970, p. 7. (Semnat: M. Dr.)
 171. Al Dima la 65 de ani. În: ATENEU, 7, nr. 10, oct. 1970, p. 7.
 172. Programul critic al lui Ibrăileanu (I-III). În: ATENEU, 8, nr. 1, ian. 1971, p. 6; nr. 3, mar. 1971, p. 6, 12.
 173. G. Ibrăileanu, Calistrat Hogaș. Omul. [Articol publicat și comentat de Mihai Drăgan]. În: ATENEU, 8, nr. 1, ian. 1971, p. 6.
 174. [Notă despre articolul inedit al lui Ibrăileanu, Elemente eterogene în Creangă, publicat acum de Mihai Drăgan]. În: ATENEU, 8, nr. 2, feb. 1971, p. 6. (Semnat: M. D.)
 175. Ibrăileanu inedit - Ion Creangă. În: ATENEU, 8, nr. 3, mar. 1971, p. 7.
 176. O contribuție [Prefața lui Ion Apetroaie la ediția din proza lui Ioan Al. Brătescu-Voinești]. În: CRONICA, 6, nr. 15, 10 apr. 1971, p. 2.
 177. Recitind romanul "Adela". În: CRONICA, 6, nr. 16, 17 apr. 1971, p. 8, 9.
 178. Un articol inedit de G. Ibrăileanu: O. Carp [publicat și comentat de Mihai Drăgan]. În: ALMA MATER, 3, nr. 5, 15 mai 1971, p. 3.
 179. Scrisori către Ibrăileanu [de la Octav Botez, Al. Rosetti, Vladimir Streinu]. În: ALMA MATER, 3, nr. 5, 15 mai 1971, p. 7.
 180. O conștiință exemplară [Ibrăileanu - 100]. În: CRONICA, 6, nr. 21, 22 mai 1971, p. 4. (Semnat: M. D.)
 181. Ibrăileanu - inedit [Articol Gh. Kernbach, publicat și comentat de

- Mihai Drăgan]. În: CRONICA, 6, nr. 21, 22 mai 1971, p. 5. (Semnat: M. Dr.)
182. Glose despre Ibrăileanu. În: CRONICA, 6, nr. 21, 22 mai 1971, p. 7.
183. Inedite [Ibrăileanu - Cugetări]. În: TRIBUNA, 15, nr. 21, 27 mai 1971, p. 4, 5.
184. Pentru adevăr [Pornind de la articolul lui Al. Piru, "Campaniile" lui Ibrăileanu, din "România literară", nr. 20, 1971]. În: CRONICA, 6, nr. 26, 26 iun. 1971, p. 7.
185. Critica "spectacol". În: ATENEU, 8, nr. 8, aug. 1971, p. 5.
186. Ideile lui Hașdeu despre poezie. În: CONVORBIRI LITERARE, 2, nr. 8, aug. 1971, p. 42-46.
187. Mentorul "Junimii" contestat! [de Alexandru George în câteva articole]. În: CRONICA, 6, nr. 39, 25 sep. 1971, p. 8.
188. Ibrăileanu - contestat! [de Alexandru George ș. a.]. În: CRONICA, 6, nr. 40, 2 oct. 1971, p. 6.
189. O nuvelă de excepție [Micuța de B. P. Hașdeu]. În: CRONICA, 6, nr. 44, 30 oct. 1971, p. 9.
190. Vocația criticului [Al. Protopopescu]. În: CRONICA, 6, nr. 45, 6 NOV. 1971, p. 2.
191. Despre moda literară. În: CRONICA, 6, nr. 45, 13 nov. 1971, p. 1, 6.
192. Spiritul "Convorbirilor literare". În: CONVORBIRI LITERARE, 3, nr. 1, 15 ian. 1972, p. 1.
193. Despre specific [B. P. Hașdeu]. În: CRONICA, 7, nr. 3, 21 ian. 1972, p. 5.
194. Pentru istoria literară. În: CRONICA, 7, nr. 4, 28 ian. 1972, p. 9.
195. A fi student. În: ALMA MATER, revistă studențească de cultură, Iași, 4, nr. 1, ian. 1972, p. 1.
196. Hașdeu, polemist. În: CRONICA, 7, nr. 6, 11 feb. 1972, p. 5.
197. Aderca despre Ibrăileanu: "Am citit cu emoțiune rândurile Dumneavoastr..." [Scrisoare din 2 dec. 1921]. În: CONVORBIRI LITERARE, 3, nr. 3, 15 feb. 1972, p. 11.
198. Evoluție poetică [Radu Cârneli]. În: CRONICA, 7, nr. 10, 10 mar. 1972, p. 5.
199. Obiectiv ["Manuscriptum", nr. 1, 1972]. În: CONVORBIRI LITERARE, 3, nr. 6, 30 mar. 1972, p. 10.
200. G. Ibrăileanu - inedit [Ion Creangă - un scriitor necunoscut]. În: MANUSCRIPTUM, 3, nr. 1, ia.-mar. 1972, p. 31.
201. Salonul cărții [Prima ediție, Bacău, 1972. Câteva păreri exprimate de

- Const. Ciopraga, Nicolae Tăutu, Ion Grecea, Mihai drăgan, Ion Apetroaie, Laurențiu Ulici ș. a.]. În: STEAGUL ROȘU, Bacău, nr. 5973, 25 apr. 1972, p. 2.
202. Discuții despre "istorii literare"... ÎN. CRONICA, 7, nr. 38, 22 sep. 1972, p. 4.
203. B. P. Hașdeu (Studiu critic). Rezumatul tezei de doctorat. Iași, Univ. "Al. I. Cuza" - Facultatea de Filologie, 1972, 20 p.
204. Simple păreri literare. [Urmare a articolului Discuții despre "istorii literare"..., din "Cronica", nr. 38, 22 sep. 1972]. În: CRONICA, 8, nr. 6, 9 feb. 1973, p. 4.
205. Glosă despre editarea criticilor. În: CRONICA, 8, nr. 7, 16 feb. 1973, p. 4.
206. Eusebiu Camilar. În: ATENEU, 10, nr. 3, mar. 1973, p. 7. (Semnat: M. D.)
207. Virtuțile spiritului critic. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 6, nr. 15, 12 apr. 1973, p. 3.
208. Ibrăileanu despre Rebreanu. [Însemnări inedite]. În: ATENEU, 10, nr. 4, apr. 1973, p. 7.
209. Ibrăileanu despre T. Arghezi - inedit. În: ATENEU, 10, nr. 5, mai 1973, p. 7.
210. Un articol nepublicat al lui G. Ibrăileanu [Gratuitatea artei datând din 1926-1927, publicat acum de Mihai Drăgan]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 6, nr. 32, 9 aug. 1973, p. 16-17.
211. Despre unele misiuni și adaosuri [în ediții ale poeziei lui G. Bacovia, apărute între 1956-1971]. În: ATENEU, 10, nr. 9, sep. 1973, p. 9.
212. Critica necesară. În: CRONICA, 8, nr. 42, 19 oct. 1973, p. 9.
213. Conștiința latinității și a dacismului [la Dimitrie Cantemir]. În: CRONICA, 8, nr. 43, 26 oct. 1973, p. 5.
214. Un prozator modern [Pavel Dan]. În: CRONICA, 8, nr. 44, 2 nov. 1973, p. 9.
215. Poezia lui Ion Chiriac. În: CRONICA, 8, nr. 46, 16 nov. 1973, p. 4.
216. Antologii. În: CRONICA, 8, nr. 47, 23 nov. 1973, p. 9.
217. "Critica negativistă". În: CRONICA, 8, nr. 51, 21 dec. 1973, p. 5. (Cu referiri la Al. Dobrescu - și răspunsul acestuia, Precizări necesare, din "Cronica", 11 ian. 1974).
218. Probitatea judecății critice [Tudor Vianu]. În: CRONICA, 9, nr. 4, 25 ian. 1974, p. 5. (Răspuns la Precizări necesare de Al. Dobrescu, din "Cronica", nr. 2, 1974).

219. Eminesciana [noua colecție ce urmează a fi lansată anul acesta, la Editura "Junimea" din Iași]. În: CRONICA, 9, nr. 8, 22 feb. 1974, p. 9.
220. Tranziția spre "eminescianism". În: CRONICA, 9, nr. 24, 14 iun. 1974, p. 14.
221. O nouă colecție a Edit. "Junimea": Eminesciana. În: LIBRI, Caietele Edit. "Junimea" - Iași, 1974, p. 3.
222. Eminescu în viziunea critică a lui G. Ibrăileanu. Fragment. În: CRONICA, 9, nr. 42, 18 oct. 1974, p. 4.
223. Notă pentru o posibilă "Miscellanea" [G. Ibrăileanu, I. Minulescu]. În: MANUSCRIPTUM, 5, nr. 4, oct.-dec. 1974, p. 133-134.
224. Venere și Madonă. În: CRONICA, 10, nr. 2, 10 ian. 1975, p. 5, 6.
225. Proiecte dramatice eminesciene. În: TEATRUL "MIHAI EMINESCU" - Botoșani. Stagiunea 1974-1975 - Bogdan Dragoș de Mihai Eminescu, premieră absolută. Caiet program, Botoșani, 30 ian. 1975, p. /8/.
226. Eminescu sau depășirea echilibrului dintre reflecție și fantezie. În: CONVORBIRI LITERARE, 6, nr. 1, ian. 1975, p. 12, 15.
227. Mortua est! În: OPINIA STUDENȚEASCĂ, 2, nr. 1-2, ian.-feb. 1975, p.
228. Profesorul I. D. Lăudat la 65 de ani. În: CRONICA, 10, nr. 27, 4 iul. 1975, p. 7.
229. Criticul și istoricul literar [Al. Dima - 70]. În: CRONICA, 10, nr. 42, 17 oct. 1975, p. 7. (Reluat și amplificat în vol. Omagiu profesorului Al. Dima, Iași, 17 nov. 1975, p. 10-16. (Vol. xeroxat).
230. G. Ibrăileanu, Din notele unui prieten care nu mai este. În: MANUSCRIPTUM, 6, nr. 4, oct.-dec. 1975, p. 56.
231. O ediție integrală Eminescu. [Ediție critică Perpessicius, începută în 1939]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 9, nr. 5, 29 ian. 1975, p. 5.
232. Un articol inedit de Ibrăileanu [Considerații sintetice despre originalitatea lui T. Arghezi]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 9, nr. 11, 11 mar. 1976, p. 12-13.
233. Ibrăileanu - inedit [Oferta lui Ibrăileanu către Edit. "Cultura Națională" S. A., pentru o ediție critică a poeziilor lui Eminescu, datând din iunie 1929]. În: CRONICA, 11, nr. 11, 12 mar. 1976, p. 4. (Semnat: M. Dr.)
234. Cuvânt de omagiere a poetului Mihail Steriade. [În 3 aug. 1975, la Soveja, unde acesta a fost ales fiu de onoare a comunei]. În: REVISTA NOASTRĂ, publicație a elevilor liceului "Unirea" - Focșani, 5, nr. 31-32-33, ian.-mar. 1976, p. 479-480.
235. Permanența clasicului Eminescu. În: CONVORBIRI LITERARE, 7, nr.

- 6, iun. 1976, p. 12. (Răspuns la cronica lui Al. Dobrescu, din "Convorbiri literare", nr. 1, ian. 1975, despre începutul colecției "Eminesciana", în 1974, cu vol. Poezii de Mihai Eminescu, studii despre Eminescu de G. Ibrăileanu și, respectiv, Tudor Vianu).
236. G. Ibrăileanu - Crochiuri critice de tinerețe [Ion Creangă; Ion Luca Caragiale; George Coșbuc]. În: MANUSCRIPTUM, 7, nr. 3, iul-sep. 1976, p. 88-89.
237. Literatul [C. Negri]. În: ATENEU, 13, nr. 4, dec. 1976, P. 5.
238. Note despre nuvela psihologică (O făclie de Paște de I. L. Caragiale). În: CRONICA, 12, nr. 4, 28 ian. 1977, p. 2, 9.
239. Exemplul "Convorbirilor literare" [110 ani de la apariția revistei]. În: CRONICA, 12, nr. 9, 4 mar. 1977, p. 4.
240. Discuții despre o nouă ediție Eminescu [Poezii antume]. În: ATENEU, 14, nr. 1, mar. 1977, p. 5.
241. Poetica lui Titu Maiorescu. În: CONVORBIRI LITERARE, 8, nr. 3, mar. 1977, p. 8, 18.
242. Gânduri despre critică. În: CRONICA, 12, nr. 21, 27 mai 1977, p. 3.
243. Eminescu despre ideea de independență națională. În: CONVORBIRI LITERARE, 8, nr. 5, mai 1977, p. 8.
244. O judecată de situație [Ibrăileanu despre Eminescu]. În: CRONICA, 12, nr. 24, 17 iun. 1977, p. 6, 7.
245. Lecturi din Ibrăileanu [Articolul Eminescu, din 1919]. În: CONVORBIRI LITERARE, 8, nr. 6, iun. 1977, p. 1, 15.
246. Critica - atitudine și opțiune intelectuală. Opinii. În: FLACĂRA IAȘULUI, 32, nr. 9584, 23 iul. 1977, p. 2.
247. Actualitatea lui Maiorescu. În: CONVORBIRI LITERARE, 8, nr. 7, iul. 1977, p. 1, 15.
248. Lecția înaintașilor [Maiorescu]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 10, nr. 31, 4 aug. 1977, p. 4.
249. Iosif Vulcan. În: CRONICA, 12, nr. 32, 12 aug. 1977, p. 6.
250. Hașdeu inedit [2 scrisori publicate acum de Mihai Drăgan]. În: CRONICA, 12, nr. 34, 26 aug. 1977, p. 6.
251. Exemplul lui B. P. Hașdeu. În: CONVORBIRI LITERARE, 8, nr. 8, aug. 1977, p. 13.
252. Spre critica totală [Ibrăileanu]. În: LUCEAFĂRUL, 20, nr. 36, 3 sep. 1977, p. 6.
253. O colecție dedicată Luceafărului poeziei române ["Eminesciana" din

- cadrul Edit. "Junimea" din Iași]. În: FESTIVALUL DE POEZIE "MIHAI EMINESCU" - Programul Festivalului de poezie "Mihai Eminescu" - ediția a V-a, Iași, 8-9 oct. 1977, p. 8.
254. Lecturi din Sadoveanu [Vremuri de bejenie]. În: CRONICA, 12, nr. 44, 4 nov. 1977, p. 5.
255. Patelurile lui Vasile Alecsandri. În: CONVORBIRI LITERARE, 8, nr. 11, nov. 1977, p. 13.
256. Contribuție reală la valorile umanității [Pornind de la cartea lui Edgar Papu, Din clasicii noștri, despre protocronism]. În: LUCEAFĂRUL, 20, nr. 51, 17 dec. 1977, p. 6.
257. Notă despre conceptul poetic eminescian. În: CRONICA, 12, nr. 51, 23 dec. 1977, p. 2.
258. Premii ale Uniunii Scriitorilor - Eugen Simion [Scriitori români de azi, vol. 2, 1976, - premiul de critică al Uniunii Scriitorilor]. În: cronica, 12, nr. 52, 30 dec. 1977, p. 4.
259. Poezia lui Alecsandri [în special, Legende]. În: STEAUA, 28, nr. 12, dec. 1977, p. 5-6.
260. Critica artistică [N. Manolescu, Premiul de critică și istorie literară a Uniunii Scriitorilor, pentru volumul Sadoveanu sau utopia cărții și Introducere în opera lui Alexandru Odobescu, apărute în 1976]. În: CRONICA, 13, nr. 3, 20 ian. 1978, p. 4.
261. Polemica G. Ibrăileanu - E. Lovinescu (I-II). În: CRONICA, 13, nr. 6, feb. 1978, p. 6; nr. 7, 17 feb. 1978, p. 6.
262. Despre protocronism. În: CRONICA, 13, nr. 45, 10 nov. 1978, p. 4.
263. Dan Tudor Chelaru. În: CRONICA, 13, nr. 51, 22 dec. 1978, p. 2. (Scurtă prezentare a debutului poetului).
264. Exemplul lui G. Călinescu. În: CRONICA, 14, nr. 10, 9 mar. 1979, p. 1, 2.
265. În memoria unei distinse personalități a culturii românești [Al. Dima]. În: FLACĂRA IAȘULUI, 34, nr. 10101, 24 mar. 1979, p. 2. (Necrolog) (Și în vol. In Memoriam - Al. Dima, Iași, Universitatea, 1979, p. 52-53).
266. Criticul și istoricul literar [Al. Dima]. În: CRONICA, 14, nr. 14, 6 apr. 1979, p. 7, 8. (Și în vol. In Memoriam - Alexandru Dima, Iași, Universitatea, 1979, p. 54-56).
267. Ipostaze ale eului eminescian [Dorința]. În: CRONICA, 14, nr. 28, 13 iul. 1979, p. 7.
268. [Fragmente despre Ibrăileanu]. În: G. Ibrăileanu, Studii literare, vol. 2. București, Edit. Minerva, 1979, p. 452-460 (Repere istorico-literare).
269. Mit și viziune poetică la Eminescu [Întunericul și poetul ș. a.]. În:

- CRONICA, 15, nr. 12, feb. 1980, p. 2, 7.
270. Experiență și profunzime poetică [Mortua est!] (I, II, III, IV). În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 1, ian. 1980, p. 12, 13; nr. 2, feb. 1980, p. 15; nr. 3, mar. 1980, p. 15; nr. 4, apr. 1980, p. 10.
271. Un reformator al școlii [Titu Maiorescu]. În: CRONICA, 15, nr. 7, 15 feb. 1980, p. 7.
272. Mit și viziune poetică la Eminescu [Gemenii]. În: ATENEU, 17, nr. 1, mar. 1980, p. 5.
273. O scrisoare a lui Eminescu către junimiști [din București, 9-23 feb. 1878]. În: MANUSCRIPTUM, 11, nr. 1, ian.-mar. 1980, p. 41-43.
274. Saluturi la a X-a aniversare [a editurii "Junimea"]. (Semnează și Mihai Drăgan). În: EDITURA "JUNIMEA" - 10. - 16 mai 1970 - 16 mai 1980 - zece ani de la lansarea primelor cărți ale editurii "Junimea", Iași, pliant.
275. C. Dobrogeanu-Gherea - Conceptul de critică. În: CRONICA, 15, nr. 22, 30 mai 1980, p. 5.
276. Eminescu în viziunea lui Arghei. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 5, mai 1980, p. 8.
277. Vizionarismul eminescian [Poetica eminesciană]. În: CRONICA, 15, nr. 24, 13 iun. 1980, p. 7.
278. Eminescu: idei despre teatru. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 6, iun. 1980, p. 14.
279. Mit și viziune poetică la Eminescu [Memento mori]. (fragment). În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 7, iul. 1980, p. 10.
280. Meditație și viziune poetică [Împărat și proletar]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 8, aug. 1980, p. 15.
281. Al. Dima - 75 de ani de la naștere. În: CRONICA, 15, nr. 43, 24 oct. 1980, p. 7. (Mihai Drăgan publică un fragment inedit din lucrarea lui Al. Dima, Viziunea cosmică în poezia românească, aflată sub tipar la Edit. "Junimea" din Iași).
282. Eminescu într-un capitol de manual școlar [de clasa a XI-a]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 10, oct. 1980, p. 15.
283. Tehnica povestirii [la Sadoveanu, cu exemplificări din Hanu-Ancuței și Cocostârcul albastru]. În: CRONICA, 15, nr. 45, 7 nov. 1980, p. 3.
284. Eminescu și "eminescologia modernă". În: CRONICA, 16, nr. 3, 16 ian. 1981, p. 1, 3.

285. Conceptul de actualitate în istoria literară. În: CRONICA, 16, nr. 7, 12 feb. 1981, p. 5.
286. Programul "Vieții românești". În: CRONICA, 16, nr. 9, 27 feb. 1981, p. 5.
287. Dilentatismul, un argument? În: CRONICA, 16, nr. 11, 13 mar. 1981, p. 7. (Replică la articolul lui I. Constantinescu, Eminescologia ca pretext? Din CRONICA, nr. 8, 20 feb. 1981).
288. Vizionarismul lui Goga. În: CRONICA, 16, nr. 15, 10 apr. 1981, p. 4.
289. Direcția critică a "Contemporanului". În: CRONICA, 16, nr. 26, 26 iun. 1981, p. 1, 2.
290. Interpretarea clasicilor. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 6, iun. 1981, p. 2.
291. Condiția criticii. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 12, dec. 1981, p. 6.
292. O dramă romantică "Mira" [de Mihai Eminescu]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 15, nr. 3, 15 ian. 1982, p. 12-13.
293. Erotica eminesciană [La o artistă; Amorul unei marmure]. În: CRONICA, 17, nr. 3, 15 ian. 1982, p. 4.
294. Eminescu - o problemă de metodă (I, II). În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 1, ian. 1982, p. 2; nr. 2, 2 feb. 1982, p. 12.
295. Personalitatea poetului [Ion Hurjui, Poemia, premiul Asociației scriitorilor din Iași, pe 1980, pentru poezie]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 1, ian. 1982, p. 15. (Notă, semnată: M. D.)
296. Întoarcerea la Eminescu. În: FLACĂRA IAȘULUI, 39, nr. 11281, 15 ian. 1983, p. 2.
297. Eminescu - drama geniului [Luceafărul] (I, II, III). În: CRONICA, 19, nr. 22, 3 iun. 1983, p. 1, 8; nr. 23, 10 iun. 1983, p. 1, 5; nr. 24, 17 iun. 1983, p. 5.
298. Unirea, temă de meditație a marilor clasici [Maiorescu, Eminescu]. În: CRONICA, 19, nr. 46, 18 nov. 1983, p. 1, 5.
299. Spiritul "Junimii". În: ROMÂNIA LITERARĂ, 16, nr. 51, 22 dec. 1983, p. 3.
300. Personalitatea revistei [Dialog, apărută în primăvara anului 1969]. În: DIALOG, 15, nr. 6, dec. 1983, p.
301. Permanența lui Eminescu. În: EDUCATORUL, (Liceul pedagogic Botoșani), nr. 1, 1983, p. 1.
302. Orgoliile "eminescologiei moderniste". În: CRONICA, 19, nr. 42, 19

- oct. 1984, p. 5. (Răspuns la articolul lui George Munteanu, Dificultățile eminescologiei, din Limbă și literatură, vol. II, 1984).
303. [Frag. Din Titu Maiorescu - Criticul literar, din vol. Lecturi posibile]. În: Titu Maiorescu, Critice. Ed. Îngrijită de Domnica Filimon. Ant. Și Repere istorico-literare de Mihai Dascăl. București, Edit. Minerva, 1984, p. 708-711 (Repere istorico-literare).
304. Pasiunea și rigorile istoriei literare [Maria Platon, prof. univ. la Fac. de Filologie din Iași, perioada Literaturii pașoptiste]. În: CRONICA, 20, nr. 2, 11 ian. 1985, p. 5.
305. Muzicalitatea poeziei eminesciene [Peste vârfuri]. În: CRONICA, 20, nr. 3, 18 ian. 1985, p. 5.
306. Eminescu: o viziune asupra romanului. În: COLEGIUM, nr. 1, 1985, p. 73-77.
307. Visul ca libertate infinită [Nuvela Sărmanul Dionis de M. Eminescu]. În: CRONICA, 20, nr. 24, 14 iun. 1985, p. 4.
308. Patriotismul - dimensiune esențială [a creației eminesciene]. În: SCÂNTEIA, 55, nr. 13497, 15 ian. 1986, p. 4.
309. Conștiința națională și cultură la Eminescu. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 19, nr. 3, 16 ian. 1986, p. 4-5 (Și traducerea: Eminescu - consecințe naționale et culture, în: REVUE ROUMAINE, 41, nr. 1, ian. 1987, p. 58-67, și edițiile în libele engleză, germană, rusă).
310. Relația operă - cititor în gândirea lui Eminescu. În: CRONICA, 21, nr. 3, 17 ian. 1986, p. 5.
311. "Viața Românească" - 80. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 19, nr. 9, 27 feb. 1986, p. 12-13.
312. Spiritul critic al "Vieții Românești". În: CRONICA, 21, nr. 9, 28 feb. 1986, p. 1, 2.
313. Critica de interpretare a lui G. Ibrăileanu (I-II). În: CRONICA, 21, nr. 11, 14 mar. 1986, p. 1, 5; nr. 12, 21 mar. 1986, p. 1, 5.
314. Personalitatea lui G. Ibrăileanu (I, II). În: ATENEU, 23, nr. 3, mar. 1986, p. 4; nr. 4, apr. 1986, p. 7.
315. O restituire necesară [Note și însemnări despre Arghezi publicate de Ibrăileanu în "Viața Românească"]. În: CONVORBIRI LITERARE, 92, nr. 3, mar. 1986, p. 5.
316. O precizare [la recenzia făcută de Gavril Istrate la ediția M. Eminescu, Geniu pustiu, îngr. și pref. de Mihai Drăgan]. În: CRONICA, 21, nr. 14, 4 apr. 1986, p. 5. (Și răspunsul În jurul unei "precizări", de Gavril Istrate, din "Cronica", nr. 21, 23 mai 1986).
317. Ibrăileanu și Gherea. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 19, nr. 25, 19 iun. 1986, p. 12-13.
318. George Ivașcu - 75. În: CRONICA, 21, nr. 30, 25 iul. 1986, p. 5.

319. Restituiri - G. Ibrăileanu: Pagini de critică [Paul Stapfer asupra "artei pentru artă"]. În: MANUSCRIPTUM, vol. 17, nr. 2, 1986, p. 130-133.
320. "Zilele culturii călinesciene" [A XVIII-a ediție]. În: CONVORBIRI LITERARE, 92, nr. 7, iul. 1986, p. 2. (Semnat: M. Dr.)
321. "Bătrânii" și "tinerii" în viziunea lui Eminescu [drama Mira]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 12, dec. 1986, p. 6.
322. Programul revistei "Viața românească". În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV. "AL. I. CUZA" DIN IAȘI, Sect. III, f) - Literatură, tom. 32, 1986, p. 5-10.
323. G. Ibrăileanu (1871-1936). În: UNIVERSITATEA DIN IAȘI - 1860-1985. DEZVOLTAREA ȘTIINȚEI, Iași, 1986, p. 62-65.
324. Erotica eminesciană. [Exemplificări cu Geniu pustiu, Mira]. (I-II). În: CRONICA, 22, nr. 2, 9 ian. 1987, p. 5; nr. 3, 16 ian. 1987, p. 4-5.
325. Geniul implicat în istorie [Geniu pustiu]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 20, nr. 3, 15 ian. 1987, p. 12-13.
326. Eminescu - Izvoarele mării poeziei. În: SCÂNTEIA, 56, nr. 13809, 15 ian. 1987, p. 4.
327. Demonism și titanism la Eminescu. În: ATENEU, 24, nr. 1, ian. 1987, p. 16.
328. Critica de direcție [la "Convorbiri literare"]. În: CRONICA, 22, nr. 9, 27 feb. 1987, p. 1, 5.
329. G. Ibrăileanu, Note și impresii despre Creangă. În: MANUSCRIPTUM, 18, nr. 1, 1987, p. 89-90.
330. Direcția națională [la "Convorbiri literare"]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 2, feb. 1987, p. 2-3.
331. Creația literară și conștiința continuității. [Reeditarea științifică a operei scriitorilor clasici din epoca de cultură a Junimii și din aceea interbelică]. În: SCÂNTEIA, 56, nr. 13985, 24 apr. 1987, p. 4.
332. Eminescu - permanență a spiritului național. În: LUI EMINESCU, foaie volantă, editată de Liceul industrial nr. 2, Brăila, mai 1987, p. 1, 3.
333. Un exeget al lui Eminescu [Pompiliu Constantinescu]. În: CRONICA, 22, nr. 24, 12 iun. 1987, p. 1, 4-5.
334. Nuvela psihologică a lui Caragiale. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 20, nr. 25, 18 iun. 1987, p. 12-13.
335. Colocviile "G. Călinescu" [a XIX-a ediție a "Zilelor culturii călinesciene" de la Onești]. În: TRIBUNA, 31, nr. 25, 18 iun. 1987, p. 2. (Semnat: M. D.)

336. Matematician și umanist [Prof. univ. Dan Petrovanu]. În: CRONICA, 23, nr. 9, 26 feb. 1988, p. 6.
337. Prima scrisoare a lui Eminescu. În: MANUSCRIPTUM, 19, nr. 1, ian.-mar. 1988, p. 26-28.
338. Junimismul lui Nicu Gane. În: CRONICA, 23, nr. 20, 13 mai 1988, p. 5.
339. Eminescu - contemporanul nostru? [Răspunde și Mihai Drăgan: Eminescu este o sinteză a conștiinței creatoare românești]. În: LUI EMINESCU - foaie volantă editată de Liceul industrial nr. 2, Brăila, pentru manifestarea omagială "Eminesciana" - ediția a Vi-a, Brăila, mai 1988, p. 2.
340. Studiul operei lui Eminescu în liceu. În: CRONICA, 23, nr. 25, 17 iun. 1988, p. 2..
341. "Zilele culturii călinesciene" [a XX-a ediție, organizată de Societatea culturală "G. Călinescu" din Onești]. În: CRONICA, 23, nr. 26, 24 iun. 1988, p. 5. (Nesemnăt)
342. Toujours près de nous [Eminescu]. În: ROUMANIE D'AUJOURD'HUI, nr. 9, sep. 1988, p. 43-44. (Și edițiile în lb. engleză, ger., rusă).
343. Eminescu (I) - Introducere succintă. Simboluri ale "Florii albastre". Consultații pentru cadrele didactice și elevii clasei a XII-a. În: CRONICA, 23, nr. 47, 18 nov. 1988, p. 7.
344. Moment decisiv în procesul de propășire a culturii naționale - "Junimea" - 125. În: FLACĂRA IAȘULUI, 45, nr. 13908, 24 nov. 1988, p. 2.
345. B. P. Hașdeu - the Encyclopedist. În: ROMANIAN REVIEW, 42, nr. 11, nov. 1988, p. 71-78. (Și edițiile în lb. franceză, germană, rusă).
346. B. P. Hașdeu (150 de ani de la naștere). În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV. "AL. I. CUZA" DIN IAȘI, Secș. III f) - Literatură, tom 34, 1988, p. 67-76.
347. Eminescu (II) - Scrisoare I - Consultații pentru cadrele didactice și elevii clasei a XII-a. În: CRONICA, 24, nr. 2, 13 ian. 1989, p. 7.
348. Cel mai mare dintre scriitorii noștri [Eminescu]. În: FLACĂRA IAȘULUI, 45, nr. 13141, 14 ian. 1989, p. 2.
349. Eminescu în viziunea critică a lui Vladimir Streinu (I, II, III). În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 1, ian. 1989, p. 12-13; nr. 2, feb. 1989, p. 12; nr. 3, mar. 1989, p. 12-13.
350. Viziunea cosmică în poezia eminesciană [Luceafărul, Povestea magului călător în stele]. În: MILCOVUL, Focșani, nr. 2265, 25 mar. 1989, p. 7.
351. M. Eminescu - Două scrisori către Al. Chibici Revneanu. În:

- MANUSCRIPTUM, 20, nr. 1, ian.-mar. 1989, p. 56-65.
352. Eminescu în viziunea critică a lui T. Maiorescu (I, II). În: CRONICA, 24, nr. 14, 7 apr. 1989, p. 4; nr. 16, 21 apr. 1989, p. 7.
353. Biblioteca Eminescu. În: EMINESCIANA, Concursul național de limbă și literatură română "Mihai Eminescu" - Ediția a XXXII-a, Iași, 1989, p. 2. (Și cu titlul Eminescu la Iași, în CRONICA, 24, nr. 19, 12 mai 1989, p. 1. Republicat apoi de LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, rev. trim. Pentru elevi, 18, nr. 3, iul.-sep. 1989, p. 31-32).
354. Sintează a spiritului național [Eminescu]. În: SCÂNTEIA, 58, nr. 14544, 24 mai 1989, p. 4.
355. Centenar Eminescu - Sentimentul istoriei [la Eminescu]. În: MAGAZIN, 32, nr. 21, 27 mai 1989, p. (Se dau extrase din exegezele lui Al. Zub, Mihai drăgan, D. Vatamaniuc ș.a.)
356. Simțul eternității [la Eminescu]. În: DIALOG, 20, nr. 131-132, apr.-mai 1989, p. II.
357. Colecția "Eminesciana". În: M. EMINESCU - 100. Supl. literar al ziarului "Clopotul ", Botoșani, editat cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la trecerea în nemurire a lui Mihai Eminescu - 15 iun. 1989, p. 9, 23.
358. Perspective contemporane [asupra lui Eminescu]. În: REPORTER - ediție specială la centenarul Eminescu - 15 iun. 1989, realizată de studenți ai Secției Ziaristică, Academia de studii social-politice, București, 1989, p. 8. (Semnată, printre alții, și Mihai Drăgan).
359. Poetul - expresie a "geniului preexistent" al nației [Eminescu]. În: CRONICA, 24, nr. 24, 16 iun. 1989, p. 1, 6.
360. Patriotismul gazetarului Eminescu. În: FLACĂRA IAȘULUI, 55, nr. 13278, 24 iun. 1989, p. 2.
361. Patriotismul gazetarului [M. Eminescu]. În: FAMILIA, 25, nr. 6, iun. 1989, p. I.
362. Un roman poétique: "Geniu pustiu" (Génie solitaire). În: CAHIERS ROUMAINS D'ETUDES LITTERAIRES, nr. 2, 1989, p. 90-97.
363. Conscience nationale et esprit visionnaire [M. Eminescu]. În: REVUE ROUMAINE, 43, nr. 5-6, mai-iun. 1989, p. 199-209.)Și edițiile în limba engleză, germană, rusă).
364. Mit și viziune poetică [în Memento mori]. În: ROMÂNIA LITERARĂ, 22, nr. 41, 12 oct. 1989, p. 7. (Reluat cu adăugiri, în: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 3, nr. 3-4, iul.-dec. 1993, p. 115-119; și în :

- LUCEAFĂRUL, revistă a elevilor și profesorilor Colegiului "Mihai Eminescu" - Satu Mare, nr. 1, 1996, p. 1-3).
365. Estetica lui Creangă. În: CRONICA, 24, nr. 50, 15 dec. 1989, p. 1, 5.
366. Scriitorul în conștiința criticii românești [Centenar Creangă] (I-II). În: CRONICA, 24, nr. 51, 22 dec. 1989, p. 1, 3; (Serie nouă), nr. 1, 29 dec. 1989, p. 3.
367. Poporul erou. În: CRONICA, serie nouă, 1, nr. 1, 29 dec. 1989, p. 2.
368. Eminescu, the National Poet. În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV.
"AL. I. CUZA" DIN IAȘI, (Serie nouă), Secțiunea III - f - Literatură, tom. 35, 1989, p. 5-17. (Tradus în engleză de Ștefan Avădanei).
369. O scrisoare [a lui Eminescu către Vasile Burlă]. În: ALMANAHUL "ATENEU" pe 1989, Bacău, p. 17-18.
370. Simbol al rezistenței spirituale [Eminescu]. În: CRONICA, 25, nr. 2, 12 ian. 1990, p. 6.
371. Dușmanii lui Eminescu [Dezinteresul Edit. "Junimea" din Iași față de Eminescu și de colecția "Eminesciana"]. În: OPINIA, Iași, nr. 20, 14 ian. 1990, p. 2.
372. Unire întru Eminescu. În: CRONICA, 25, nr. 3, 17 ian. 1990, p. 1.
373. De la clasici, înainte! [Necesitatea reeditării operei clasicii literaturii române]. În: CRONICA, 25, nr. 40, 5 oct. 1990, p. 5.
374. Titu Maiorescu (1840-1917). În: BULETINUL SOCIETĂȚII FILOLOGICE DIN ROMÂNIA, București, 1990, p. 68-71.
375. Democrația și Eminescu. În: DEȘTEPTAREA, Bacău, 2, nr. 274, 15 ian. 1991, p. 1, 2.
376. Peressicius. În: SINTEZE literare, critice, sociale, Bacău, 2, nr. 49, 29 mar. 1991, p. 1.
377. Actualitatea lui Eminescu. În: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 1, nr. 1, ian.-mar. 1991, p. 64-67.
378. Patria originară în poezia lui Eminescu. În: DOR, Revista Societății de Științe Filologice, Filiala Sighetu-Marmației, nr. 1, iun. 1991. (și în Literatura și arta, Chișinău, 13 iun. 1991, p. 3-7).
379. Poetul național al românilor [Eminescu]. (I-II). În: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 1, nr. 2, apr.-iun. 1991, p. 84-87; nr. 3-4, iul.-dec. 1991, p. 164-172.
380. Alecsandri și Maiorescu. În: LITERATORUL, Serie nouă, 1, nr. 10, 8 nov. 1991, p. 14.
381. The Drama of the Genius [Eminescu]. În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV. "AL. I. CUZA" DIN IAȘI, Serie Filosofie, tom. 37, nr. 1-2, 1991, p. 12-16.

382. Alexandru Ciorănescu - 80. În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV. "AL. I. CUZA" DIN IAȘI, Secțiunea III, f) Literatură, tom 37, 1991, p. 237-240.
383. Perpessicius - 100. În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV. "AL. I. CUZA" DIN IAȘI, Secțiunea III, f) Literatură, tom 37, 1991, p. 241-244.
384. Colecția "Eminesciana". În: PATRIMONIU, Almanahul bibliofililor din Moldova, Chișinău, 3, 1991, p. 392-397.
385. O elegie eminesciană [Din valurile vremii]. În: LITERATORUL, serie nouă, 2, nr. 1, 10 ian. 1992, p. 4.
386. Folclor și poezie [Revedere]. În: OPINIA, Iași, 3, nr. 508, 15 ian. 1992, p. 3.
387. Theofil Simenschy - 100. În: OPINIA, Iași, 3, nr. 517, 28 ian. 1992, p. 3.
388. Permanența lui Caragiale. În: OPINIA, Iași, 3, nr. 519, 30 ian. 1992, p. 3.
389. O conștiință exemplară: Miron Cristea. În: CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 3, nr. 1, ian. 1992, p. 1.
390. Centenar Theofil Simenschy. În: LITERATORUL, serie nouă, 2, nr. 6, 14 feb. 1992, p. 11.
391. Floare albastră. În: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 2, nr. 1, ian.-mar. 1992, p. 79-82.
392. "Convorbiri literare" - 125. În: CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 3, nr. 3, mar. 1992, p. 1.
393. Domnule Grigurcu, mai domol! În: LITERATORUL, serie nouă, 2, nr. 20, 15 mai 1992, p. 15. (Reprodus și în LITERATURA ȘIA RTA, Chișinău, nr. 25, 18 iun. 1992, p. 2).
394. Mitul Eminescu. În: OPINIA, Iași, 3, nr. 616, 16 iun. 1992, p. 1, 3; (reluat și amplificat în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 3, nr. 8, aug. 1992, p. 1; retipărit apoi în GLASUL NAȚIUNII, Chișinău, 5, nr. 7, feb. 1993, p. 10; și în CRIȘANA PLUS, săptămânal, Oradea, 3, nr. 2, 14-20 ian. 1994, p. 9).
395. Actualitatea lui Maiorescu. În: OPINIA, Iași, 3, nr. 627, 1 iul. 1992, p. 1, 3.
396. Minciunile pidosnicului. În: LITERATORUL, 2, nr. 28, 3 iul. 1992, p. 10-11. (Referiri la G. Grigurcu).
397. Lecția lui T. Maiorescu. În: LITERATORUL, 2, nr. 37, 4 sep. 1992, p. 13.
398. [Scurtă prezentare a articolului lui George Uscătescu, Actualitatea lui

- Eminescu, publicat acum]. În: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 2, nr. 2-3, apr.-sep. 1992, p. 67.
399. Peste vârfuri. În: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 2, nr. 2-3, apr.-sep. 1992, p. 80-83.
400. Edgar Papu. În: LITERATORUL, 2, 43, 9 oct. 1992, p. 14.
401. Eminescu. În: SPERANȚE, revistă școlară - Școala nr. 6, "Vasile Alecsandri" - Iași, nr. 1, 1992, p. 4.
402. Împrietenirea cu Eminescu. În: OPINIA, Iași, 4, nr. 765, 15 ian. 1993, p. 2. (Și în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 4, nr. 1-2, ian.-feb. 1993, p. 1; reprodus apoi în CRIȘANA PLUS, Oradea, 4, nr. 51-52, 22 dec. 1995 - 4 ian. 1996, p. 4).
403. Sărbătorirea lui Grigore Vieru la Iași. În: NEAMUL ROMÂNESC, Iași, (serie nouă), 1, nr. 1, mar. 1993, p. 5. (Semnat: M. Dr.)
404. Eminescu. (1, 2). În: NEAMUL ROMÂNESC, Iași, serie nouă, 1, nr. 1, mar. 1993, p. 6 (și trad. în engleză, p. 8; și în germană, p. 9); nr. 2, apr. 1993, p. 5. (Textul din nr. 1, mar. 1993, reluat, într-o formă prescurtată, sub titlul Expresia integrală a spiritului românesc, în: NEAMUL ROMÂNESC, 2, nr. 6, 1994, p. 2).
405. Grigore Vieru. În: LITERATURA SI ARTA, Chișinău, nr. 16, 15 apr. 1993, p. 4.
406. Un comisar al școlii - Constantin Parfene. În: NEAMUL ROMÂNESC, serie nouă, 1, nr. 3, mai 1993, p. 2.
407. Ion Hurjui - 60. În: NEAMUL ROMÂNESC, serie nouă, 1, nr. 3, mai 1993, p. 4.
408. 110 ani de la apariția Doinei (lui Eminescu). În: NEAMUL ROMÂNESC, serie nouă, 1, nr. 4, iun. 1993, p. 1.
409. Obrăznicia fanariotă [Andrei Pippidi atacă revista Neamul românesc, apărută la Iași, în Dilema, nr. 16, 1993]. În: NEAMUL ROMÂNESC, serie nouă, Iași, 1, nr. 4, iun. 1993, p. 2.
410. Premiu al Acad. Române pentru o carte apărută în colecția "Eminesciana" [Eminescu și intertextul romantic, de Marina Mureșan-Ionescu, Iași, 1990]. În: NEAMUL ROMÂNESC, Serie nouă, Iași, 1, nr. 4, iun. 1993, p. 2.)Notiță nesemnată).
411. Eugen Simion - 60 de ani de la naștere. În: NEAMUL ROMÂNESC, Serie nouă, Iași, 1, nr. 4, iun. 1993, p. 9.
412. Figura poetului în viziunea lui Eminescu. În: REVISTA DE LINGVISTICĂ ȘI ȘTIINȚĂ LITERARĂ, Chișinău, nr. 3, mai-iun. 1993, p. 3-7.
413. Afinități literare: maiorescu și Alecsandri. În: LIMBA ROMÂNĂ,

- Chișinău, 3, nr. 2, apr.-iun. 1993, p. 119-123.
414. De la Lovinescu, înainte! În: NEAMUL ROMÂNESC, Serie nouă, Iași, 1, nr. 7, aug. 1993, p. 4.
415. Scrisorile către cititorii revistei "Cronica". În: CRONICA, 28, nr. 19, 1-15 oct. 1993, p. 5.
416. O ficțiune: Catedra "Eminescu" [de la Facultatea de Litere din Iași]. În: CRONICA, 28, nr. 19, 1-15 oct. 1993, p. 5.
417. Conștiința îndurerată a Basarabiei [Grigore Vieru]. În: SPERANȚE, (revista școlară), Școala nr. 6, "Vasile Alecsandri" - Iași, nr. 2, 1993, p. 5-6.
418. Eminescu. [O conferință ținută la librăria "Casa cărții" din Iași, la 15 ian. 1980]. În: NEAMUL ROMÂNESC, Serie nouă, Iași, 2, nr. 14, 31 ian. 1994, p. 12 (Inedit)
419. Eminescu. În: SINTEZE literare, critice, sociale, Bacău, 5, nr. 44, 4 nov. 1994, p. 5, 8. (Inedit)
420. Eminescu (articol facsimilat, scris de autor pentru Televiziune - imprimat la început de febr. 1991). În: SPERANȚE, revistă școlară, Școala nr. 6, "Vasile Alecsandri", Iași, nr. 3, 1994, p. 3-5. (Inedit)
421. "Tendința este de a-l recepta pe Eminescu parțial și nu pornește din interior..." (I). În: ICONAR, Serie nouă, Rădăuți, 1, nr. 2-3, mai-sep. 1995, p. 11-12. (Continuare în nr. viitor). (Comunicare ținută în fața profesorilor filologi rădăuțeni, în 17 mai 1987. Reprodușă după banda magnetică, păstrată de Filiala din Rădăuți a Societății de Științe Filologice). (Inedit)
422. [Fragmente despre Epigoni; Mortua est!; Floare albastră; Dorința; Scrisoarea I; Din valurile vremii]. În: Mihai Eminescu, Poezii. Selecție, prefață, notă editorială, repere critice și bibliografie de Mihai Drăgan. Iași, Institutul European, 1995, p. 320-322; p. 323-326; p. 329-330; p. 339-341; p. 360-361; p. 440-442. (Repere critice).
423. Exemplul lui G. Ibrăileanu. [Text manuscris facsimilat, datat 23 mai 1991 și cu semnătura autografă a autorului]. În: ANI DE ȘCOALĂ. Revistă a elevilor Liceului "G. Ibrăileanu", Iași, nr. 16-17, 1995, p. 3.
424. Spirit național și spirit european în cultura română. În: NEAMUL ROMÂNESC, Serie nouă, Iași, 4, nr. 9, 1996, p. 1, 8-9. (Comunicare ținută la deschiderea sesiunii consacrate "Zilelor Universității "Al. I. Cuza" - Iași, în Aula "Mihai Eminescu", în ziua de 26 oct. 1992). (Inedit)
425. Luceafărul [scurt fragment]. În: CONFLUENȚE - Revista Școlii "Mihai Drăgan" - Bacău, Serie nouă, 3, nr. 1, 14 nov. 1998, p. 11-13. (Inedit)

426. "Acea sublimă lecție" [Fragm. Din conferința Eminescu - model de cultură și patriotism, rostită în amfiteatrul "Spiru Haret" al Liceului Pedagogic din Bacău, în ziua de 24 ian. 1989]. În: CONFLUENȚE, revista Școlii "Mihai drăgan" - Bacău, Serie nouă, 3, nr. 1, 14 nov. 1998, p. 13-14. (Transcriere după banda magnetică de Ioan Dănilă). (Inedit)
427. Luceafărul. În: LIMBA ROMÂNĂ, Chișinău, 10, nr. 1-2, ian.-feb. 2000, p. 41-47. (Un scurt fragm. A apărut în revista Școlii "Mihai Drăgan", Bacău, Serie nouă, 3, nr. 1, 14 nov. 1998, p. 11-13). (Inedit)
428. Eminescu azi. În: DACIA LITERARĂ, Iași, 11, nr. 38, 15 sep. 2000, p. 1-6. (Prelecțiune susținută la Muzeul Literaturii Române din Lodova, Iași, Casa Pogor, în ziua de 11 iun. 1987, în cadrul "Prelecțiunilor Junimii"). (Inedit)
429. Mitul: Strigoii. În: CONFLUENȚE, Revista Școlii "Mihai Drăgan" Bacău, Serie nouă, 5, nr. 4, 10 nov. 2000, p. 2-4. (Inedit)

6. 4. Note și contra-note ^{x)} (Publicistică)

430. Eminescu - azi (I-II). În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 255, 15 ian. 1991, p. 2; nr. 256, 16 ian. 1991, p. 2.
431. G. Călinescu. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 263, 25 ian. 1991, p. 1, 2.
432. Criza cărții. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 268, 1 feb. 1991, p. 2.
433. Mircea Eliade - vizionarul. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 273, 8 feb. 1991, p. 1, 2.
434. Școala încotro? (I-II). În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 278, 15 feb. 1991, p. 2; nr. 283, 22 feb. 1991, p. 2; nr. 288, 1 mar. 1991, p. 2.
435. La naiversară / Marin Sorescu /. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 293, 8 mar. 1991, p. 2.
436. O revistă de critică. Caiete critice. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 298, 15 mar. 1991, p. 2.

x) Rubrică săptămânală, (vinerea), susținută în ziarul local, OPINIA, în perioada ianuarie-decembrie 1991.

437. Limba noastră. [Coloana infinită a graiului matern de Ion Dumeniuk și Nicolae Mățaș. Chișinău, 1990]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 303, 22 mar. 1991, p. 2; (Reluat în Literatura și arta, Chișinău, nr. 17, 25 apr. 1991, p. 5).

438. Un spirit european [Perpessicius]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 308, 29 mar. 1991, p. 2.
439. Pentru logică și adevăr. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 313, 5 apr. 1991, p. 2.
440. O figură exemplară [Edgar Papu]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 317, 12 apr. 1991, p. 2.
441. Pentru scriitorii basarabeni. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 322, 19 apr. 1991, p. 2.
442. Școala normală - în pericol! În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 327, 26 apr. 1991, p. 1, 2.
443. Revizurile literare. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 331, 3 mai 1991, p. 2.
444. Publicistica lui Blaga. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 336, 10 mai 1991, p. 2.
445. Pompiliu Constantinescu. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 341, 17 mai 1991, p. 2.
446. Este Ibrăileanu un critic uitat? În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 346, 24 mai 1991, p. 2.
447. Deșert cultural? [În perioada 1947-1958, au apărut, cu mari greutate, vol. IV și V, din Opere de Mihai Eminescu, ediție Perpessicius]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 351, 31 mai 1991, p. 2.
448. Criza culturii. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 356, 7 iun. 1991, p. 2.
449. Permanența lui Eminescu. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 361, 14 iun. 1991, p. 1, 2. (Reprodus în CELE TREI CRIȘURI, revistă de cultură - Oradea, serie nouă, 2, nr. 11, nov. 1991; reluat apoi în CRIȘANA PLUS, săptămânal, Oradea, 5, nr. 3, 19-25 ian. 1996, p. 9.)
450. De la Kogălniceanu, înainte! În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 366, 21 iun. 1991, p. 2.
451. Calul Troian și Editura "Junimea". În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 371, 28 iun. 1991, p. 2. (Reprodus, cu titlul: Comemorările, un cal troian [Referiri la colecția "Eminesciana"], în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 2, nr. 11, nov. 1991, p. 7).
452. Școală și cultură. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 376, 5 iul. 1991, p. 2. (Reluat în CRIȘANA, cotidian independent, Oradea, 3, nr. 500, 7 nov. 1991, p. 5).
453. Incultura. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 381, 12 iul. 1991, p. 2. (Reprodus în CRIȘANA, Oradea, 3, nr. 505, 14 nov. 1991, p. 5).

454. Scriitorii de la "Viața Basarabiei" [Vol. apărut la Edit. "Hyperion", Chișinău, 1990]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 386, 19 iul. 1991, p. 2.
455. Istoria literaturii române [de la origini până în prezent, de G. Călinescu - 50 de ani de la apariție]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 391, 26 iul. 1991, p. 2. (Reluat în CRIȘANA, cotidian independent, Oradea, 3, nr. 502, 9 nov. 1991, p. 5).
456. Detractorii lui Eminescu. [Referiri la i. Negoïtescu]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 396, 2 aug. 1991, p. 2. (Reprodus și în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, serie nouă, 2, nr. 11, nov. 1991, p. 7).
457. Revista "Limba Română" [Apărută la Chișinău, trimestrial]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 401, 9 aug. 1991, p. 2. (Reluat în CRIȘANA, Oradea, 3, nr. 507, 16 nov. 1991, p. 5).
458. Politică și literatură. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 406, 16 aug. 1991, p. 2.
459. La cumpăna vremii [2 ani de la reintroducerea grafiei latine și decretarea limbii române ca limbă de stat pe teritoriul Republicii Moldova]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 411, 23 aug. 1991, p. 2.
460. Școala în pragul toamnei. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 416, 30 aug. 1991, p. 2.
461. Birui-va gândul! [La 27 aug., Parlamentul de la Chișinău a votat declarația de independență a Republicii Moldova]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 421, 6 sep. 1991, p. 2.
462. G. Coșbuc - 125. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 426, 13 sep. 1991, p. 2.
463. "Literatorul" [o nouă revistă literară]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 431, 20 sep. 1991, p. 2.
464. Titu Maiorescu, polemist. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 436, 27 sep. 1991, p. 2.
465. Menirea Universității. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 441, 4 oct. 1991, p. 1, 2. (Reluat în CRIȘANA, Oradea, 3, nr. 510, 21 nov. 1991, p. 5).
466. Dacă Eminescu ar trăi azi... În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 446, 11 oct. 1991, p. 2. (Reprodus în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 2, nr. 12, dec. 1991, p. 2).
467. Centenar Perpessicius. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 322, 19 apr. 1991, p. 2.
468. Cântecul gintei latine. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 456, 25 oct. 1991, p. 2.

469. Eugen Lovinescu - 100. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 461, 1 nov. 1991, p. 2.
470. Ortografia. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 466, 8 nov. 1991, p. 2.
471. Andrei Mureșanu - 175. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 471, 15 nov. 1991, p. 2.
472. Concursuri universitare ... În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 476, 22 nov. 1991, p. 1, 3.
473. Mircea Eliade în actualitate [volum publicat de Gh. Bulgăr, la Edit. Gutinul S.R.L. din Baia Mare]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 481, 29 nov. 1991, p. 2. (Cu adăugiri, sub titlul O carte despre M. Eliade, în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 3, nr. 4, apr. 1992, p. 1).
474. Miron Costin – 300. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 486, 6 dec. 1991, p. 2.
475. Un spirit european [Alexandru Ciorănescu]. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 496, 20 dec. 1991, p. 1, 2.
476. Spirit național european. În: OPINIA, Serie nouă, Iași, 2, nr. 499, 28 dec. 1991, p. 1, 2. (Reluat în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 3, nr. 2, feb. 1992, p. 1, 11; retipărit apoi în CRIȘANA PLUS, săptămânal, Oradea, 2, nr. 47, 19-25 nov. 1993, p. 5).

6.5. Cronici literare și recenzii

477. H. Zalis, Nicolae Filimon. În: IAȘUL LITERAR, 9, nr. 9-10, sep.-oct. 1958, p. 176-177.
478. Victor Vântu, La masa de lucru. În: IAȘUL LITERAR, 10, NR. 2, FEB. 1959, P. 117-118.
479. D. Corbea, De peste țări și mări. În: IAȘUL LITERAR, 10, nr. 6, iun. 1959, p. 112-113.
480. Ovidiu Drimba, Leonardo Da Vinci. În: IAȘUL LITERAR, 10, nr. 6, iun. 1959, p. 117-118.
481. Barbu Lăzăreanu, Glose și comentarii de istoriografie literară. În: IAȘUL LITERAR, 10, nr. 9, sep. 1959, p. 118-119.
482. Teodor Mazilu, Bariera. În: IAȘUL LITERAR, 10, nr. 12, dec. 1959, p. 90-95.
483. Dragoș Vicol, În munții de Miazănoapte. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 3, mar. 1960, p. 79-81.
484. Alecu Ivan Ghilia, Scrisori din Bărăgan. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 3, mar. 1960, p. 81.

485. C. Prisnea, Însemnări din țară nouă. În: SCRISUL BĂNĂȚEAN, 11, nr. 5, mai 1960, p. 76.
486. Un studiu remarcabil [T. Vianu, Al. Odobescu]. În: TRIBUNA, 4, nr. 22, 2 iun. 1960, p. 2.
487. Eusebiu Camilar, Negură. În: SCRISUL BĂNĂȚEAN, 11, nr. 7, iul. 1960, p. 7071.
488. Două culegeri literare [ale Casei regionale a creației populare din regiunea Bacău]. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 8, aug. 1960, p. 88-89.
489. Aurel Rău, La marginea deșertului Gobi. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 9, sep. 1960, p. 83-84.
490. Al. Sahia, Scrieri alese. În: TRIBUNA, 4, nr. 41, 13 oct. 1960, p. 2.
491. Remus Luca, Revedere. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 10, oct. 1960, p. 64-67.
492. Florin Grecea, Născut a doua oară. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 10, oct. 1960, p. 81-82.
493. Șerban Nedelcu, Drum deschis. În: IAȘUL LITERAR, 11, nr. 12, dec. 1960, p. 60-63.
494. Sadoveanu memorialist [Anii de ucenicie]. În: SCRISUL BĂNĂȚEAN, 11, nr. 12, dec. 1960, p. 52-55.
495. Alexandru D. Lungu, Hotar. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 1, ian. 1961, p. 88-90.
496. Pop, Simion, Afișe de bal. În: FLACĂRA IAȘULUI, nr. 4498, 19 feb. 1961, p. 2.
497. Fănuș Neagu, Somnul de la amiază. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 2, feb. 1961, p. 78-80.
498. Tatiana Nicolescu, Gogol în România. În: VIAȚA ROMÂNEASCĂ, 14, nr. 2, feb. 1961, p. 178-179.
499. P. Sălcudeanu, Iubește ziua de mâine. În: TRIBUNA, 5, nr. 13, 30 mar. 1961, p. 2.
500. Alecu Ivan Ghilia, Ieșirea din apocalips. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 3, mar. 1961, p. 60-63.
501. Petru Comarnescu, Luchian. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 3, mar. 1961, p. 85-86.
502. Const. Ciopraga, C. Hogaș. În: SCRISUL BĂNĂȚEAN, 12, nr. 4, 10r. 1961, p.
503. Radu Cosașu, Lumină. În: FLACĂRA IAȘULUI, 17, nr. 4594, 11 iun. 1961, p. 2.
504. Ștefan Luca, Balul intelectualilor. În: FLACĂRA IAȘULUI, 16, nr. 4624, 16 iul. 1961, p. 2.

505. Eusebiu Camilar, Noapți udeștene. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 7, iul. 1961, p. 76-77.
506. Gheorghe Iordache, Ocnașii. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 7, iul. 1961, p. 78-79.
507. Eugen Barbu, Cât șapte zile. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 8, aug. 1961, p. 86-88.
508. D. Ignea, Omul cu părul cărunt. În: TRIBUNA, 5, nr. 39, 28 sep. 1961, p. 4.
509. Coșbuc despre literatură [Despre literatură și limbă, Mica bibliotecă critică, 1960]. În: SCRISUL BĂNĂȚEAN, 12, nr. 9, sep. 1961, p. 86-87.
510. Eugen Frunză, Și ziua ard stelele. În: FLACĂRA IAȘULUI, 16, nr. 4701, 15 oct. 1961, p. 2.
511. Tudor Popescu, Un băiat privește marea. În: IAȘUL LITERAR, 12, nr. 10, oct. 1961, p. 88-89.
512. Paul Anghel, Șapte inși într-o căruță. În: FLACĂRA IAȘULUI, 16, nr. 4755, 17 dec. 1961, p. 2.
513. Comoara cea mare. În: FLACĂRA IAȘULUI, 17, nr. 4802, 11 feb. 1962, p. 2.
514. Paul Anghel, Victoria de la Oltina. În: FLACĂRA IAȘULUI, 17, nr. 4820, 4 mar. 1962, p. 2.
515. Petru Vintilă, Șoseaua milionarilor. În: FLACĂRA IAȘULUI, 17, nr. 4838, 25 mar. 1962, p. 2.
516. Marginalii la un volum de profiluri literare [Ion Vitner, Prozatori contemporani]. În: IAȘUL LITERAR, 13, nr. 3, mar. 1962, p. 59-64.
517. Haralamb Zincă, Dintre sute de catarge. În: IAȘUL LITERAR, 13, nr. 4, apr. 1962, p. 87-89.
518. Nicolae Jianu, Veneam din întuneric. În: IAȘUL LITERAR, 13, nr. 10, oct. 1962, p. 64-67.
519. Vasile Rebreanu, Casa. În: FLACĂRA IAȘULUI, 17, nr. 4981, 9 sep. 1962, p. 2.
520. Ion Arieșanu, Anii adolescenței. În: FLACĂRA IAȘULUI, 17, nr. 4999, 30 sep. 1962, p. 2.
521. Pompiliu Marcea, Alexandru Sahia. În: IAȘUL LITERAR, 13, nr. 10, oct. 1962, p. 77-78.
522. C. G. Ursu, N. Beldiceanu (Mica bibliotecă critică, 1961). În: STUDII ȘI CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE – Filologie, Iași, 13, fasc. 2, 1962, p. 274-277.
523. Demostene Botez, Noaptea luminată. În: FLACĂRA IAȘULUI, 18, nr.

- 5100, 27 ian. 1963, p. 2.
524. Grigore Beuran, Ochi adânci. Povestiri. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 1, ian. 1963, p. 80-81.
525. Vasile Rebreanu, Dimineața de toamnă. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 2, feb. 1963, p. 71-72.
526. D. Păcurariu, D. Bolintineanu. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 2, feb. 1963, p. 73-74. (Semnat: M.D.).
527. Miron Scorobete, Manuscris. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 3, mar. 1963, p. 90-91.
528. Papp Ferenc, Prima zăpadă. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 4, apr. 1963, p. 70.
529. Pionieri romanului românesc [Antologie de Ștefan Cazimir, 1962]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 4, apr. 1963, p. 76.
530. O cercetare valoroasă despre literatura română veche [I. D. Lăudat, Istoria literaturii române vechi, partea I, 1962]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 5, mai 1963, p. 82-85.
531. Victoria Ana Tăușan, Cadente. În: FLACĂRA IAȘULUI, 18, nr. 5206, 2 iun. 1963, p. 2.
532. Prozatorii tineri și critica literară [Ion Vitner, Prozatori contemporani, vol. 2, 1962]. În: IAȘUL LITERAR, 14, nr. 6, iun. 1963, p. 69-72.
533. Constanța Buzea, De pe pământ. În: FLACĂRA IAȘULUI, 18, nr. 5266, 11 aug. 1963, p. 2.
534. Teodor Vârgolici, Începuturile romanului românesc. În: TRIBUNA, 7, nr. 38, 15 aug. 1963, p. 2.
535. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, Ion Creangă. În: TRIBUNA, 7, nr. 38, 19 sep. 1963, p. 2.
536. Delavrancea, Despre literatură. În: FLACĂRA IAȘULUI, 18, nr. 5335, 1 nov. 1963, p. 2.
537. O schiță monografică despre Hașdeu [George Munteanu, B. P. Hașdeu]. În: IAȘUL LITERAR, 14, 11 nov. 1963, p. 93-95.
538. Sorin Titel, Copacul. În: FLACĂRA IAȘULUI, 19, nr. 5396, 12 ian. 1964, p. 2.
539. Ion Bănuță, Scrisoare către anul 2000. În: FLACĂRA IAȘULUI, 19, nr. 5408, 26 ian. 1964, p. 2.
540. Însemnări despre proza unui tânăr [Augustin Buzura, Capul Bunei Speranțe, 1963]. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 2, feb. 1964, p. 97-99.
541. Remus Luca, Ziua întâlnirilor. În: FLACĂRA IAȘULUI, 19, nr. 5472, 10 apr. 1964, p. 2.

542. O biografie a lui Eminescu [semnată de Zoe Dumitrescu-Buşulenga, în colecția “Oameni de seamă” a Editurii tineretului]. În: TRIBUNA, 8, 2 iul. 1964, p. 9.
543. Ana Blandiana, Persoana întâia plural. În: FLACĂRA IAȘULUI, 19, nr. 5544, 5 iul. 1964, p. 2.
544. Sina Dănciulescu, Ploaie în aprilie. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 10, oct. 1964, p. 81-82.
545. George Bălăiță, Călătoria. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 10, oct. 1964, p. 62-65.
546. I. Peltz, Cum i-am cunoscut. în: FLACĂRA IAȘULUI, 19, nr. 5655, 12 nov. 1964, p. 2.
547. Corneliu Sturzu, Arcade peste anotimp. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 12, dec. 1964, p. 70-72.
548. Mihai Negulescu, Rapsodie în Caș. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 12, dec. 1964, p. 91-92. (Semnat: M. Dr.)
549. O schiță monografică despre Agârbiceanu [de Mircea Zăciu]. În: IAȘUL LITERAR, 15, nr. 12, dec. 1964, p. 92.
550. Eminescu, Proză literară. Ediție îngr. de Eugen Simion și Flora Șuteu. Cu un studiu intr. de Eugen Simion. București, Edit. pentru literatură, 1964, LXXXII + 398 p. În: ANUARUL DE FILOLOGIE, Iași, tom 15, 1964, p. 191-193.
551. Ion Crânguleanu, Lumina de dragoste. În: FLACĂRA IAȘULUI, 20, nr. 5702, 8 ian. 1965, p. 2.
552. Simion Pop, Triunghiul. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 1, ian. 1965, p. 60-64.
553. Fănuș Neagu, Cantonul părăsit. În FLACĂRA IAȘULUI, 20, nr. 5734, 14 feb. 1965, p. 2.
554. Miha Dragomir, Inelul lui Saturn. În: LUCEAFĂRUL, 8, nr. 5, 27 feb. 1965, p. 2.
555. Un studiu monografic despre Delavrancea [Al. Săndulescu, Delavrancea]. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 2, feb. 1965, p. 85-87.
556. G. Călinescu, Ion Creangă. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 4, apr. 1965, p. 53-55.
557. Marginalii la un volum de versuri [Ion Crânguleanu, Lumina de dragoste]. În: ATENEU, 2, nr. 5, mai 1965, p. 14.
558. Ștefan Bănuțescu, Iarna bărbaților. În: IAȘUL LITERAR, 16, nr. 8, aug. 1965, p. 52-56.
559. Vera lungu, Amiaza mării. În: ATENEU, 2, nr. 10, oct. 1965, p. 17.
560. Literatura română în Dicționarul enciclopedic [român], editat de Acad.

- Română. În: LUCEAFĂRUL, 8, nr. 26, 13 nov. 1965, p. 2.
561. Lucian Blaga, Hronicul și cântecul vârstelor. În: CRONICA, 1, nr. 1, 12 feb. 1966, p. 8.
562. Mihai Negulescu, Ploile au venit târziu. În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 2, feb. 1966, p. 83-84.
563. Platon Pârdău, Monolog. În: CRONICA, 1, nr. 5, 12 mar. 1966, p. 8.
564. Eugen Barbu, Șoseaua Nordului. În: CRONICA, 1, nr. 13, 7 mai 1966, p. 8.
565. I.D. Bălan, Octavian Goga. În: CRONICA, 1, nr. 16, 28 mai 1966, p. 8.
566. Ion Bănuță, Lacrima diavolului. În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 5, mai 1966, p. 54-56.
567. Silvian Iosifescu, Grigore Alexandrescu. În: IAȘUL LITERAR, 17, nr. 5, mai 1966, p. 90.
568. Z. Ornea, Junimismul. În: CRONICA, 1, NR. 17, 4 IUN. 1966, P. 8.
569. Corneliu Buzinschi, Secvențe dintr-o margine de lume. În: CRONICA, 1, nr. 18, 11 iun. 1966, p. 8.
570. Corneliu Sturzu, Autoportret pe nisip. În: CRONICA, 1, nr. 20, 29 iun. 1966, p. 8.
571. Petru Comarnescu, Luchian. În: FLACĂRA IAȘULUI, 21, nr. 6019, 16 iul. 1966, p. 2.
572. Ion Bălăceanu, Pâine și bicicleta. În: iașul literar, 17, nr. 12, dec. 1966, p. 82-83.
573. D. Micu, Literatura română la începutul sec. al XX-lea, Edit. pentru literatură, 1964. În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV "AL. I.CUZA" DIN IAȘI, Sect. II (Științe sociale), c. Limbă și literatură, tom. 12, fasc. 2, 1966, p. 255-257.
574. Const. Gheorghiu, O viață pe o coajă de pepene. În: CRONICA, 2, nr. 1, 7 ian. 1967, p. 8.
575. Const. Ciopraga, Mihail Sadoveanu. În: CRONICA, 2, nr. 4, 28 ian. 1967, p. 8.
576. Anton Bacalbașa, Scrieri alese, vol. 1-2. În: IAȘUL LITERAR, 18, nr. 1, ian. 1967, p. 94.
577. Virgiliu Ene, N.D. Cocea. În: CRONICA, 2, nr. 6, 11 feb. 1967, p. 6.
578. Confruntări critice [Gabriel Dimisianu, Schițe de critică și Virgil Ardeleanu, Însemnări despre proză]. În: TOMIS, 2, nr. 5, mai 1967, p. 7.
579. Ioana Diaconescu, Furăm trandafiri. În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6447, 4 iun. 1967, p. 2.
580. Al. Dima, Conceptul de literatură universală și comparată. În:

- FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6453, 11 iun. 1967, p. 3.
581. Corneliu Buzinschi, Strigățul. În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6483, 16 iul. 1967, p. 2.
582. Confruntări critice. [Referiri la vol. lui al. Dima, Conceptul de literatură universală și comparată]. În: ATENEU, 4, nr. 10, oct. 1967, p. 12.
583. Corneliu Buzinschi, Sfinții se vând cu bucata. În: CRONICA, 2, nr. 47, 25 nov. 1967, p. 8.
584. Stelian Baboi, În bătaia soarelui. În: FLACĂRA IAȘULUI, 22, nr. 6595, 26 nov. 1967, p. 2.
585. O monografie Pavel Dan. În: TRIBUNA, 11, nr. 48, 30 nov. 1967, p. 2. (Semnat de Monica Lazăr).
586. Lucian Raicu, Liviu Rebreanu. În: CRONICA, 2, nr. 51, 23 dec. 1967, p. 8.
587. D.R. Popescu, Duios Anastasia trecea. În: FLACĂRA IAȘULUI, 23, nr. 6646, 26 ian. 1968, p. 2.
588. Horia Zilieru, Alcor. În: FLACĂRA IAȘULUI, 23, nr. 6654, 4 feb. 1968, p. 2.
589. I. Negoșescu, Poezia lui Eminescu. În: FLACĂRA IAȘULUI, 23, nr. 6672, 25 feb. 1968, p. 2.
590. Proză de atmosferă [D.R. Popescu, Duios Anastasia trecea]. În: CRONICA, 3, nr. 6, 10 feb. 1968, p. 7.
591. Între tradiție și modernitate [Horia Zilieru, Alcor, vol. retrospectiv de poezie]. În: CRONICA, 3, nr. 8, 24 feb. 1968, p. 7.
592. Adi Cusin, A fi. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 1, ian. 1969, p. 56-57.
593. Zaharia Stancu, Ce mult te-am iubit. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 2, feb. 1969, p. 57-58.
594. Proză absurdă [Vintilă Ivănceanu, Până la dispariție]. În: CRONICA, 4, nr. 9, 1 mar. 1969, p. 7, 9.
595. Corneliu Sturzu, Restituirea jocului. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 3, mar. 1969, p. 104-105.
596. Zaharia Stancu, Șatra. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 4, apr. 1969, p. 63-65.
597. Anghel Dumbrăveanu, Delte. În: CRONICA, 4, nr. 21, 24 mai 1969, p. 8.
598. Ion Oarcăsu, Prezențe poetice. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 5, mai 1969, p. 64-66.
599. Cantemir, Natalia și Mihai Drăgan. Un studiu sovietic despre Eminescu.

- [Iurii Kojevnikov, Mihail Eminescu și problema romantismului în literatura română din sec. al XIX-lea, Moscova, 1968]. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 6, iun. 1969, p. 23-25.
600. Vladimir Streinu, Clasicii noștri. În: CRONICA, 4, nr. 29, 19 iul. 1969, p. 8.
601. Domițian Cesereanu, Permanențe ale criticii. În: IAȘUL LITERAR, 20, nr. 7, iul. 1969, p. 63-64.
602. Contradițiile criticii și Contradicția lui Maiorescu [de N. Manolescu]. În: CRONICA, 5, nr. 43, 24 oct. 1970, p. 7, 8.
603. Cornel Regman, Cică niște cronicari. În: CRONICA, 5, nr. 49, 5 dec. 1970, p. 8.
604. N.D. Cocea, Scrieri (I-II). [Ediție îngr. de Virgiliu Ene]. În: ATENEU, 7, nr. 12, dec. 1970, p. 4.
605. Mihai Eminescu, Despre cultură și artă. [Ediție îngr. de D. Irimia]. În: CRONICA, 6, nr. 3, 16 ian. 1971, p. 7.
606. G. Ibrăileanu, Spiritul critic în cultura românească (I-II). În: CRONICA, 6, nr. 6, 6 feb. 1971, p. 7; nr. 7, 13 feb. 1971, p. 7.
607. Despre esența unei ediții [M. Eminescu, Despre cultură și artă]. În: CRONICA, 6, nr. 11, 13 mar. 1971, p. 10.
608. Ibrăileanu, teoretician al poeziei [G. Ibrăileanu, Cu prilejul unei traduceri a lui Eminescu în franceză, de Marg. Miller-Verghi]. În: MANUSCRIPTUM, 2, nr. 3, iul.-sep. 1971, p. 84-85.
609. Un poet [Ion Hurjui, Ornicul trecerii]. În: CRONICA, 7, nr. 7, 18 feb. 1972, p. 5.
610. Scriitori junimiști [de Dan Mănuță]. În: CRONICA, 7, nr. 11, 17 mar. 1972, p. 5.
611. Riscul originalității [Laurențiu Ulici, Recurs, 1971]. În: CRONICA, 7, nr. 12, 24 mar. 1972, p. 5.
612. O carte fundamentală? [Monografia despre G. Ibrăileanu, de Al. Piru, ed. a 3-a, 1971]. În: STEAUA, 23, nr. 14, 16-31 iul. 1972, p. 10, 16.
613. “Amintirile” lui Gh. Panu [Amintiri de la “Junimea”, ed. îngr. de Z. Ornea]. În: ATENEU, 10, nr. 3, mar. 1973, p. 7.
614. Al. Piru, istoric literar [Varia. Precizuni și controverse]. În: STEAUA, 24, nr. 8, 16-30 apr. 1973, p. 6-7.
615. G. Ibrăileanu, Spre roman [ediție de M. Ungheanu]. În: ATENEU, 10, nr. 4, apr. 1973, p. 6.
616. “Dacia literară” [Ediție facsimilată, îngr. de Maria Platon]. În: ATENEU, 10, nr. 5, mai 1973, p. 7.
617. M. Eminescu, Scrieri de critică teatrală. În: ATENEU, 10, nr. 6, iu.

- 1973, p. 8.
618. Pompiliu Constantinescu, Scrieri (I-VI). În: ATENEU, 10, nr. 10, oct. 1973, p. 7.
619. Documente literare junimiste [de Dan Mănucă]. În: CRONICA, 8, nr. 45, 9 nov. 1973, p. 9.
620. Clasicism și romantism [vol. publ. de D. Păcurariu]. În: CRONICA, 8, nr. 48, 30 nov. 1973, p. 5.
621. Note la un debut [Octavian Voicu, Ce întemeiază privighetoarea, 1973].
 În: CRONICA, 8, nr. 49, 7 dec. 1973, p. 5.
622. Maiorescu în amintirile contemporanilor [Ion Popescu-Sireteanu, Amintiri despre Maiorescu, 1973]. În: CRONICA, 8, nr. 50, 14 dec. 1973, p. 5.
623. O ediție de restituire [Lucian Blaga]. În: ATENEU, 11, nr. 1, ian. 1974,
 p. 5.
624. Pasiune și erudiție [Corneliu Dima-Drăgan, Ex libris, 1973]. În:
 CRONICA, 9, nr. 6, 8 feb. 1974, p. 5.
625. Dinamismul metodic [Al. Dima, Aspecte naționale ale curentelor
 literare internaționale, 1973]. În: CRONICA, 9, nr. 10, 1 mar. 1974, p.
 9.
626. Cartea "Convorbirilor literare" [Retipărirea primului an al revistei
Convorbiri literare, ediție îngr. și pref. de Pavel Florea]. În: FLACĂRA
 IAȘULUI, nr. 8565, 6 apr. 1974, p. 2.
627. Studii despre Creangă [2 volume, îngr. și pref. de Ilie Dan, în colecția
 "Lyceum", 1973]. În: CRONICA, 9, nr. 26, 28 iun. 1974, p. 5.
628. O interpretare a lui Caragiale [Caragiale și începuturile teatrului
 european modern de I. Constantinescu, București, Minerva, 1974]. În:
 CRONICA, 9, nr. 49, 6 dec. 1974, p. 4.
629. Despre esența "revizuirilor" literare (I, II, III) [Al. George, În jurul lui
 E. Lovinescu, Edit. Cartea românească, 1975]. În: CRONICA, 11, nr. 5,
 30 ian. 1976, p. 1, 4; nr. 6, 6 feb. 1976, p. 1, 3; nr. 8, 20 feb. 1976, p. 1,
 3.
630. Ediția princeps Eminescu [1883, Poesii, editată de T. maiorescu]. În:
 ROMÂNIA LITERARĂ, 9, nr. 10, 4 mar. 1976, p. 8.
631. Un studiu monografic despre V. Voiculescu [Ion Apetroaie, V.
 Voiculescu, Edit. Minerva, 1975]. În: CRONICA, 11, nr. 13, 26 mar.
 1976, p. 3.
632. Jurnalul lui Titu Maiorescu [Jurnal, vol. 1, edit. Minerva, 1975]. În:
 CRONICA, 11, nr. 25, 18 iun. 1976, p. 4.

633. “Junimea – implicații istoriografice [de Al. Zub]. În: CRONICA, 12, nr. 7, 18 feb. 1977, p. 2.
634. Dezbateri critice [de Al. Dima, Edit. Eminescu, 1977]. În: CONVORBIRI LITERARE, 9, nr. 3, mar. 1978, p. 7.
635. Un eveniment editorial – M. Eminescu, Opere VII, Edit. Acad., 1977. În: CRONICA, 13, nr. 20, 19 mai 1978, p. 4, 7; nr. 24, 16 iun. 1978, p. 3.
636. Foiletonistică și istorie literară [Mircea Iorgulescu, Firescul ca excepție, Edit. Cartea românească, 1979]. În: CRONICA, 15, nr. 1, 4 ian. 1980, p. 4.
637. C. Dobrogeanu-Gherea: Opere (I-VI). În: ATENEU, 18, nr. 2, iun. 1980, p. 8.
638. O carte de excepție [Edgar Papu, Poezia lui Eminescu, ediția a 2-a, colecția “Eminesciana”, Iași, 1979]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 9, sep. 1980, p. 10.
639. Eveniment editorial [Vol. IX din Opere de M. Eminescu]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 10, oct. 1980, p. 19 (Semnat: M. Dr.).
640. O ediție monumentală [M. Eminescu, Opere, vol. IX – Publicistică (1870-1877), Edit. Acad.]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 11, nov. 1980, p. 2-3.
641. Ultima carte a lui Al. Dima [Viziunea cosmică în poezia românească ce va apărea la Edit. “Junimea”. Mihai Drăgan publică acum un frag.: I. Pillat]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 11, nov. 1980, p. 13.
642. Cartea “Convorbirilor literare” [Reeditarea celui de al III-lea tom al revistei (1 mar. 1869 – 1 mar. 1870) de către Pavel Florea]. În: CRONICA, 16, nr. 2, 9 ian. 1981, p. 2.
643. Eminescu și Leopardi [de Iosif Cheie-Pantea, Edit. Minerva, 1980]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 2, feb. 1981, p. 13.
644. Spații literare [Virgil Cuțitaru, Spații, Edit. “Junimea”]. În: CONVORBIRI LITERARE, nr. 11, nov. 1981, p. 3.
645. “Convorbiri literare” în actualitate [Contribuții de istorie literară, de Pavel Florea, Edit. “Junimea”, 1981 – studiu consacrat revistei junimiste]. În: CONVORBIRI LITERARE, 88, nr. 3, mar. 1982, p. 13.
646. Scrieri maioreștiene de tinerețe [T. Maiorescu, Scrieri din tinerețe, îngr. și pref. de Simion Ghiță, Edit. dacia, 1981]. În: CRONICA, 17, nr. 47, 19 nov. 1982, p. 1, 8.
647. Orfeu și Aristarc [volum de studii și eseuri, de Ion Apetroaie, apărut la

- Edit. "Junimea" din Iași]. În: CONVORBIRI LITERARE, 88, nr. 11, nov. 1982, p. 7.
648. Eminescu și literatura engleză [de Ștefan avădanei, colecția "Eminesciana", 29, Edit. "Junimea", Iași]. În: CRONICA, 18, nr. 2, 14 ian. 1983, p. 4.
649. "Raționalitatea irațională" [Dan C. Mihăilescu, Perspective eminesciene, Edit. Cartea Românească, 1982]. În: CRONICA, 18, nr. 10, 11 mar. 1983, p. 1, 5.
650. Prezența poetului [Ion Hurjui, Poemia, edit. "Junimea", 1980]. În: CONVORBIRI LITERARE, 89, nr. 4, apr. 1983, p. 7.
651. O nouă carte despre Eminescu [George Popa, Spațiul poetic eminescian, Iași, Edit. "Junimea", colecția "Eminesciana", nr. 30]. În: CRONICA, 18, nr. 20, 20 mai 1983, p. 4.
652. M. Eminescu: "Poesii", 1883. În: CRONICA, 18, nr. 52, 30 dec. 1983, p. 1, 4.
653. Un studiu despre gazetarul Eminescu [Al. Oprea, În căutarea lui Eminescu gazetarul, Edit. Minerva, 1983]. În: CRONICA, 19, nr. 2, 13 ian. 1984, p. 5.
654. Metamorfozele lui Hyperion [de Virgil Cuțitaru, Iași, 1983]. În: CRONICA, 20, nr. 2, 11 ian. 1985, p. 4.
655. Monument pentru Eminescu [Opere, vol. XIV]. În: CONTEMPORANUL, nr. 9, 22 feb. 1985, p. 9.
656. Ediția critică Eminescu [Opere, vol. XI-XII, 1984, 1985]. În: CONVORBIRI LITERARE, 91, nr. 7, iul. 1985, p. 6.
657. Jurnalul [lui Liviu Rebreanu, vol. 1-2, 1984]. În: CRONICA, 20, nr. 48, 29 nov. 1985, p. 4.
658. Stancu Ilin, Liviu Rebreanu în atelierul de creație. În: CONVORBIRI LITERARE, 91, nr. 12, dec. 1985, p. 12.
659. Al. Dima, Viziunea cosmică în poezia românească, Edit. "Junimea", Iași, 1982. În: ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIV. "AL. I. CUZA" DIN IAȘI, Serie nouă, secțiunea III: f. Literatură, tom 31, 1985, p. 87-89.
660. Reeditatea ediției princeps Eminescu [în 1989]. În: CELE TREI CRIȘURI, Oradea, serie nouă, 2, nr. 6, iun. 1991, p. 1, 2. (și în: BASARABIA, Chișinău, nr. 2, 1992, p. 177-178).
661. Întâlniri cu Arghezi [Carte de evocări, corespondență, dialog, mărturii, publ. de prof. Gh. Bulgăr, Edit. Lumina, București, 1992]. În: OPINIA, Iași, 3, nr. 637, 15 iul. 1992, p. 3.
662. Valeriu Anania: Imn Eminescului. În: NEAMUL ROMÂNESC, Iași,

serie nouă, 1, nr. 1, mar. 1993, p. 10.

6.6. Corespondență (Scrisori emise și primite)

663. “Mărturia durerii și conștiinței noastre” [Scrisoare din dec. 1991, către Miron Blaga, publicată de Octavian Blaga]. În: CRIȘANA PLUS, săptămânal, Oradea, 3, nr. 2, 14-20 ian. 1994, p. 8. (Un fragm. din această scrisoare este reprodus în CELE TREI CRIȘURI, Oradea, 5, nr. 1-2, ian.-feb. 1994, p. 11).
664. Scrisori [Fragmente din scrisorile adresate de Mihai Drăgan lui Miron Blaga, în perioada 15 februarie 1990 – 10 martie 1993, cu o prezentare de Nechifor Rob]. În: CELE TREI CRIȘURI, Oradea, nr. 1-2, ian.-feb. 1994, p. 11.
665. Rob. Nechifor. Dosar Mihai Drăgan – epistolar. [Două scrisori către Miron Blaga, din 25 martie și 10 mai 1992]. În: CRIȘANA PLUS, săptămânal, Oradea, 5, nr. 1, 5-11 ian. 1996, p. 9.
666. Mihai Drăgan – epistolar [Două scrisori către Miron Blaga, redactor la revista “Cele trei Crișuri”, din 16 dec. 1992 și 14 ian. 1993]. În: CRIȘANA PLUS, săptămânal, Oradea, 5, nr. 2, 12-18 ian. 1996, p. 9.
667. Corespondență – Mihai Drăgan – George Uscătescu [2 scrisori din ianuarie și aprilie 1991. Cu o prezentare de Eugen Budău]. În: ATENEU, 35, nr. 11, nov. 1998, p. 9.
668. “Cred în justiția imanentă” [2 scrisori, din 6 dec. 1990 și 30 ianuarie 1991, trimise de Mihai Drăgan lui Constantin Călin. Cu o prezentare de Const. Călin]. În: ATENEU, 38, nr. 11, nov. 2001, p. 15.

7. Emisiuni radiofonice ^{x)} și televizate

7. 1. Emisiuni radiofonice

669. 7 octombrie 1968, orele 18²⁵ – Amfiteatru literar: Istoria literaturii române (compendiu radiofonic) – B. P. Hașdeu.
670. 28 octombrie 1968, orele 18²⁵ – Amfiteatru literar: Istoria literaturii române (compendiu radiofonic) – Titu Maiorescu (I).
671. În emisiunea “Oameni de seamă”, Mihai Drăgan prezintă pe M. Kogălniceanu. (RADIO IAȘI, banda III-58, din 1968).

x) Colaborările la Radio sunt mult mai numeroase; cele semnalate sunt doar o mică parte din ele.

672. 31 martie 1969, orele 18⁰⁵ – Amfiteatru literar: Istoria literaturii române

(compendiu radiofonic) – Școala “Contemporanului”: Raicu Ionescu-Rion.

673. 29 octombrie 1969, orele 22²⁰ – Convorbiri literare – Semnal: Cărți noi.

Prezintă Magda Ursache, Ion Apetroaie, Mihai drăgan.

674. În emisiunea “Oameni de seamă”, Mihai Drăgan prezintă pe B. P. Hașdeu. (RADIO IAȘI, banda III-104, din 1969).

675. 10 iulie 1970, orele 12³⁵ – Saeculum. Profil Geo Bogza. Însemnări de Mihai Drăgan și C-tin Coroiu.

676. 14 octombrie 1973, orele 20⁰⁵ – Revista literară radio – Critica literară între intenții și realizări. Opinii de Lucian Raicu, Mihai Drăgan, Mircea Iorgulescu ș.a.

677. ianuarie 1977, Radio București – Eminescu despre ideea de independență națională.

678. 14 ianuarie 1977, orele 17³⁰ – Eminescu – sinteză a spiritualității românești.

679. 12 februarie 1977, orele 17⁰⁰ – Eugen Simion, “Scriitori români de azi”
(vol. 2).

680. 10 iunie 1977, orele 17³⁰ – Ecouri ale istoriei în opera lui Eminescu.

681. 15 decembrie 1978, orele 17³⁰ – Viziunea cosmică în poezia lui Eminescu.

682. 16 februarie 1980 – Titu Maiorescu, întemeietor al criticii estetice românești.

683. 19 aprilie 1980 – Accente – Despre lectură.

684. 10 mai 1980 – Accente / Reflecții asupra actului critic propriu-zis.

685. 24 mai 1980 – Accente / Arghezi despre Eminescu.

686. 14 iunie 1980 – Accente / Despre specificul național.

687. 28 iunie 1980 – Accente / Specificul național.

688. 12 iulie 1980 – Accente / Despre spiritul critic al revistei “Convorbiri literare”.

689. 9 august 1980 – Accente / Continuare a emisiunii trecute privind spiritul critic al “Junimii” și al “Convorbirilor literare”.

690. 25 octombrie 1980 – Accente / Continuarea comentariilor, urmărind

- procesul dezvoltării literare din epoca “Junimii”.
691. 15 ianuarie 1983 – Permanența lui Eminescu.
 692. 11 iunie 1983, orele 19⁰⁰ – Muzicalitatea poeziei eminesciene.
 693. 17 octombrie 1990, orele 18⁰⁰ – Al. Dima.
 694. 17 ianuarie 1991 – Symposion: Eminescu (tabletă).
 695. 14 februarie 1991 – 125 de ani de la debutul lui Eminescu.
 696. 28 martie 1991 – Perpessicius (20 de ani de la moarte).
 697. În emisiunea “Symposion”, Mihai Drăgan despre Ibrăileanu. (RADIO IAȘI. banda I-17, din 1991).
 698. În emisiunea “Symposion”, Mihai Drăgan, Eminescu, azi. (RADIO IAȘI. banda I-13, din 1991).
 699. Mihai Drăgan despre Spiritul critic. (RADIO IAȘI. banda I-27, din 1993).
 700. În emisiunea “Rădăcina de foc”, Mihai Drăgan despre Umbra lui Grigore Vieru. (RADIO IAȘI. banda I-73, din 1993).
 701. În emisiunea “Convorbiri literare”, dialog cu Mihai Drăgan. (RADIO IAȘI. banda I-230, din 1994).
 702. În emisiunea “Convorbiri literare”, Mihai Drăgan despre Eminescu. (RADIO IAȘI. banda I-335, din 1995; un text reluat din emisiunile precedente).

7. 2. Emisiuni televizate

703. 9 aprilie 1991, rubrica Teleșcoală, Mihai Drăgan vorbește despre Studiul lui Eminescu în școală filmat și imprimat la Biblioteca Centrală universitară “Mihai Eminescu” din Iași, pe data de 29 ian. 1991, pentru Televiziune).