

Liliana Cioroianu

Vlad Sorianu (Vasile Sporici)
Biobibliografie

Consilier editorial: Ioan Enache
***Coperta:* Florin Radu**
Tehnoredactare: Liliana Cioroianu
Procesare imaginii: ing. Lucia Stoicescu

© BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "C. STURDZA" BACĂU

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "C. STURDZA" BACĂU

Liliana Cioroianu

**VLAD SORIANU
(VASILE SPORICI)**

Biobibliografie

*cu un interviu realizat de VIOREL SAVIN
Prefață de ALEXANDRU HUSAR*

Editura STUDION
Bacău, 2004

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CIOROIANU, LILIANA

*Vlad Sorianu (Vasile Sporici): biobibliografie /
Liliana Cioroianu. - Bacău : Studion, 2004*

Bibliogr.

Index

ISBN 973-7903-06-4

821.135.1.09 Sorianu, V.

929 Sorianu, V.

UN ACT DE CULTURĂ

O veste bună, Biblioteca din Bacău vrea să editeze **Biobibliografia Vlad Sorianu** (pseudonimul dr-lui Vasile Sporici), fruntaș al vieții culturale băcăuane, recunoscut în plan național.

Cinste se cuvine acestei instituții care aduce astfel cuvenitul omagiu unui strălucit fiu al ținutului pe care-l reprezintă de atâția ani. Apreciat, în urma cu peste trei decenii, ca un “nume nou” în critica noastră (“unul dintre cei mai promițători reprezentanți ai **noului val** de critici”) - Vlad Sorianu, doctor în filosofie, traducător și exeget al lui Ștefan Lupașcu, Henri Bergson, Benjamin Fondane, Basarab Nicolescu, - depune totodata mărturia unei rare prestații filosofice de ecou și peste hotare.

O încercare interesantă și originală de reconsiderare – în lumina noilor cuceriri ale biologiei, în special ale geneticii – a raportului dintre determinare și structură, cu multiplele implicații pe care le comportă, lucrarea sa de doctorat – abordare a unei ample problematice epistemologice – atestă o familiarizare aprofundată și convingătoare atât cu problemele biologiei, cât și cele ale filosofiei, pe care autorul cărții o posedă, confirmă prof. Tudor Bugnariu, apreciind că “lucrarea se distinge prin modul în care este concepută, prin reflecțiile nu lipsite de îndrăzneală teoretică, pe care le conține, prin soluțiile și sugestiile propuse”. Admițând că biologia se înscrie printre științele naturii și cele ale societății, capabile de a contribui din plin la fundamentarea unei teorii generale a

științelor, gânditorul recurge la biologie pentru a construi o explicație epistemologică a cunoașterii și adevărului, implicând convergența filosofiei și a științei în efortul sintetizator al gândirii moderne...

De pe aceste poziții, logic, Vlad Sorianu intră în cultura noastră cu o nouă deschidere, pe un nou și solid suport filosofic. Chiar în primul său volum **Glose critice. Critică și eseistică literară**, condiția filosofică a criticii literare este, în ochii săi, un postulat de prim rang. Pe linia Maiorescu, Vianu și G. Călinescu (după care “un critic fără cultură filosofică, fără Weltanschauung, e un orb”), Vlad Sorianu revendică plurivalența actului critic, care trebuie să opereze și cu judecăți de existență și cu judecăți de valoare. Având în vedere tripla funcțiune a artei în genere (gnoseologică, estetică, etică), critica – sinteză intelectuală, - apelează la gust, intuiție, talent. Și în **Contrapunct critic. Valori, idei, tendințe literare actuale**, “ceea ce era o estetică și o metodologie se dovedește nu mai puțin o etică și o filosofie a judecății de valoare”. Ca atare, privind “cărți - profiluri”, substanța etică și filosofică a cărții îl preocupă, problematica ei; “priveliștea interioară a lumii” poetului îl interesează, universul lui – când e vorba de poezie. Relevă “latențe estetico-filosofice bacoviene”, aspecte epistemologice în lirica eminesciană; apreciază o poezie unitară în ansamblu, întemeiată pe o substanță de reală demnitate afectiv-intelectuală, pe un crez filosofico-estetic. Relevă “zona umană” care-l preocupă pe prozator, optica lui – când e vorba de proză. În ideea că existența umană se cuvine disecată și investigată fără menajamente ori sentimentalisme, apreciază un prozator la care ideile și substanța de viață se completează organic (“pasiunea demersului filosofic” la Marin Preda) sau același demers filosofic pasionat, dar mai atașat unei demonstrații de esență socială, în epica altui prozator...

În același timp, îi interesează însă programul estetic dar și performanțele stilistice, mijloacele artistice ale scriitorului. Atent la text, la arta poetică, îl încântă motivele care-l obsedează pe poet, dar și tehnica superioară a expresiei, tehnica versificației, sonoritățile versului, conciziunea și insolitul tropilor, meșteșugul cu care o idee atît de diversă se unifică. Folosind tehnica, e posibil să căutăm – admite – “cheia” poemelor în ciuda a ceea ce recunoaște (sau nu) autorul însuși. În acest sens, apreciază – în proză – lipsa de ostentație a meșteșugului, simplitatea compozițională, tehnica (și căldura) narațiunii. ș.a.m.d.

Sensibil, vădit disponibil, comprehensiv, atent și mai ales drept, obiectiv am spune, cinstit cu autorii pe care-i tratează, criticul atestă un gust delicat, finețe de spirit, măsură și eleganță, o vibrație fină în fața textului, privit cu noblețe, cu seriozitate. Surprins de faptul că uneori “titluri comparabile cu tot ce este mai valoros în proza actuală”, de exemplu, nu au atras în mod deosebit, atenția criticilor “centrali” sau “regionali”, admite că există o literatură paralelă, și la noi, cu nimic mai prejos decât cea oficială. Convins că “încercarea de a include literatura paralelă în circuitul normal de valori” incumbă o cale lungă pe care prea puțini dintre criticii marilor publicații centrale și zonale se grăbesc s-o parcurgă, preocupat de faptul că nici criticii tineri, de regulă, nu pornesc la drum decât scriind despre celebrități sau despre reprezentanți ai “curentelor” consacrate, observă cu îngrijorare: “rămân în urmă romane unice în literatura noastră de după 1989”. În această optică **Literatura noastră cea de toate zilele** se vrea o pledoarie pentru critica literară curentă sau de întâmpinare. În concepția sa criticul foiletonist – dar nu numai el – nu poate evita să se preocupe de consacrați și deopotrivă de începători, de valorile confirmate ca și de cele care mijesc la orizontul istoriei literare. El nu poate rămâne indiferent la problematica estetică și social - istorică a momentului

consideră Vlad Sorianu. Prin ceea ce numea el însuși “integrarea inevitabilă a creației artistice în sistemul de valori ale epocii”, consecvent sieși, în pagini dense, substanțiale, ia în studiu “două generații de poezie modernă” (șaptezeciști, optzeciști), se ocupă de poeți mai puțini cunoscuți, de “o liră nedreptățită”, chiar un poet de 13 ani neîmpliniți, născut la Chișinău în 1985 care scrie versuri de la șapte ani. Pe lângă critica poeziei, critica prozei, critica criticii are în vedere dramaturgia, inclusiv jurnalul de călătorie. Nimic nu-i scapă din fenomenul literar contemporan, privit cu prudență, cu competență, niciodată de sus sau de departe. Neînduplecat, necruțător când recomandă “o mai vădită disciplină a gândirii artistice”, ca un înțelept sfetnic al scriitorului, Vlad Sorianu impune o autoritate în viața literară a vremii, un *spiritus rector*, decenii în șir, în paginile revistei **Ateneu** și nu numai, activ în cultura noastră.

Apreciat între alții, de Constantin Noica, Ov. S. Crohmălniceanu, Paul Georgescu, Tudor Bugnariu, Solomon Marcus, Pavel Apostol și valoroși critici tineri recenți, laureat al Fundației Internaționale “Ștefan Lupașcu” pentru activitatea sa neobosită de-a lungul a peste patru decenii, în slujba filosofiei, a literaturii și a culturii române, ca și al revistei **Cartea**, cu Premiul de excelență “pentru realizări deosebite în domeniul literaturii – critică literară și traduceri”, Vlad Sorianu este un autor consacrat, martor al rezonanței operei sale în conștiința epocii.

Apariția unei **Biobibliografii Vlad Sorianu**, prin însăși natura sa oglindind un destin, o contribuție esențială la cunoașterea unei personalități remarcabile a vremii sale - sub atari auspicii -, e mai presus de orice un binevenit act de cultură.

SCRIITORUL TREBUIE SĂ ÎMBINE TALENTUL, PROFESIONALISMUL ȘI CONȘTIINȚA DE SINE

Convorbire cu Vlad Sorianu (dr. Vasile Sporici)

- Domnule Vasile Sporici, dumneavoastră sunteți cunoscut ca unul dintre oamenii importanți ai locului. V-ați născut la Comănești. Puteți să ne spuneți ceva despre copilăria dumneavoastră? Și-a pus orașul natal pecetea asupra destinului dumneavoastră?

- Da, m-am născut cu vreo 70 de ani în urmă pe valea Troțușului, la Comănești și am locuit acolo până la vârsta de 7 ani, când am venit la Bacău, adus de sora tatălui meu. Căsătorită cu învățătorul Șerbescu Vasile, n-aveau copii și doreau să mă crească. Deși am plecat de timpuriu din Comănești, mi-am păstrat, afectiv, destule amintiri care mi-au marcat sufletul.

- Știi că vă întoarceți mereu la Comănești. Păstrați o legătură strânsă cu locurile natale?

- Da. Părinții au fost plecați o vreme la Filipeștii de Pădure, o altă localitate minieră, din motive independente de voința lor. Îi vizitam și acolo, fiindcă Bucureștiul, unde eram student, se afla destul de aproape. Cu atât mai mult îi vizitam când s-au întors în Comănești, unde îmi petreceam unele vacanțe. Relațiile cu părinții erau foarte calde. Și totuși...

copilăria mi-a fost marcată de faptul că tatăl meu a fost membru activ al unei secte religioase, “Martorii lui Iehova”, foarte agresivă, cu o insistentă acțiune de prozelitism. Faptul a fost un prilej de confruntări cu autoritățile de dinainte și de după război.

- **Era o secta interzisă?**

- În perioada interbelică nu era interzisă, dar nici nu era privită cu prea multă bunăvoință, datorită tocmai agresivității sale. Avea un discurs propagandistic foarte radical, era împotriva oricărei puteri politice, executiv-administrative, singura autoritate admisă trebuia să fie Iehova (Dumnezeu). Faptul m-a urmărit și mai dăunător odată cu venirea comuniștilor care i-au interzis categoric activitatea, scoțând-o în afara legii. Acum tata a fost arestat de câteva ori și chiar a făcut aproape trei ani de pușcărie la penitenciarul din Iași, pentru credința lui la care nu voia să renunțe.

- **Dar asupra dumneavoastră presiunile suportate de tatăl dumneavoastră din partea oficialităților...**

- Da, m-au influențat foarte neplăcut. Am păstrat amintirea veșnicilor hărțuieli pe care le avea nu numai cu autoritățile, ci și cu rudele. Noi aveam rude în Comănești și Văsiești (de unde era originar tata) foarte bine situate, ortodocși practicanți. Ei voiau într-un fel să-l ocrotească dar o făceau cu jandarmii, cu felurite amenințări, doar-doar l-or da pe brazdă...

- **Deci ați trăit o vreme în această atmosferă...**

- Am trăit în această atmosferă tensionată care s-a accentuat cu timpul, prin faptul că tata era împotriva tuturor. În timpul pluripartitismului era împotriva, a venit perioada dictaturii regale - el era împotriva, contra legionarilor și mai potrivnic, a venit Antonescu – la fel...

- **Asta nu v-a făcut să fiți și dumneavoastră agresiv sau dimpotrivă, v-a transformat într-un om docil?**

- Din fericire eu am plecat, cum spuneam, foarte devreme și am rămas “imun” la asemenea contaminare.

- **Perioada Liceului ați trăit-o intens?**

- A fost o perioadă memorabilă, dar din păcate influențată negativ de război. Am făcut numai clasa I la Liceul “Ferdinand”, de băieți, apoi din cauza evenimentelor a trebuit să mă întorc la părinți, care nu mai erau în Comănești ci la vreo opt kilometri pe munte, la Lapoșul de Sus, unde era o exploatare minieră.

- **Asta în ce perioadă?**

- În perioada de după 23 august ‘44 am întrerupt șederea la Bacău. Din Lapoș acesta am amintiri foarte frumoase. Pe marginea lor am scris romanul “Timpul dezmoșteniților”, care este oarecum memorialistic, dar conține și multă ficțiune. De aceea l-am subintitulat “pentru tineret”. Apoi în clasa a treia (a doua am dat-o “în particular”, cum se spunea pe atunci) am revenit la Bacău.

- **Ce vă amintiți despre atmosfera de liceu, despre profesori?**

- Venisem la Bacău în ‘38, deci într-o perioadă de mare boom social-economic în România. Era parcă o altă lume, nimerisem în mijlocul unor învățători de mare ținută. M-am adaptat la atmosferă încă de atunci. La Liceu a fost și mai fascinant, am cunoscut colegi care mi-au devenit apoi prieteni pe viață, ca să spun așa. În acest cerc de prieteni am învățat să ascultăm muzică simfonică, să ne citim reciproc încercările literare sau filosofice... Un rol esențial l-au jucat profesorii străluciți, pe care mi-i amintesc și acum; profesorii de franceză Grigoriu și Alistar, de română (Radu și Tomescu), de matematică Săndulache și Pâslaru, de fizică Țarlungă, de

științe naturale prof. Gheorghiu, de istorie un excelent istoric, prof. Alecu, Marin Cosmescu la Română...

- **Circulația ideilor exista? Aveți vreo amintire?**

- Da, mi-amintesc, din familia lui unchiu-meu, despre Bacovia. Se știa despre el ca poet, dar se ignora faptul că scria o literatură de anvergură internațională. În schimb se vorbea mult despre viața lui boemă. Mi-amintesc și alte nume de scriitori sau publiciști locali, prețuiți la vremea lor, dar pe care istoria literară i-a dat uitării. Revenind la Liceu: vibra aici o viață intelectuală susținută. Chiar după război – eu eram de-acum în “cursul superior” (cum se numea liceul de la clasa V-a încolo, adică a doua parte a lui) – ne-am adunat un grup de profesori și elevi mai măricei și am resuscitat revista “Zorile”, la care împreună cu Paul Anghel și Mircea Vicol am contribuit (eu debutasem cu versuri încă din 1947, la ziarul local “Luptătorul”). Era un ziar comunist, am aflat apoi, dar pe noi nu ne interesa decât că avea și o pagină literară, iar pe deasupra și un cenaclu...

- **Aveați unde să vă afirmați...**

- Nu ne interesa altceva, încă nu eram prinși nici în UAER, nici în U.T.C... eram pur și simplu niște adolescenți în căutarea unui ideal.

- **De aici nevoia dezbaterilor și a afirmării!**

- Voiam să citim, să ascultăm ce spun alții, oameni de mare ținută intelectuală, cum era răposatul Ilie Grünberg. Deși un fost ilegalist comunist, avea o cultură și o deschidere spirituală, de factură umanistă, extraordinară. Ne era ca un fel de mentor de inimă și abia apoi de idei...

- **Știu, l-am cunoscut și eu mai târziu, în jurul lui vă adunașeți oameni ca dvs., Bălăiță, Sabin, I. Gh. Destelnica...**

- Inclusiv cel care ar fi trebuit să devină unul dintre marii prozatori ai noștri de după război, Toma Spătaru! Da, l-a sprijinit, l-a publicat, dar el nu era un propagandist de partid ca oricare altul și “tovarășii” lui îl considerau ca pe un original... Încât n-a putut să-l ajute pe părintele C.R. Crișan (Toma Spătaru)... De altfel ne-am ocupat de soarta lui într-un număr din revista “Cartea”, iar eu am publicat un amplu studiu despre el în revista “Saeculum” (iulie, 2003, Focșani).

- **Și vă pregăteți pentru facultate...**

- Da, mă pregăteam și eu ca și cercul meu de prieteni. În legătură cu acestea e demnă de povestit o întâmplare de un romantism desuet poate, dar de mare puritate. La un moment dat (cred că în 1949/50) am petrecut un revelion împreună, adică eu, Paul Anghel, Mircea Vicol, Gheorghe Stoica (fost șef la Conducerea electricității din regiune, mai târziu, și apoi reprezentant al nostru la CAER) și încă doi sau trei. La acel revelion fiecare dintre noi ne-am luat un fel de angajament. La vârsta aceea (17-18 ani) nu te joci cu vorbele...

- **Sigur că da. Totul e serios, grav, definitiv!**

- La un moment dat, spre miezul nopții sau după, ne-am promis solemn că vom urma anumite facultăți, fiecare. Paul Anghel, de pildă, a spus că el vrea să refacă viile tradiționale românești și ca atare se va duce la Agronomie. Eu dădusem mai de mult, în biblioteca liceului, peste Filosofia zoologiei, al lui J. B. Lamarck și eram favoritul profesorului de Științe Naturale, dl. Gheorghiu. Eram foarte bun și la umanistice (istorie, franceză, română). Vicol era ferm hotărât să facă Electrotehnică, ceea ce a și făcut, Stoica voia să facă politică...

- **Ceea a și făcut.**

- Da, însă absolvind întâi o facultate de electrotehnică, coleg cu Ion Iliescu, în U.R.S.S. Și eu mi-am ținut

promisiunea de a urma Biologia, deși tot ce făceam eu mă recomandam pentru filologie... ba am fost ispitit și de medicină, dar am fost invitat de un prieten mai mare să văd o sală de disecție, în care tocmai se pregăteau corijenții... Am luat-o la fugă! Deci am trecut cu succes admiterea la Biologie, am fost un student de frunte, dar treptat descopeream că am și alte preferințe.

- **Unde ați făcut Biologia? La Iași?**

- Nu, la București, unde am avut tot felul de confirmări ale opțiunii mele. N-am fost șef de promoție dar am fost printre primii trei la absolvire și de aceea am fost reținut la Facultate, în cadrul Catedrei de Zoologia Vertebratelor. Dar continuam și preocupările din liceu pentru științele sociale și mai ales filozofia, adică într-un fel cochetam și cu filosofia. După terminarea facultății, când intrasem deja în activitatea de catedră, am descoperit că nu-mi mai place ceea ce urmam să fac, dar trebuia să merg înainte. De altfel, în cadrul catedrei era un colectiv foarte elevat, condus de o savantă, prof. Margareta Dumitrescu. Deci nu era vorba de mediu. Acesta era foarte prietenos, familiar.

- **Voi ați altceva.**

- Simțeam că nu-mi mai sunt suficient mie, să zic așa. Lecturile mele începeau să se canalizeze foarte riguros, pe linie profesională, deci urma să citesc numai cărți de zoologie foarte specializată. Cât eram student, dincolo de pregătirea seminariilor, a lucrărilor practice, aveam posibilitatea să citesc ce vreau. Acum catedra îmi cerea nu numai să citesc pentru mine lucrări strict profesionale, dar să și traduc din rusește și franțuzește fragmente de cursuri, articole etc. Lucrurile luau o turnură – inevitabilă la început de carieră, dar care nu-mi convenea, șocul de adaptare mi se părea stresant.

- **Deveniți un fel de sclav al profesiei.**

- Mi se părea că orizontul meu spiritual se îngusta mereu. Mi-amintesc butada celebră a lui Bertrand Russell care spune așa: “omul de știință trebuie să știe din ce în ce mai mult despre din ce în ce mai puțin, până ajunge să știe totul despre nimic...”

- **E formidabil, într-adevăr.**

- “Filozofii invers”, zice el, “ei vor să știe din ce în ce mai puțin despre din ce în ce mai mult, până ajung să știe nimic despre totul”.

- **Și cum ați ieșit din impas?**

- S-a ivit o conjunctură favorabilă, în măsură să-mi dea iluzia că voi putea împăca ambele domenii. S-a introdus predarea materialismului dialectic și istoric în anul IV la toate facultățile, inclusiv biologie și medicină. “Stăpânirea” s-a trezit că are o nevoie acută de dascăli universitari care să știe și meseria facultății respective, dar și teoria cunoașterii, filosofia marxistă în general, la nivelul unui an cu pretenții ridicate în ambele domenii.

- **Pregătiți în domeniu...**

- Dar care, în plus, urmau să facă un curs postuniversitar de “lectori de științe sociale”. Acești “lectori” nu aveau să predea “bazele marxism-leninismului”, care se făcuseră în anul I de facultate, ci o filosofie a științelor, aplicată la specificul facultății. Cum spuneam, era vorba de o epistemologie (teoria cunoașterii), care nu se mai predase decât la Facultatea de Filosofie.

- **Era o șansă ori o concesie?**

- Era exact ceea ce simțeam că m-ar interesa, o oportunitate, cum se spune acum. Adică m-au întrebat, la un moment dat, dacă nu aș vrea să fac filosofia în paralel? Oferta era insidioasă, în sensul că, spuneau ei, “dumneavoastră

rămâneți aici, vă veți întoarce la «meserie», dar o să predați și teoria cunoașterii”... Era un autentic cântec de sirenă...

- **Sigur că da.**

- ... oricum, nu voiam să plec de tot, mai ales că doamna profesoară se străduise să mă aducă la catedra dumneaei. Într-un fel s-a supărat pe mine. Dar m-am dus totuși la cursurile postuniversitare de un an.

- **Unde le-ați făcut?**

- Tot la București, cu profesori de elită ca Athanase Joja, Henry Wald... Era pe lângă Ministerul Învățământului și C.C. al P.M.R.

- **Ați avut șansa unor cursuri de înaltă ținută.**

- Care se prelungeau în seminarii de același nivel. De aceea am audiat cu mare plăcere cursurile și am făcut cu multă strădanie... bibliografică referate de seminar și alte lucrări. Participau “elevi” din toate domeniile și din toate centrele universitare din țară. Unii erau de câte trei ani asistenți sau lectori la catedrele lor.

- **Și după un an de zile?**

- La încheiere am dat un examen și am susținut o lucrare destul de serioasă. Unii dintre noi (doi-trei) am fost apoi solicitați să ne prezentăm la un concurs pentru ocuparea unui loc de aspirant în filosofie la o universitate din U.R.S.S.

- **Asta în ce an era?**

- În '55. Deci, după un “cantonament” de vreo două luni, în care ne-am perfecționat în limba rusă, adică în toamna lui '55, am plecat pentru doctorat (aspirantură se numea atunci) la Facultatea de Filosofie a Universității din Moscova (se numea Universitatea de Stat Lomonosov). Aici mi s-a dat un conducător științific, pe nume Gheorghe Vasilievici Platonov. Fusese și agronom, iar atunci preda Filosofia la Facultatea de

Biologie din cadrul respectivei Universități. Am stabilit cu el tema dizertației pe care urma s-o susțin peste trei-patru ani. Cu un amănunt pitoresc: nu știam destulă rusă ca să mă înțeleg cu profesorul, așa că a mers cu mine actualul acad. Gh. Mihăilă, prieten din București, care era aspirant la slavistică și se afla acolo de doi ani. Tema lucrării am sugerat-o eu: “Determinismul în biologie”, dar prof. Platonov a precizat: “Concepția marxist-leninistă despre determinism în biologie”. Mai târziu aveam să modific tema și să susțin doctoratul în țară în țară, la Facultatea de Filosofie a Universității din București sub titlul stabilit de mine: “Determinare și structură în genetica modernă”.

- **A și apărut la Editura Junimea în 1978.**

- Am susținut lucrarea cu vreo 10 ani mai târziu decât trebuia. Deci să reluăm: în anul 1955 am făcut o nouă cotitură în viață plecând la doctorat într-o țară străină...

- **Unde ați stat puțin, după câte știu.**

- Am stat foarte puțin. Te interesează de ce?

- **Sigur că da. Și cititorul cred că va fi interesat.**

- Deci la Moscova am ajuns în toamna lui '55. Lucrurile se anunțau a fi bune, rușii sunt, în viața de toate zilele, oameni cumsecade.

- **Lomonosov era un fel de universitate internațională...**

- Nu era propriu-zis multinațională, deși erau foarte mulți studenți și doctoranzi din toate țările Europei, inclusiv de peste ocean. O universitate multinațională a apărut câțiva ani mai târziu, sub numele de “Patrice Lumumba” și cuprindea studenți din lumea a treia.

- **Cu alte cuvinte Moscova era un centru de iradiere... științifică?**

- Probabil că nu numai științifică... Dar “Lomonosov” era o mare universitate. Avea peste 20.000 de studenți și la ora aceea dispunea de cel mai mare complex universitar din lume. Este amplasată pe niște coline care domină toată panorama uriașă a Moscovei. Pe atunci se numeau “Colinele lui Lenin”, dar vechiul nume era “Dealul vrăbiilor”, nume la care s-a revenit.

- **Circulă zvonuri că ați intrat în conflict cu gazdele sau cu ai noștri?**

- Am povestit despre asta într-un număr mai vechi ai “Sintezelor” care au apărut o vreme pe lângă “Deșteptarea”. Voi relua pe scurt. Când am ajuns acolo începuse perioada de mare destindere de după moartea lui Stalin. La putere erau Hrușciiov, Bulganin și alți activiști mai liberali.

- **Se pregăteau revizuri mari?**

- Se pregăteau mari răsturnări... Dăduseră drumul la deținuții politici din Gulaguri. Era o atmosferă de destindere foarte ispititoare. Dar rușii care știau ei ce știau și cu care te împrieteneai, îți spuneau așa: “Fii atent că nu e raiul pe pământ. A murit «tătucul», dar se poate ivi altul...”

- **Dumneavoastră v-ați lăsat sedus de aparența de destindere.**

- Nu numai eu, dar eram puțini într-adevăr. Mi s-a părut așa prin comparație cu atmosfera de la noi, care se caracteriza printr-un dogmatism mult mai dur, mai limitat. Cât despre cadrele noastre din țară, de partid și de stat, erau indiscutabil inferioare cultural și politic. Acolo nu mai existau activiști care să nu aibă studii superioare, iar dacă lucrau în ideologie, în cultură, să nu aibă un doctorat. Aveau o cu totul altă viziune asupra lucrului cu intelectualii.

- **Aveau vechime, ca să zic așa...**

- Și în bine și în rău... Dar la Universitate, cel puțin, datorită prezenței străinilor, însă și influenței profesorilor care erau oameni luminați, printre ei și doi laureați ai Premiului Nobel, domnea o atmosferă incendiară. În ce mă privește, trebuia să dau examenele de minim de candidat – sună caraghios, nu? – adică vreo patru probe orale cu bibliografii imense, care precedau susținerea dizertației de candidat în științe (doctor la noi; la ei doctoratul se dădea după aspirantură și era foarte selectiv, bazat în primul rând pe lucrări publicate și bine primite în țară și străinătate; cine venea de acolo cu un doctorat, aici se numea doctor docent, acum a dispărut această titulatură). Am dat cu foarte bine primul examen în primăvara lui '56. Dar în timpul ăsta (de acum pregăteam cel de-al doilea examen de minim de candidat, la istoria filosofiei, care presupunea parcurgerea unei bibliografii de peste zece mii de pagini) începusem să mă las antrenat în discuții politice cu rușii, mai ales că se anunțau tulburările din Polonia. Se adăugau ungerii. Aceștia erau atât de îndârjiți, încât unii începuseră să plece înapoi în țară.

- **În '56.**

- Da, se pregătea un '56 unguresc, pe care nu l-au evaluat la proporțiile lui reale nici politicienii ruși. Se asculta Europa Liberă fără jenă, în toate limbile în care se transmitea. Ce politică puteam să facem noi, în discuțiile deslănate și pătimașe cu tot felul de naționalități? Evident, una care era atent “monitorizată”, cum se spune acum.

- **Adică cineva a “șoptit”.**

- Nu că a șoptit. În ce mă privește am vorbit chiar eu în public. Mi se părea că e o atmosferă de “dezgheț”, dar nu știam exact care este curentul de opinii politice. Trăiam acolo într-un mediu în care presa mondială ne era la discreție. Așa

se face că am căzut în capcană: am crezut că și în România trebuie să fie la fel.

- **Și ați zis-o public.**

- Așa cum se vorbea în Polonia sau în Ungaria. După ce s-a înăbușit răscoala din Ungaria au început să se organizeze adunări pe colectivele naționale respective... Și s-a organizat și la români pe 22 octombrie 1956...

- **După mișcarea din '56, din Ungaria.**

- Da, răscoala fusese în septembrie, iar la 22 octombrie ungurii erau, cum s-ar spune, rași, tunși și frizați. Noi credeam că acolo avea să se aplice democratizarea pentru care luptaseră ei, dar tancurile sovietice își făcuseră din plin datoria... S-a convocat deci o adunare numai cu aspirații, eram vreo sută în Moscova, și au fost aduși de asemenea niște studenți mai răsăriți. Ne-am adunat toți într-una din sălile Universității "Lomonosov" sub conducerea secretarului de partid al românilor pe Moscova, un anume Gonda, fost secretar de partid la raionul Lenin din București. Acesta a făcut o prezentare, în care a spus cam așa: "Să discutăm deschis, să ne spunem punctele de vedere asupra evenimentelor din Ungaria. Lucrurile acolo s-au desfășurat cum știm, dar la noi în țară e liniște, deși au fost niște tulburări izolate etc..."

- **Din Transilvania...**

- Mai ales din București și Timișoara. Atunci i-au arestat pe Goma, pe Ivăsiuc, pe niște colegi de la școala postuniversitară... La adunarea din Moscova au luat cuvântul vreo doi – trei inși printre care și eu. Îmi notasem niște idei și le-am expus de-a lungul a vreo 40 de minute.

- **În esență ce le-ați spus?**

- Am spus cam următoarele: în primul rând că evenimentele din Polonia și mai ales din Ungaria puteau să aibă loc și în România, pentru că realitățile care le-au generat acolo există din plin și la noi. Era la ordinea zilei sintagma “democratizarea vieții de partid și de stat”. Am subliniat că la noi nu este democratism în viața de partid. Și am dat o mulțime de exemple știute din țară. Rezulta din toate că la noi situația este cel puțin la fel de problematică...

- **Și ar cam trebui o mișcare similară pentru a o rezolva...**

- Dacă nu vom fi atenți să democratizăm, să introducem și noi democratismul în viața de partid și de stat, nu putem garanta că vom putea să evităm cu totul mișcări similare.

- **Drept urmare v-au făcut pachet...**

- Nu chiar atunci... Am mai spus și alte adevăruri acolo. Am dat și soluții, încât la un moment dat chestiunea apărea ca un fel de platformă: în sensul că eu aș fi vrut să produc o fracțiune în partid, să-mi fac eu un partid, pentru care aveam și programul: adică am venit cu critica și apoi cu soluțiile, care nu erau nici pe departe cele oficiale... Au fost acolo, printre alții, “elevi” de la Școala Superioară de Partid sovietică, un fel de “Ștefan Gheorghiu” sau “Jdanov”, la un loc. Cel mai combativ era unul Kotovski, rectorul Jdanovului de la București. Mai erau viitorii șefi de partid din toată țara. Au fost aduși special să “combată”. Și aceștia – în majoritate – au luat apoi cuvântul...

- **V-au făcut praf!**

- Oprindu-se mai ales la persoana mea, de care atunci aveau prima dată, au spus enormități de tot felul...

- **...Dușman al poporului...**

- Nu chiar așa, dar eram “dezorientat”, “liberalist mic burghez”, “intelectual rupt de popor”, “fracționist”, unul care vreau să-mi fac partidul meu în interiorul partidului și multe altele...

- **Foarte periculoase...**

- Mie nu mi s-a părut, atunci, atât de grav, fiindcă și eu le-am ripostat foarte vehement, părea un fel de dezbatere foarte animată între “tovarăși”...

- **O dezbatere de partid.**

- O discuție între colegi cu aceleași idei de fond.

- **Numai că era în afara granițelor țării.**

- Nu asta era problema, ci că eu făcusem niște afirmații publice care, din punctul de vedere al dogmei curente erau niște erezii, mari greșeli ideologice. S-a făcut o altă adunare, pe la jumătatea lui decembrie 1956, la care au trimis din țară pe unul Petre Gheorghe, un fel de secretar al C.C. al U.T.C., și la care au participat cam toți românii aflați la studii în Moscova. Toate “tunurile” au fost îndreptate asupra mea și încă doi-trei colegi care mi se alăturaseră deschis.

- **“Combatanții” trebuiau să iasă în evidență.**

- Organizatorii au făcut exces de zel, ca să-și spele păcatul că ei au organizat acțiunea de la început, ba întâi au și fost de acord cu mine, până a izbucnit scandalul. Iar după anul nou, în ianuarie 1957, a venit de la București o comisie de anchetă condusă de ministrul adjunct al Învățământului, Constantin Nicuță, fost ilegalist, însoțit de secretarul de partid pe Capitală, unul Cruceru “profesor” de marxism la Politehnică și încă vreo câțiva indivizi cu funcții importante “de partid și de stat”. Apoi m-au invitat la Ambasadă unde ambasador era Mihail Dalea (după aceea a devenit secretar al C.C.-ului).

Voiau să obțină de la mine că am fost “montat”, cu cine mă sfătuisem, cine era alături de mine etc.

- **Erau bolnavi de scenarită.**

- Voiau să dea amploare problemei, să arate cât sunt ei de principiali... Dar nu au obținut nimic de la mine. Am spus doar atât: “Sunt punctele mele de vedere, nu le-am discutat cu nimeni anume. Toată lumea le discută și nu văd nimic neprincipal în asta”. Nu am dat nici un nume. Alții probabil, m-au turnat foarte tare, fiindcă erau din ce în ce mai porniți...

- **Și ați venit în țară, nu?**

- Au hotărât să nu întrerup aspirantura cu frecvență, dar s-o continui în țară, la Universitatea București, unde urma să am catedră rezervată, până la susținerea doctoratului. În timpul care a urmat am dat examenele de minim de candidat, pe care nu apucasem să le dau la Moscova, și am început să-mi elaborez lucrarea de doctorat. La Universitate m-a preluat ultimul consilier sovietic de la Facultatea de Filosofie din București. Se numea Haiducov. Apoi a plecat și m-a preluat decanul, Melinescu. În cele din urmă m-a preluat definitiv dl. Teodor Bugnariu, soțul doamnei Dorli Blaga. Scrisesem și chiar bătusem la mașină prima sută de pagini din lucrarea de doctorat, le am și acum... Și se produce plecarea trupelor sovietice din România, obținută de Gheorghiu Dej. Acesta voia să arate că tovarăși pot pleca fără grijă, el e stăpân pe situație și în acest scop a inițiat o perioadă de epurări și răfuiești de partid fără precedent.

- **Vânătoare de vrăjitoare.**

- O “vânătoare” și niște persecuții împotriva “deviaționiștilor”, mai ales din lumea universitară și academică, în vârtejul căreia m-am trezit și eu. Astfel, am fost convocat la o ședință în aula Facultății de Drept... Când am ajuns acolo, coincidență sau nu, mă caută disperat un

funcționar de Cadre din Ministerul Învățământului: îmi aducea o adresă pe care scria: “Începând cu data de 1 iulie 1958 sunteți exclus din învățământul superior și de la aspirantură”. Ședința a ținut două zile. În prima s-a prezentat o lungă dare de seamă în care, printre cei criticați, am auzit și numele meu: eram acuzat pentru grave abateri de la linia politică a Partidului ș.a.m.d. A doua zi au urmat discuții și printre alții, umiliți și beșteliiți în fel și chip, m-am trezit și eu, fiind chemat la tribună. Dosarul meu de la Moscova și probabil “adus la zi” (aflasem că la o ședință se ceruse arestarea mea), se afla pe masă, în fața lui Pavel Țugui, care îl răsfoia și-l întrerupea ca să citeze din stenograma cuvântării mele de la Moscova și făcea aprecieri de genul: “Ia uite, nici la Europa Liberă nu cred că le-ar zice mai bine!”.

- **Pavel Țugui lucra la Comitetul Central.**

- Acum se laudă că a rezolvat și a salvat oameni de la ananghie, când era în funcție de cățelandru al lui Leonte Răutu!

- **Zice că a salvat cultura românească de la pieire!**

- De fapt era și el un politruc printre atâția alții. Cine mai era în acel prezidiu inchizitorial? Era Florian Dănălache, prim-secretar pe Capitală și membru în Biroul politic, era Ministrul Învățământului și vicepreședinte al Guvernului, nimeni altul decât Athanase Joja, precum și alți mahări de partid și de stat. Ce se hotăra acolo era definitiv. În ce mă privește, a confirmat hârtia pe care o promisem în prima zi și am fost chemat a doua zi la “Capitală”, pentru confirmarea excluderii: “Ți-am găsit un post în producție, într-o întreprindere din București, de mâine te prezinți la locul de muncă, uite, te duci cu tovarășul cutare”, spune Dănălache, “te încadrezi acolo, să cunoști munca la ciocan”. Am spus că aș dori să mă întorc la Comănești, aș putea lucra și la mină, ca

tatăl și fratele meu. Nu i-a convenit că am pomenit de faptul că ai mei sunt “clasa muncitoare” și a mormăit ceva, din care am înțeles că n-am decăt. Așa se face că în iulie am venit la părinți, la Comănești și apoi la Bacău, la rudele mele.

- **Și ai intrat în învățământ, mi se pare, ca profesor de școală generală.**

- M-a ajutat unchiul, care lucra în învățământ, că altfel nu m-ar fi primit. Vânătoria de vrăjitoare continua în toată țara. Așa am ajuns la Cățeleşti, com. Șerbești, la 11 km de Bacău. Navetă cu trenul sau cu ocazii până la Itești și de acolo 3 km pe jos până la școală. Era un mare noroc.

- **Ce vă amintiți despre atmosfera culturală din Bacăul de atunci?**

- Am avut marea plăcere să regăsesc o parte dintre profesorii mei din liceu, despre care am vorbit la început. L-am regăsit pe Ilie Grünberg, dar mai ales am descoperit o grupare de tineri colegi precum Radu Cârnecki, Mihai Sabin, Victor Enășoae, Bălăiță, Ovidiu Bibire-Genaru răposații Ernest Gavrilovici și Ion Ghelu-Destelnica, oameni de înaltă ținută moral-intelectuală... poate nu foarte la curent cu unele noutăți culturale...

- **Dar dornici să facă ceva în viață.**

- Foarte deschiși la minte și la suflet, cu care m-am simțit ca acasă. “Transplantul” s-a făcut rapid efectuat și a dat tot atât de prompt rezultate bune. Dar partidul nu dormea: tovarășul Mitrofan mă știa din București ca pe un ins colțos, care pune probleme ideologice “greșit”.

- **Iar ei aveau nevoie de liniște.**

- Da, era nevoie de calm în toate, ca să nu zică rușii: “Dacă am plecat noi acolo-i haos”. Și tovarășul Mitrofan, nici una, nici două, să plec din învățământ: vorba lui Dănălache,

“La ciocan sau la mină”. M-au ajutat totuși oameni ca dl. Micu (pe atunci șef al învățământului pe regiunea Bacău), dna Iacobeanu, șefă cu învățământul la raionul Bacău. Am rămas și în învățământ și în presă, (ocasional) dar atunci am fost nevoit să-mi iau un pseudonim și l-a ales pe Vlad Sorianu (pentru literatură).

- **Ați participat și la editarea culegerii literare “Plaiurile Bistriței”.**

- Am fost mai mulți care editam cam una-două asemenea plachete pe an. Aici publicau Cârnecki, Bălăiță, Sabin, subsemnatul, Sergiu Adam și alții.

- **Și împreună cu oamenii ăștia ați înființat până la urmă revista Ateneu.**

- Da, prin “Ateneu” ne-am făcut mai mulți intrarea în lumea bună a publicisticii literare.

- **Ce a însemnat revista Ateneu pentru toată gruparea dvastră, dle Sporici?**

- A însemnat o instituție extraordinară, o tribună și o trambulină în sensul bun al cuvântului. Unii dintre ei publicau și până atunci literatură, iar eu filosofie.

- **Sporadic, prin reviste.**

- De altfel Cârnecki și Bălăiță chiar au debutat cu puțin înainte de apariția revistei, ca și mine în ce privește domeniile științifico-filosofice. Ceea ce vreau să subliniez este că revista a fost foarte importantă pentru coagularea grupării “Ateneu”. Eu pretind că este, în orice caz că a fost o grupare literar-artistică “Ateneu”, în sensul că niște oameni nu chiar de rând au trăit și încă mai trăiesc, în numele câtorva principii și idealuri cultivate încă din prima tinerețe.

- **S-a spus că nu a avut un program estetic comun.**

- Ce înseamnă un program estetic comun? Cine avea așa ceva în acele timpuri? “Programul estetic” era cel marxist, nu se putea invoca un altul. Programul nostru estetic intim era să citim cât mai multă literatură occidentală “pe șest”, să reținem cât mai mult și mai discret ce fac în literatură americanii, englezii, francezii și chiar rușii de genul lui Soljenițan.

- **În general se face comparație cu Școala de la Târgoviște, întotdeauna se spune că ei au fost mai uniți...**

- Nu vreau să minimalizez cu nimic această “Școală”. Dar să ne amintim în primul rând că ei au trăit mai ales în București și s-au afirmat prin presa Capitalei. Apoi, cine a fost Mircea Horia Simionescu? Îl mai citește cineva? Cât a lucrat la “Scânțea” ca șef de secție și apoi ca șef de cabinet al lui Dumitru Popescu-Dumnezeu a fost foarte cunoscut și apoi, când a început să publice literatura aceea ilizibilă, o vreme cititorii și-au spus că, dacă a lucrat în asemenea funcții și cu asemenea oameni, nu poate scrie rău nici în alte genuri... Cât a scris el la Târgoviște?

- **A mai fost Olăreanu, Costache Olăreanu...**

- Cred că oriunde ar fi scris și cu oricine s-ar fi cunoscut, el ar fi rămas același.

- **Corect.**

- Acum, revenind la membrii “școlii” respective. În București ei s-au sprijinit serios unul pe altul. În București spiritul “de gașcă” a fost și este mult mai dur ca în provincie, fiindcă acolo se confruntă multe “găști”. Aici, în Bacău, eram numai noi, grupul nostru. De aceea spiritul a fost mai generos, așa zice chiar mai liberal.

- **Cum vedeți viitorul literaturii în cadrul asociației noastre scriitoricești, constituite la Bacău prin desprinderea de Asociația ieșeană?**

- Problema se pune din cel puțin trei puncte de vedere, și nu numai cu privire la membrii Asociației Scriitorilor din zona noastră. Mai întâi sunt toți acești oameni determinați de talent, ori mai sunt și alte motivații, cum ar fi mimetismul, snobismul, ambiția deșartă. Adică este vorba de talente autentice? De altfel acestea se poate vedea. Al doilea, sunt membrii Asociației noastre suficient de instruiți și la curent cu realitatea spirituală mondială?

- **E o problemă...**

- Nu cumva sunt unii printre noi care mai mult scriu decât citesc?

- **Și al treilea punct de vedere?**

- În al treilea rând trebuie văzut dacă nu e vorba doar de o îndeletnicire complementară cu ceva, și atunci avem simptomul “violon d’ingres”. Literatura nu poate fi un hobby, cum e pescuitul și vânătoarea. O distracție care crează relații, “dă bine la imagine” etc.

- **Îndrăznesc să trag concluzia că, de fapt, scriitorul trebuie să conștientizeze gravitatea misiunii pe care și-o asumă, faptul că din ea nu se poate câștiga decât efemerul, dar un efemer capabil să devină durată, să fie o pierdere de timp, dar care îi poate aduce nemurirea.**

- Și repet: să se profesionalizeze dacă respectă vocația pe care jură. Iar profesionalizarea nu înseamnă “ieșirea din producție”, cum se spunea; să tragi mâța de coadă, să contezi pe împrumuturi de la Fondul Literar. Înseamnă să citească, să scrie cu regularitate și să publice rar, dar lucruri de esență. Și până la urmă să asculte și de cei care se pricep. Și nu că se pricep pentru că sunt mai în vârstă, ci pentru că vede el că are ce învăța de la ei.

- **Să aibă mereu în vedere posteritatea, nu? Cum vedeți asta?**

- Posteritatea este foarte discutabilă. Dacă mă gândesc la ea pot să mă descurajez spunându-mi: în posteritate au rămas Eminescu, Arghezi, Sadoveanu...

- **Dar gestul tău poate, se poate grefa pe timp...**

- Eu cred că trebuie ca, în loc să se gândească la posteritate, pe care o poate jindui oricine, e preferabil să nu comită greșeala pe care au făcut-o mulți din posteritate: să nu confunde viața artistică cu viața boemă. Pentru că mulți, înainte de a munci pe pagina de hârtie, preferă să se risipească în euforia distracțiilor ieftine. Mie asta mi se pare în nereglă. În general, foarte rar boemia e dublată de talent; oricum, nu se leagă între ele decât arareori.

- **Sigur că da, una este risipirea socială, cu totul altceva talentul.**

- Vreau să spun că posteritatea se construiește zi de zi, vers cu vers, rând cu rând, emoție cu emoție și adesea înseamnă aruncarea la coș a ceea ce ai scris, ca s-o iei de la capăt dacă mai ai putere.

Ianuarie 2002, Bacău

Consemnat de
Viorel SAVIN

Repere biografice

- 14 ianuarie 1931** Se naște la Comănești, județul Bacău, Vasile Sporic.
- 1938** Începe școala primară la Bacău (Școala nr. 1) apoi, în clasa a III-a, se mută la Lapoș unde urmează cursurile școlii din localitate.
Pe marginea amintirilor frumoase din Lapoș va scrie romanul “Timpul dezmoșteniților”.
- 1942-1950** Liceul “Ferdinand” din Bacău.
- 1947 martie** Debut cu versuri în ziarul regional “Luptătorul”.
- 1948-1950** Redactor la “Luptătorul”.
- 1950-1954** Facultatea de Biologie din București.
- 1954** Preparator la Universitatea București.
- 1954-1955** Cursuri postuniversitare de filosofie.
- 1955** Începe pregătirea lucrării de doctorat “Determinismul în biologie”, la Facultatea de Filozofie a Universității de Stat “Lomonosov” din Moscova.
- 1956** Primul examen luat cu *otlicino* (excelent).
- 1957 februarie** Trimis la București (din motive politice) cu dreptul de a continua doctoratul în țară și având catedră rezervată la Facultatea de Biologie.
- 1957-1958** Redactează prima sută de pagini din lucrarea de doctorat.
Începe o perioadă de epurări și de persecuții împotriva deviaționiștilor.
- 1958 iulie** Este exclus din învățământul superior și de la doctorat.
- 1958-1967** Cadru didactic în învățământul mediu băcăuan.

- 1964 august** Apare revista “Ateneu” în care Vasile Sporici este prezent cu o rubrică de critică literară, semnând cu pseudonimul Vlad Sorianu.
- 1967-1969** Redactor șef adjunct la revista “Ateneu”.
- 1968** Debut editorial cu volumul “Glose critice. Critică și eseistică literară” (București, Editura pentru literatură).
- 1969** Devine membru al Uniunii Scriitorilor din România
- 1969-1977** Director al Teatrului Dramatic Bacovia.
- 1971** Apare volumul “Contrapunct critic. Valori, idei, tendințe literare actuale” (Iași, Editura Junimea).
- 1977** Doctorat în filosofie, la Universitatea București, cu teza “Determinare și structură în genetica modernă”.
- 1978** Apare volumul “Determinare și structură în genetica modernă” (Editura Junimea).
- 1983** Apare romanul “Timpul dezmoșteniților” (Editura Junimea).
- 2000** Primește Diploma Fundației Internaționale pentru Știință și Cultură “Ștefan Lupașcu” (Iași) pentru “activitatea neobosită, de-a lungul a peste patru decenii, în slujba filosofiei, a literaturii și a culturii române”.
- 2001** Apare volumul “Literatura noastră cea de toate zilele... Eseuri și însemnări critice” (Bacău, Editura Plumb).
- 2003** Revista Bibliotecii Județene, “Cartea”, îi acordă Premiul de Excelență “pentru realizări deosebite în domeniul literaturii – critică literară și traduceri”.
- 2004** Este decorat cu Ordinul *Meritul Cultural* în grad de *Cavaler*.
- 1 septembrie 2004** încetează din viață, după o grea suferință. Lasă în urmă o operă diversă, adunată în parte în volume și în mai mare măsură risipită în reviste, precum și multe proiecte nefinalizate.

OPERA

I. Volume publicate

1. Sorianu, Vlad. **Glose critice. Critică și eseistică literară.** București, Editura pentru literatură, 1968. 216 p.
2. Sorianu, Vlad. **Contrapunct critic. Valori, idei, tendințe literare actuale.** Iași, Junimea, 1971. 248 p.
3. Sporici, Vasile. **Determinare și structură în genetica modernă.** Cuvânt înainte de prof. Tudor Bugnariu. Iași, Junimea, 1978. 208 p.
4. Sorianu, Vlad. **Timpul dezmoșteniților. Roman pentru tineret.** Iași, Junimea, 1983. 296 p.
5. Sorianu, Vlad. **Literatura noastră cea de toate zilele... Eseuri și însemnări critice.** Bacău, Plumb, 2001. 220 p.

II. Volume traduse

6. Lupasco, Stéphane. **Logica dinamică a contradictoriului.** Cuvânt înainte: Constantin Noica. Selecție, traducere din limba franceză și postfață: dr. Vasile Sporici. Control științific și note de Gheorghe Enescu. București, Editura politică, 1982. 444 p.

Titlul postfeței: “De la logica dinamică a contradictoriului la o epistemologie dialectică”, p. 401-435; notă asupra ediției, p. 17-19.

7. Dumas, Alexandre fiul. **Trei oameni tari.** Traducere și adaptare de M. Cosmescu Delasabar și Vlad Sorianu. Iași, Editura Moldavia, 1992.

8. Bergson, Henri. **Evoluția creatoare.** Traducere și studiu introductiv de dr. Vasile Sporic. Iași, Institutul European, 1998. 336 p. (Eseuri de ieri și de azi). Titlul studiului introductiv: “Între știință și metafizică”, p. 5-10.

9. Lupașcu, Ștefan. **Omul și cele trei etici ale sale.** Traducere, note și postfață de dr. Vasile Sporic. Iași, Editura Fundației “Ștefan Lupașcu”, 1999. Titlul postfeței: “O concepție filosofică pentru secolul XXI”, p. 114-126.

10. Fondane, Benjamin. **Ființa și cunoașterea. Încercare asupra lui Lupașcu.** Prezentat de Michael Finkenthal. Traducere, note și postfață: dr. Vasile Sporic. Iași, Editura “Ștefan Lupașcu”, 2000. 96 p. Titlul postfeței: “Ultimul text inedit al lui B. Fundoianu”, p. 91-96.

11. Lupașcu, Ștefan. **Principiul antagonismului și logica energiei. Prolegomene la o știință a contradicției.** Traducere, note și postfață: dr. Vasile Sporic. Iași, Editura Fundației Lupașcu, 2000. 143 p. (Transpuneri). Titlul postfeței: “O ontologică a cunoașterii autentice”, p. 127-140.

12. Lupașcu, Ștefan. **Universul psihic. Sfârșitul psihanalizei.** Traducere și studiu introductiv de dr. Vasile Sporic. Iași, Institutul European, 2000. 256 p. (Sinteze). Titlul studiului introductiv: “Prolegomene la o concepție filosofică actuală”, p. 5-30.

13. Nicolescu, Basarab. **Noi, particula și lumea.** Traducere din limba franceză de Vasile Sporic. Iași, Polirom, 2002. 312 p. (Plural. Idei contemporane)

III. Prefețe, postfețe, capitole și pagini în volume

14. Sorianu, Vlad. **Eugen Barbu: Vânzarea de frate.** În: *Eugen Barbu interpretat de...* București, Editura Eminescu, 1974, p. 100-102.

15. Sporic, Vasile. **Determinare – structură – alienare.** În: *Știință și condiție umană.* Coordonatori științifici: Al. Ionescu și N. Barabas. Bacău, 1978, p. 162-177.

16. Sorianu, Vlad. **Alexandr Soljenițin. Postfață.** În: Alexandr Soljenițin. *O zi în viața lui Ivan Denisovici.* În românește de Sergiu Adam și Tiberiu Ionescu. București, Editura Quintus, 1991, p. 139-143.

17. Sorianu, Vlad. **Argument.** În: Elena Baran. *Speranța are culoare albastră.* Bacău, Plumb, 1996, p. 5.

18. Sorianu, Vlad. **Un intermediar între concepții și viață. Prefață.** În: Viorel Savin. *Funia sau comedia supunerii. (Proză teatrală).* București, Viitorul românesc, 1997, p. 3-9.

19. Sporic, Vasile. **Cuvânt înainte.** În: Miluță Th. Bortă. *Cultură și filosofie.* Bacău, Editura Fundației Culturale Cancicov, 1998, p. 4-8.

20. Sorianu, Vlad. **Temeiurile unui risc. Prefață.** În: Mureș Covătaru. *Amintiri despre mine și despre alții de la Saca.* Bacău, Corgal Press, 1998, p. 5-11.

21. Sorianu, Vlad. **Semnele unui destin. Prefață.** În: Gheorghe Roman. *Pasiuni risipite.* Bacău, Editura Plumb, 1998, p. 5-7.

22. Sorianu, Vlad. **Literatura – o investiție morală în viitor. Prefață.** În: Valeriu Anghel. *Ispita.* Roman. Bacău, Plumb, 1999, p. 5-8.

23. Sorianu, Vlad. **Un personaj firesc din timpuri nefirești. Cuvânt înainte.** În: Victor Enășoae. *Obsesia apei.* Roman. Bacău, Plumb, 1999, p. V-IX.

24. Sporici, Vasile. **Postfață.** În: Victor Munteanu. *Dezvăluiri. Vol. 1. 45 de manageri atacă în economia de piață.* Bacău, Editura Fundației Culturale Cancicov, 1999, p. 220-224.

25. Sorianu, Vlad. **La al treilea volum de proză. Prefață.** În: Valeriu Anghel. *Deținutul "13002". Proză.* Bacău, Deșteptarea, 2000, p. 5-7.

26. Sorianu, Vlad. 1. **Un teatru al firescului.** 2. **Duplicitate și cinism.** 3. **Iluzia blestemului salvator.** 4. **Cinci personaje feminine în căutarea speranței.** În: George Genoiu. *Dramele decăderii.* București, Rampa și Ecranul, 2000, p. 311-313, 322-323, 328-329, 334-335.

27. Sorianu, Vlad. **Viciul fast al poeziei. Studiu introductiv.** În: Ion Tudor Iovian. *Pagini alese.* Bacău, Plumb, 2001, p. 5-8.

28. Sporici, Vasile. **Gladiatori în arena morilor de vânt.** [Interviu realizat de Mihai Pauliuc]. În: Mihai Pauliuc. *Sondaj de opinie.* Bacău, Plumb, 2001, p. 19-40.

29. Sorianu, Vlad. 1. **George Genoiu – Vlad Sorianu.** [Interviu cu George Genoiu]. 2. **Iluzia blestemului salvator.** 3. **Dansând cu destinul.** În: George Genoiu. *Viața secretă a dramei. Tristeți ascunse.* București, Rampa și Ecranul, 2003, p. 203-206, 219-220, 245-246.

IV. Articole în publicații periodice

1) Cultură (carte, presă, revista revistelor, manifestări culturale și artistice)

30. Schifirneț, Constantin. **Generație și cultură. Opinii, atitudini, preferințe și opțiuni culturale ale generației tinere.** București, Albatros, 1985. *Contemporanul*, nr. 15, 10 apr 1987, p. 12. (Vasile Sporici)

31. Ciobanu, Ștefan. **Cultura românească în Basarabia sub stăpânirea rusă.** Chișinău, Editura Enciclopedică “Gheorghe Asachi”, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1757, 14 mar 1996, p. 11. (Vlad Sorianu. **Cultura românească în Basarabia**)

32. Galben, Cornel. **Personalități băcăuane.** Bacău, Corgal Press, 2001. *Ateneu*, 38, nr. 12, dec 2001, p. 6. (Vasile Sporici)

33. Budău, Eugen. **Scriitori băcăuani. Vol. 2.** Bacău, Plumb, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3552, 22 ian 2002, p. 6. (Vasile Sporici. **Momentul conștiinței de sine**); *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 6. (Vasile Sporici)

34. Donea, Marilena. **George Bacovia. Biobibliografie. 1971 – 2001.** Bacău, Corgal Press, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 1, ian 2002, p. 2. ([Vasil]e [Sporic]i. **Lansarea Biobibliografiei Bacovia 1971-2001**)

35. Sporici, Vasile. **Programul în acțiune creatoare.** (În întâmpinarea Conferinței pe țară a scriitorilor). *Ateneu*, 5, nr. 8, aug 1968, p. 1, 3.

36. Sporici, Vasile. **Scriitori băcăuani – îndrumători competenți ai cenaclurilor literare.** *Steagul roșu*, 32, nr. 6786, 26 nov 1977, p. 6.

37. Sporici, Vasile. **Cultură și spirit revoluționar.** *Ateneu*, 17, nr. 1, mar 1980, p. 1.

38. Sorianu, Vlad. **Adevăr istoric și percepție contemporană.** (În întâmpinarea conferinței naționale a scriitorilor). *Convorbiri literare*, nr. 5, mai 1981, p. 2.

39. Sorianu, Vlad. **Conștiință și istorie.** [Implicarea politică a scriitorului contemporan]. *Convorbiri literare*, 92, nr. 8, aug 1986, p. 1.

40. Sporici, Vasile. **Premianții noștri.** [Premiile anuale ale revistei “Ateneu”]. (Biografii). *Ateneu*, 23, nr. 12, dec 1986, p. 3.

41. Sorianu, Vlad. **Reuniunile “Ateneului”**. *Contemporanul*, nr. 51, 19 dec 1986, p. 4.
42. Sorianu, Vlad. **Revista [“Ateneu”] și creatorii**. *Ateneu*, 24, nr. 7, iul 1987, p. 2.
43. Sporici, Vasile. **Sensul educativ al literaturii și artei**. (“Cântarea României”). *Steagul roșu*, 42, nr. 7292, 8 aug 1987, p. 4-5.
44. Sporici, Vasile. **Premianții noștri. Premiile anuale** [ale revistei “Ateneu”]. *Ateneu*, 24, nr. 11, nov 1987, p. 5.
45. Sorianu, Vlad. **Acțiunea socială a criticii literar-artistică**. *Ateneu*, 25, nr. 6, iun 1988, p. 1, 4.
46. **“O presă liberă și iresponsabilă”**. *Eveniment*, 1, nr. 1, 1 aug 1990, p. 1-2. Articol semnat Lucian din Samosata.
47. Sorianu, Vlad. **Gruparea “Ateneu”**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1648, 3 nov 1995, p. 3.
48. Sorianu, Vlad. **Limba și literatura română în Israel**. *Deșteptarea*, 7, nr. 1802, 7 mai 1996, p. 7. Revista ”Izvoare” a Asociație Scriitorilor de limbă română din Israel
49. Sorianu, Vlad. **La o aniversară**. [75 de ani de la înființarea Liceului “Vasile Alecsandri” din Bacău]. *Deșteptarea*, 7, nr. 1820, 28 mai 1996, p. 7.
50. Sorianu, Vlad. **Meditații postelectorale**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1829, 7 iun 1996, p. 7.
51. Sorianu, Vlad. **Cultură și acțiune** [la Inspectoratul pentru Cultură al Județului Bacău]. *Deșteptarea*, 7, nr. 1853, 5 iul 1996, p. 7.
52. Sorianu, Vlad. **Conștiința de sine a societății**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1913, 13 sep 1996, p. 8.
53. Sorianu, Vlad. **Marii moftangii**. [Considerații privitoare la etica ziaristului]. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1925, 27 sep 1996, p. 8.
54. Sporici, Vasile. **Ștafeta unei generații**. [Despre gruparea literară “Ateneu”]. *Ateneu*, 36, nr. 8, aug 1999, p. 8.

55. Sporici, Vasile. **Tribulații între prezent și trecut...** *Deșteptarea*, nr. 3082, 11 iul 2000, p. 6.

56. Bacăul de altădată. (George Bacovia – 120). [Manifestare omagială organizată de Inspectoratul Județean Bacău pentru Cultură și Culte, pe 27 februarie, cu lansarea volumului bibliofil “Stanțe burgheze” de George Bacovia, apărut la editura Look Design, Bacău, 2000]. *Ateneu*, 38, nr. 3, mar 2001, p. 2. Articol semnat V. S.

57. Sporici, Vasile. **Starea de necesitate a tinereții.** [Festivalul–concurs Avangarda XXI, ediția a II-a]. *Deșteptarea*, nr. 3448, 18 sep 2001, p. 6.

58. Sporici, Vasile. **Provincie fără provincialism.** *Deșteptarea*, nr. 3502, 20 nov 2001, p. 5. Manifestări culturale și artistice desfășurate în județul Bacău, în anul 2001.

59. Eveniment la Centrul Județean de Cultură. [Inaugurarea Studioului de Creație din Bacău, pe 16 februarie]. *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 2. Articol semnat V. S.

60. Popa, Geo. “**Eu trăiesc bucuria vieții în tot ce fac și gândesc... Uneori mă împac chiar cu eșecul. De ce nu? Face și el parte din plenitudinea trăirii**”. De vorbă cu Geo Popa, directorul Centrului Județean de Cultură și Arte “George Apostu”. *Ateneu*, 39, nr. 5, mai 2002, p. 3. (V. Sporici)

61. Ziua Centrului de Cultură “G. Apostu” Bacău. [23 aprilie]. *Ateneu*, 40, nr. 5, mai 2003, p. 2. Articol semnat V. S.

62. Aniversare la Casa Memorială “George Bacovia”. *Ateneu*, 40, nr. 9, sep 2003, p. 20. Articol semnat V. S.

63. Festivalul Avangarda XXII. *Ateneu*, 40, nr. 10, oct 2003, p. 2. Articol semnat V. S.

64. Zilele “I. L. Caragiale” la Centrul Internațional “George Apostu”. *Ateneu*, 41, nr. 2, feb 2004, p. 2. Articol semnat E. I.

65. Sporici, V. **“Tăceri fecunde”**. [“Gazeta literară”, 9 decembrie 1965]. *Ateneu*, 2, nr. 12, dec 1965, p. 9.
66. S[orianu], Vlad. **Ex cathedra**. [“Luceafărul”, nr. 31; nr. 32, 1965]. *Ateneu*, 3, nr. 2, feb 1966, p. 18.
67. Sporici, V. **Trei modalități izolate?** [“Gazeta literară”, nr. 5, februarie 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 2, feb 1966, p. 18.
68. S[orianu], Vlad. **Laurii lui Erostrat?** [Articol semnat de Marian Popa în “Luceafărul”, 12 februarie 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 3, mar 1966, p. 9.
69. Sporici, V. **Două eseuri valoroase** [semnate de Gheorghe Achiței în “Luceafărul”, 26 februarie 1966 și de Gheorghe Stroia în “Luceafărul”, 19 februarie 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 3, mar 1966, p. 9.
70. Sporici, V. 1. **“Idei și caractere”**. 2. **O cronică festivă**. [“Cronica”, 7 mai 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 5, mai 1966, p. 7.
71. S[orianu], Vlad. **Beletristica tânără în “Luceafărul”**. *Ateneu*, 3, nr. 6, iun 1966, p. 2.
72. S[orianu], Vlad. **“Marea poezie se scrie la maturitate”**. [“Iașul literar”]. *Ateneu*, 2, nr. 10, oct 1965, p. 17.
73. S[orianu], Vlad. **Reflecții la câteva numere de la apariția săptămânală a “Luceafărului”**. *Ateneu*, 2, nr. 11, nov 1965, p. 9.
74. Sorianu, Vlad. 1. **“Balzac și compania”, sau D.B. contra V.S.** [“Luceafărul”, 9 iulie 1966]. 2. **Sumar “Contemporanul”** [din 1 iulie 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 7, iul 1966, p. 2.
75. Sporici, V. **O pagină de critică literară**. [“Contemporanul”, 6 august 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 8, aug 1966, p. 13.
76. **“Modernitate și personalitate poetică”**. [Eseu semnat de Dimitrie Costea în “Cronica” din 6 august 1966]. *Ateneu*, 3, nr. 8, aug 1966, p. 13. Articol semnat S.V.
77. Sporici, V. **Lirică și filozofie la George Călinescu**. [“Revista de filozofie”, nr. 4/1966]. *Ateneu*, 3, nr. 9, sep 1966, p. 8.
78. Sporici, V. **Excelsior**. [“Gazeta literară”, 2 februarie 1967]. *Ateneu*, 4, nr. 3, mar 1967, p. 2.

79. Sporici, V. 1. “Secolul 20”. 2. **Eseuri despre “Antologia de poezie populară” de Lucian Blaga.** [“Gazeta literară”, 16 februarie 1967]. *Ateneu*, 4, nr. 4, apr 1967, p. 2.

80. Sporici, V. **Excelsior.** [“Tribuna”, 13 iulie 1967]. *Ateneu*, 4, nr. 8, aug 1967, p. 14.

81. Caiete critice – 10. (“Viața Românească”, nr. 3). *Ateneu*, 19, nr. 3, iun 1982, p. 2. Articol semnat V. S.

82. Sporici, Vasile. **Anii regăsirii de sine.** [Revista “Ateneu”]. *Ateneu*, 31, nr. 10, oct 1994, p. 3.

83. Sorianu, Vlad. **Revista și noi.** [“Ateneu” nr. 400]. *Ateneu*, 40, nr. 1, ian 2003, p. 7.

2) Artă

* Probleme generale. Artă plastică. Arhitectură

84. Sporici, Vasile. **Comunicabilul artistic. Opinii.** *Ateneu*, 3, nr. 7, iul 1966, p. 6.

85. Sorianu, Vlad. **Pictorul Victor Brauner.** *Ateneu*, nr. 8, aug 1967, p. 8-9.

86. Porumbescu, N.; Niculiu, L. **Coordonate moderne în arhitectura națională. Gândire și fantezie, inovație și specificitate.** Dialog [cu] arhitecții N. Porumbescu și L. Niculiu. *Ateneu*, 4, nr. 9, sep 1967, p. 3. (Vasile Sporici)

87. Tehnică, inspirație și confort. [Interviu cu] arhitecți ai D.S.A.P.C. Bacău. *Ateneu*, 4, nr. 12, dec 1967, p. 16. (V. Sporici).

88. Sorianu, Vlad. **Arta – instrument de perfecționare a societății.** *Ateneu*, 9, nr. 1, ian 1972, p. 2.

89. Sporici, Vasile. **Arta și conștiința civică.** *Steagul roșu*, 30, nr. 6702, 17 apr 1976, p. 6.

90. Sorianu, Vlad. **Mihai Zarzu – 60.** [Cronică plastică]. *Ateneu*, 36, nr. 3, mar 1999, p. 8.

91. Sorianu, Vlad. **Un pictor de sărbătoare. (Mihai Zarzu – un artist la apogeul carierei).** *Viața băcăuană*, 10, nr. 378, 8-14 mai 2004, p. 8.

92. Sporici, Vasile. **Anton Ciobanu. (In memoriam).** *Ateneu*, 41, nr. 3, mar 2004, p. 14.

*** Muzică**

93. Chirștiuc, Olga. **Filarmonica “Mihail Jora” Bacău. Monografie.** Bacău, s.n., 1996. *Viața băcăuană*, 1, nr. 115, 10-16 oct 1996, p. 5. (Vasile Sporici. **Monografia Filarmonicii băcăuane**)

94. Sporici, V. **Poezie și muzică.** *Steagul roșu*, 26, nr. 5806, 10 oct 1971, p. 3.

95. Sporici, V. **Bucurie și mândrie.** (Jurnal de meloman). *Steagul roșu*, 27, nr. 5884, 12 ian 1972, p. 2.

96. Sporici, V. **Flautul fermecat.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5925, 29 feb 1972, p. 2.

97. Sporici, V. **La pupitru – Florica Dimitriu.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5931, 7 mar 1972, p. 2.

98. Sporici, V. **Două vineri simfonice.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5943, 21 mar 1972, p. 2.

99. Sporici, V. **Paul Constantinescu – James Moreau – C. Iliescu.** (Jurnal de meloman). *Steagul roșu*, 27, nr. 5949, 28 mar 1972, p. 2.

100. Sporici, V. **Concertul primăverii.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5955, 4 apr 1972, p. 2.

- 101.** Sporici, V. **Din nou Mozart.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5961, 11 apr 1972, p. 2.
- 102.** Sporici, V. **Speranță și certitudine.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5967, 18 apr 1972, p. 2.
- 103.** Sporici, V. **Tineretea clavierului.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5974, 26 apr 1972, p. 2.
- 104.** Sporici, V. **Festival Mozart - Brahms.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5981, 5 mai 1972, p. 2.
- 105.** Sporici, V. **Din nou concert de concerte.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5984, 9 mai 1972, p. 2.
- 106.** Sporici, V. **Un concert pe săptămână.** *Steagul roșu*, 27, nr. 5991, 17 mai 1972, p. 2.
- 107.** Sporici, V. **Poem pentru vioară și orchestră.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6015, 14 iun 1972, p. 2.
- 108.** Sporici, V. **Liana Șerbescu** [la pian]. *Steagul roșu*, 27, nr. 6023, 23 iun 1972, p. 2.
- 109.** Sporici, V. **Gong final.** [Concertul de închidere a stagiunii 1971-1972]. *Steagul roșu*, 27, nr. 6033, 5 iul 1972, p. 2.
- 110.** Sorianu, Vlad. **Opinii – la sfârșitul stagiunii.** *Ateneu*, 9, nr. 9, sep 1972, p. 18.
- 111.** Sporici, V. **La pian, Irina Smolina.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6128, 25 oct 1972, p. 2.
- 112.** Sporici, V. **Două concerte simfonice.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6136, 3 nov 1972, p. 2; nr. 6138, 5 nov 1972, p. 2.
- 113.** Sporici, V. **Seară ieșeană.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6145, 14 nov 1972, p. 2.
- 114.** Sporici, V. **Un program variat și accesibil.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6157, 28 nov 1972, p. 2.
- 115.** Sporici, V. **Două lucrări de mare popularitate.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6163, 5 dec 1972, p. 2.
- 116.** Sporici, V. **Sărbătoarea muzicii românești.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6175, 19 dec 1972, p. 2.

117. Sporici, V. **Pianistul Anatol Dub.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6183, 28 dec 1972, p. 2.

118. Sporici, V. **Doi dirijori: Aurel Niculescu și Ion Bănică.** (Jurnal de meloman). *Steagul roșu*, 28, nr. 6190, 7 ian 1973, p. 2.

119. Sporici, V. **Farmecul cantabilității.** *Steagul roșu*, 28, nr. 6203, 23 ian 1973, p. 3.

120. Sporici, V. **Filarmonica “Mihail Jora” la a 40-a aniversare.** *Deșteptarea*, 6, nr. 1618, 29 sep 1995, p. 3.

121. Marinescu, Camil. **“Prin cultură ne salvăm pe noi înșine”.** De vorbă cu dirijorul Camil Marinescu [de la Filarmonica din Bacău]. *Deșteptarea*, 6, nr. 1627, 10 oct 1995, p. 3. (Vasile Sporici)

122. Sorianu, Vlad. **Filarmonica, în competiție.** *Deșteptarea*, 6, nr. 1638, 23 oct 1995, p. 2.

123. Sorianu, Vlad. **Agendă bogată la sala “Ateneu”.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 6, nr. 1663, 21 nov 1995, p. 3.

124. Sorianu, Vlad. **Memorabil!** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1706, 15 ian 1996, p. 2.

125. Sorianu, Vlad. **Totul e bine...** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1714, 24 ian 1996, p. 7.

126. Sorianu, Vlad. **Ofrandă artistică.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1725, 6 feb 1996, p. 3.

127. Sorianu, Vlad. **O seară pentru veacul XIX.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1731, 13 feb 1996, p. 3.

128. Sorianu, Vlad. **Seara solistului și a dirijorului.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1737, 20 feb 1996, p. 3.

129. Sorianu, Vlad. **Preclasicism și romantism.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1743, 27 feb 1996, p. 3.

130. Sorianu, Vlad. **Seninătate însorită – festival Mozart.** *Deșteptarea*, 2, nr. 1767, 26 mar 1996, p. 7.

131. Sorianu, Vlad. **Pecetea dirijorului.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1773, 2 apr 1996, p. 7.

132. Sorianu, Vlad. **Divagație.** (Jurnal de meloman). *Deșteptarea*, 7, nr. 1783, 13-14 apr 1996, p. 11.

133. Sorianu, Vlad. [Dirijorul] **Ludovic Bacz la Bacău.** *Deșteptarea*, 7, nr. 1785, 17 apr 1996, p. 9.

134. Sorianu, Vlad. **Concert omagial** [dedicat centenarului Tristan Tzara] *Deșteptarea*, 7, nr. 1790, 23 apr 1996, p. 7.

135. Sorianu, Vlad. **Acord final.** (Închiderea stagiunii Filarmonicii “Mihail Jora”). *Deșteptarea*, 7, nr. 1853, 5 iul 1996, p. 7.

* Teatru

136. Genoiu, George. **Teatrul de toate zilele.** Iași, Junimea, 1980. *Ateneu*, 17, nr. 2, iun 1980, p. 6. (Vlad Sorianu. **Vocația civică a cronicarului**)

137. Băleanu, Andrei. **Arta transfigurării.** București, Editura Eminescu, 1983. *Ateneu*, 20, nr. 12, dec 1983, p. 10-11. (Vlad Sorianu)

138. Mihalache, Carmen. **Unora le place teatrul.** Bacău, *Deșteptarea*, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 4, apr 2001, p. 5. (V. Sporici)

139. S[orianu], Vlad. **Un manifest patriotic de ineputabilă actualitate.** “Vlaicu Vodă” de Alexandru Davila pe scena băcăuană. *Ateneu*, 1, nr. 1, aug 1964, p. 5.

140. Sorianu, Vlad. **Virtuțile dramatice ale grotescului.** “Fizicienii” de Fr. Dürrenmatt la Teatrul de Stat din Bacău. *Ateneu*, 2, nr. 3, mar 1965, p. 4.

141. S[orianu], Vlad. **Două spectacole Dürrenmatt.** [“Fizicienii”, pe scena Teatrului din Bacău și a Teatrului de Comedie]. *Ateneu*, 2, nr. 9, sep 1965, p. 8.

142. Sorianu, Vlad. **Repertoriul original în atenție.** “Simple coincidențe” de Paul Everac, la Teatrul de Stat Bacău; “Sfântul Mitică Blajinu” de A. Baranga, la Teatrul de Stat Piatra Neamț. (Cronica dramatică). *Ateneu*, 3, nr. 1, ian 1966, p. 6.

143. Sorianu, Vlad. **Teatrul de Stat din Bacău.** [“Domnul Puntila și sluga sa Matti” de Bertolt Brecht]. *Cronica*, 1, nr. 23, 16 iul 1966, p. 4.

144. S[orianu], Vlad. **Un experiment de teatru total.** “Afară-i vopsit gardu’, înăuntru-i leopardu’ ” de Al. Popovici în regia lui Ion Cojar la Piatra Neamț. (Cronica dramatică). *Ateneu*, 3, nr. 10, oct 1966, p. 4.

145. Sorianu, Vlad. **“Tristan și Isolda”** [de Jean de Beer] pe scena Teatrului de Stat din Piatra Neamț. *Ateneu*, nr. 3, mar 1967, p. 4.

146. S[orianu], Vlad. **Teatrul Tineretului Piatra Neamț.** “Măști” spectacol coupé de Eduard Covali. *Ateneu*, nr. 7, 20 iul 1967, p. 6.

147. Sorianu, Vlad. **Permanență și actualitate. Teatrul istoric românesc la Bacău și Piatra Neamț.** *Ateneu*, nr. 9, sep 1967, p. 7.

148. S[orianu], Vlad. **“Noaptea încurcăturilor”** de Oliver Goldsmith. (Piatra Neamț). *Ateneu*, 6, nr. 3, mar 1969, p. 12.

149. Sorianu, Vlad. **Satisfacția și mândria de ctitor. Opinii.** *Scânteia tineretului*, 25, nr. 6215, 13 mai 1969, p. 1, 4.

150. Sporici, Vasile. **Între prezent și perspective.** (A XXII-a stagiune a teatrului din Bacău). În: “*Depărtarea*” de Ion Ghelu *Destelnica*. [Caiet program]. Teatrul de Stat Bacău. Stagiunea 1969-1970, p. 5-6.

151. Sorianu, Vlad. **Repertoriul teatrelor.** *Tribuna*, 14, nr. 22, 28 mai 1970, p. 7.

152. Sorianu, Vlad. **Sfârșit de stagiune.** (Bacău). *Teatrul*, 15, nr. 8, aug 1970, p. 27-28.

153. Sporici, Vasile. **Moscova în miez de stagiune.** *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Fără cascadori” de Mircea Radu Iacoban, ian 1971, p. 21-22.

154. Sporici, Vasile. **Pe calea unui program artistic de ținută.** *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Othello” de William Shakespeare, apr 1971, p. 3.

155. Sporici, Vasile. **Teatrul – la înălțimea îndatoririlor sale educative.** *Ateneu*, 8, nr. 7, iul 1971, p. 2-3.

156. Sporici, Vasile. **Dimensiuni spirituale ale noii stagiuni.** *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Nunta lui Krecinski” de A. V. Suhovo-Kobîlin, oct 1971, p. 3.

157. Sorianu, Vlad. **Rațiunile unui cenaclu dramaturgic.** *Teatru. România literară*, 4, nr. 52, 23 dec 1971, p. 21.

158. Sporici, Vasile. **Nemuritorii clasici** (Teatrul și drama). *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Vicleniile lui Scapin” de Moliere, mar 1972, p. 3.

159. Sorianu, Vlad. **Repertoriul văzut din interior și din afară.** (Repertoriu–teatru–public). *Cronica*, 7, nr. 26, 30 iun 1972, p. 7.

160. Sorianu, Vlad. **Opinii la sfârșitul stagiunii.** *Ateneu*, 9, nr. 9, sep 1972, p. 18.

161. Sporici, Vasile. **Alecsandri, azi.** [Valorificarea scenică a operei lui Vasile Alecsandri]. (Actualitatea). *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Despot Vodă” de Vasile Alecsandri, 1972, p. 3.

162. Sporici, Vasile. **Teatrul în actualitatea politică.** *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Când ne vom deștepta va fi mâine” de Claude Spaak, 1972, p. 3.

163. Sporici, Vasile. **Stagiunea** [1972-1973]. *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Femeia fericită” de Corneliu Leu, 1972, p. 3.

164. Sporici, Vasile. **A XXVI-a stagiune.** (Actualitatea). *Caietele Teatrului Bacovia.* Apărute cu ocazia premierei piesei “Intrigă și iubire” de Friedrich Schiller, 1973, p. 3-4.

165. Sporici, Vasile. **Eroul de comedie.** (Teatrul și drama). *Caietele Teatrului Bacovia*. Apărute cu ocazia premierei piesei “Preșul” de Ion Băieșu, 1973, p. 3.

166. Sporici, Vasile. 1. **Prezența dramaturgiei străine.** (Teatrul și drama). 2. **Direcția Teofil Vâlcu la Naționalul ieșean.** *Caietele Teatrului Bacovia*. Apărute cu ocazia premierei piesei “Pădurea împietrită” de Robert E. Sherwood, 1973, p. 3, 22.

167. Sporici, Vasile. **O tribună a educației estetice.** [25 de ani de la înființarea Teatrului dramatic Bacovia]. *Ateneu*, 10, nr. 10, oct 1973, p. 1.

168. Sporici, Vasile. **De la viață la artă și înapoi la viață.** (Actualitatea). *Caietele Teatrului Bacovia*. Apărute cu ocazia premierei piesei “Cantemir”, 1974, p. 3-4.

169. Sporici, Vasile. **Noile carate ale valorilor dintotdeauna.** (Actualitatea). *Caietele Teatrului Bacovia*. Apărute cu ocazia premierei piesei “Mult zgomot pentru nimic” de W. Shakespeare, 1974, p. 3-4.

170. Sporici, V. **Premieră românească.** [Piesa “Interesul general” de Aurel Baranga, pusă în scenă de regizorul I.G. Russu, de la Teatrul “Bacovia”, pe scena Teatrului popular din Tuzla, Jugoslavia]. *Cronica*, 10, nr. 1, 3 ian 1975, p. 6.

171. Sporici, Vasile. **Teatrul și actualitatea.** *Caietele Teatrului Bacovia*. Apărute cu ocazia premierei piesei “Reduta” de Mircea Radu Iacoban, 1976, p. 3.

172. Sorianu, Vlad. **Teatrul și rigoarea creației.** *România liberă*, 34, nr. 9828, 31 mai 1976, p. 2.

173. Sorianu, Vlad. **Promovarea dramaturgiei românești de actualitate.** *România liberă*, 34, nr. 9949, 20 oct 1976, p. 2.

174. Sporici, Vasile. **Bacău. “24 de ore din viața unui geniu” de Mihail Sabin.** [Teatrul dramatic Bacovia]. *Ateneu*, 14, nr. 4, dec 1977, p. 1.

175. Sporici, Vasile. **“D-ale carnavalului”. Un nou Caragiale pe scena băcăuană.** *Steagul roșu*, 35, nr. 6945, 13 dec 1980, p. 6.

176. Sporici, Vasile. **Eveniment artistic la Teatrul dramatic Bacovia. Premieră pe țară: “De ce dormi, iubito?” de Jos Vandelloo.** *Steagul roșu*, 35, nr. 6948, 4 ian 1981, p. 6.

177. Sporici, Vasile. **Mușatescu și publicul. Comedia “Sosesc deseară” pe scena băcăuană.** *Steagul roșu*, 35, nr. 6955, 21 feb 1981, p. 6.

178. Sporici, Vasile. **Premieră de succes la Teatrul Bacovia. “Nu ne naștem toți la aceeași vârstă” de Tudor Popescu.** *Steagul roșu*, 35, nr. 6963, 18 apr 1981, p. 6.

179. Sporici, Vasile. **Un spectacol care merită mai multă atenție** [“Cartea miracolelor” de Iakovos Kambanellis]. *Steagul roșu*, 36, nr. 6969, 30 mai 1981, p. 6.

180. Sporici, Vasile. **Început de stagiune la Teatrul Bacovia.** *Steagul roșu*, 36, nr. 6987, 3 oct 1981, p. 6.

181. Sporici, Vasile. **Bacovia, personaj dramatic?** *Caietele Teatrului Bacovia*, nr. 35, 1981, p. 27.

182. Sporici, Vasile. **Neistovita tinerețe a clasicilor. “Fata fără zestre” de N.A. Ostrovschi, în repertoriul Teatrului Bacovia.** *Steagul roșu*, 36, nr. 7008, 27 feb 1982, p. 6.

183. Sporici, Vasile. **“O șansă pentru fiecare” de Radu F. Alexandru. Premieră omagială pe scena băcăuană.** *Steagul roșu*, 37, nr. 7019, 15 mai 1982, p. 6.

184. Sporici, Vasile. **O nouă comedie în premieră pe țară la Teatrul Bacovia.** [“Operațiunea Lifting” de Pierre Chesnot]. *Steagul roșu*, 37, nr. 7027, 10 iul 1982, p. 6.

185. Sporici, Vasile. **Premieră teatrală** [“Nota zero la purtare” de V. Stoenescu și Octavian Sava]. *Steagul roșu*, 37, nr. 7040, 9 oct 1982, p. 6.

186. Sporici, Vasile. **Promițător început de stagiune.** [Spectacolul cu piesa “Hanul de la răscruce” de Horia Lovinescu]. *Steagul roșu*, 37, nr. 7042, 23 oct 1982, p. 6.

187. Sporici, Vasile. **Pledoarie artistică pentru rațiune.** (“Moartea șarpelui” de Elena și Nicolae Roșu, pe scena Teatrului dramatic Bacovia). *Steagul roșu*, 37, nr. 7053, 8 ian 1983, p. 6.

188. Sporici, Vasile. **Pe scena Teatrului Bacovia – “Capul”.** **Dramă spectacol de Mihnea Gheorghiu.** *Steagul roșu*, 37, nr. 7057, 5 feb 1983, p. 6.

189. Sporici, Vasile. **Anca Ovanez – din nou la Teatrul Bacovia.** *Steagul roșu*, 38, nr. 7075, 11 iun 1983, p. 2.

190. Sorianu, Vlad. **Spectacole la Teatrul Bacovia.** *Cronica*, 18, nr. 24, 17 iun 1983, p. 7.

191. Sporici, Vasile. **Între spectacol și recital.** *Steagul roșu*, 38, nr. 7080, 16 iul 1983, p. 2.

192. Sporici, Vasile. **Premieră absolută cu “Dragostea și revoluția” pe scena băcăuană.** *Steagul roșu*, 38, nr. 7096, 5 nov 1983, p. 2.

193. Sporici, Vasile. **Premieră omagială.** [“Capul de rățoi” de George Ciprian]. **Cu prilejul aniversării Teatrului Bacovia.** *Steagul roșu*, 38, nr. 7111, 18 feb 1984, p. 2.

194. Sorianu, Vlad. **Capul de rățoi [de] George Ciprian [la] Teatrul “George Bacovia” Bacău.** *Cronica*, 19, nr. 8, 24 feb 1984, p. 6.

195. Sporici, V. **“Studioul-108”, o inspirată inițiativă a Teatrului Bacovia.** *Steagul roșu*, 38, nr. 7114, 10 mar 1984, p. 2.

196. Sporici, Vasile. **Debut la Teatrul Bacovia.** “Bătrâna și hoțul” de Viorel Savin. *Steagul roșu*, 38, nr. 7118, 7 apr 1984, p. 2.

197. Sporici, Vasile. **“Plautus și fanfaronii”, de I. D. Sârbu, în premieră pe țară la Teatrul Bacovia.** *Steagul roșu*, 39, nr. 7123, 12 mai 1984, p. 2.

198. Sporici, Vasile. **În întâmpinarea marelui public. O nouă premieră de George Genoiu pe scena băcăuană.** [“Comedie provincială”]. *Steagul roșu*, 39, nr. 7134, 28 iul 1984, p. 6.

199. Sporici, Vasile. **În deschiderea stagiunii băcăuane – o premieră absolută: “Dragoste interzisă”, de I. Bălan și D. Pâslaru.** *Steagul roșu*, 39, nr. 7143, 29 sep 1984, p. 2.

200. Sporici, Vasile. **Reluarea inspirată a unui succes de public. Pe scena băcăuană.** [“De ce dormi iubito?” de Jos Vandelloo]. *Steagul roșu*, 39, nr. 7146, 20 oct 1984, p. 2.

201. Sorianu, Vlad. **Friedrich Schiller, Intrigă și iubire. Teatrul Bacovia din Bacău.** *Cronica*, 20, nr. 1, 5 ian 1985, p. 6.

202. Sporici, Vasile. **Permanența textului clasic. “Intrigă și iubire” pe scena Teatrului Bacovia.** *Steagul roșu*, 39, nr. 7157, 5 ian 1985, p. 2.

203. Sporici, Vasile. **“Jocuri crude” de Alexei Arbutov. În premieră pe țară la Teatrul Bacovia.** *Steagul roșu*, 39, nr. 7164, 23 feb 1985, p. 2.

204. Sporici, Vasile. **O comedie de succes pe scena băcăuană.** [“O zi de odihnă” de Valentin Rataev]. *Steagul roșu*, 39, nr. 7169, 30 mar 1985, p. 2.

205. Sporici, Vasile. **Pe marginea unor spectacole “de afiș” ale Teatrului Bacovia.** [“Hanul enigmelor” de Marica Beligan]. *Steagul roșu*, 40, nr. 7177, 25 mai 1985, p. 2.

206. Sporici, Vasile. **“Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu.** *Steagul roșu*, 40, nr. 7183, 6 iul 1985, p. 2.

207. Sorianu, Vlad. **Un amplu registru artistic. D. R. Popescu – 50.** *Ateneu*, 22, nr. 8, aug 1985, p. 7.

208. Sporici, Vasile. **Un musical de Edmond Deda pe scena băcăuană.** [“Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian]. *Steagul roșu*, 40, nr. 7189, 17 aug 1985, p. 2.

209. Sporici, Vasile. **Comedia “Doamnele și husarii”, de A. Fredro.** (În premieră pe țară la Teatrul Bacovia). *Steagul roșu*, 40, nr. 7192, 7 sep 1985, p. 2.

210. Sporici, Vasile. **“Cerul înstelat deasupra noastră”, o nouă piesă de Ecaterina Oproiu.** (La Teatrul Bacovia). *Steagul roșu*, 40, nr. 7197, 12 oct 1985, p. 2.

211. Sporici, Vasile. **O nouă “Chiriță” pe scena băcăuană.** *Steagul roșu*, 40, nr. 7211, 18 ian 1986, p. 2.

212. Sporici, Vasile. **“Interesul general” de Aurel Baranga, din nou pe scena băcăuană.** *Steagul roșu*, 40, nr. 7222, 5 apr 1986, p. 2.

213. Sporici, Vasile. **“Profesorul de franceză” de Tudor Mușatescu.** (Un nou succes de public pe scena băcăuană). *Steagul roșu*, 41, nr. 7232, 14 iun 1986, p. 2.

214. Sporici, Vasile. **În premieră absolută la Bacău. “Jocul umbrelor vii” de Tudor Popescu.** *Steagul roșu*, 41, nr. 7241, 16 aug 1986, p. 2.

215. Sporici, Vasile. **O nouă comedie de succes pe scena băcăuană.** [“O petrecere de pomină” de Pierre Chesnot]. (Cronica dramatică). *Steagul roșu*, 41, nr. 7248, 4 oct 1986, p. 2.

216. Sorianu, Vlad. **Teatrul Bacovia Bacău.** [“Dubla dispariție a Marthei H” de Ștefan Oprea]. *Cronica*, 21, nr. 45, 7 nov 1986, p. 3.

217. Sorianu, Vlad. **Răspunderea interpretului.** (Gala Națională a Recitalurilor Dramatice). *Ateneu*, 23, nr. 11, nov 1986, p. 13.

218. Sporici, Vasile. **O reușită premieră la Teatrul Bacovia.** [“Dubla dispariție a Marthei H.” de Ștefan Oprea]. *Steagul roșu*, 41, nr. 7268, 21 feb 1987, p. 2.

219. Sporici, Vasile. **Marin Sorescu – pentru prima dată pe scena băcăuană** [cu piesa “Matca”]. *Steagul roșu*, 41, nr. 7272, 21 mar 1987, p. 2.

220. Sorianu, Vlad. **Eroii zilelor noastre în viziuni actricești.** *Ateneu*, 24, nr. 3, mar 1987, p. 9.

221. Sporici, Vasile. **Un spectacol sobru** [“Paznicul de la depozitul de nisip” de D. R. Popescu]. (Pe scena Teatrului Bacovia). *Steagul roșu*, 42, nr. 7279, 9 mai 1987, p. 7.

222. Sporici, Vasile. **O comedie de succes.** [“Separați sau împreună” de Valentin Azernicov]. În premieră pe țară la Teatrul Bacovia. *Steagul roșu*, 42, nr. 7283, 30 mai 1987, p. 7.

223. Sporici, Vasile. **În premieră pe țară – o nouă comedie de succes: “Femeia isteată”.** (La Teatrul Bacovia). *Steagul roșu*, 42, nr. 7289, 25 iul 1987, p. 5.

224. Sporici, Vasile. **Premiera piesei “O scrisoare pierdută” în regia lui Radu Beligan.** Remarcabil eveniment artistic pe scena băcăuană. *Steagul roșu*, 42, nr. 7300, 3 oct 1987, p. 5.

225. Sorianu, Vlad. **Teatrul Dramatic “George Bacovia” din Bacău.** [“Colegii” de Viorel Savin]. *Contemporanul*, nr. 48, 27 nov 1987, p. 4.

226. Sorianu, Vlad. **Două comedii de succes [la Teatrul dramatic “Bacovia”.** (“Sfântul Mitică blajinu” de Aurel Baranga; “Nota zero la purtare” de Virgil Stoenescu și Octavian Sava). *Ateneu*, 25, nr. 3, mar 1988, p. 13.

227. Sporici, Vasile. **Soarele Moldovei – Trilogia istorică a lui Delavrancea într-o realizare scenică unitară** [la Teatrul Bacovia]. *Steagul roșu*, 43, nr. 7337, 18 iun 1988, p. 2.

228. Sporici, Vasile. **La studioul Teatrului Bacovia.** [“Noaptea marilor speranțe” de Tudor Popescu]. *Steagul roșu*, 43, nr. 7341, 16 iul 1988, p. 2.

229. Sporici, Vasile. **Conversație în oglindă** [de George Genoiu, la Teatrul Național din Târgu Mureș]. *Steagul roșu*, nr. 7327, 9 apr 1988, p. 2.

230. Sporici, Vasile. **În premieră la Teatrul Bacovia.** [“Necazurile unui îndrăgostit” de Virgil Stoenescu]. *Steagul roșu*, 43, nr. 7345, 13 aug 1988, p. 2.

231. Sporici, Vasile. **În premieră la Teatrul Bacovia.** [“Cum se cuceresc femeile” de Allen Woody]. *Steagul roșu*, 43, nr. 7355, 22 oct 1988, p. 2.

232. Sporici, Vasile. **O nouă și izbutită premieră pe scena băcăuană: “Sculptură în os”** [de Paul Everac]. (Cronică teatrală). *Steagul roșu*, 43, nr. 7366, 7 ian 1989, p. 6.

233. Sporici, Vasile. **Capodopera lui Al. Kirîțescu, “Gaițele” în premieră la Teatrul Bacovia.** *Steagul roșu*, 43, nr. 7374, 4 mar 1989, p. 2.

234. Sorianu, V. **Latențe valorificate parțial** [la Teatrul Bacovia]. (Puncte de vedere). *Ateneu*, 26, nr. 4, apr 1989, p. 12-13.

235. Sporici, Vasile. **Ștefan Berciu – în premieră absolută la Teatrul Bacovia** [cu piesa “Alo, camera 507 ?”]. *Steagul roșu*, 44, nr. 7385, 20 mai 1989, p. 2.

236. Sporici, Vasile. **În premieră absolută la Teatrul Bacovia – o piesă dedicată lui Eminescu.** [“Porni Luceafărul...” de George Chiriță]. *Steagul roșu*, 44, nr. 7388, 10 iun 1989, p. 2.

237. Sporici, Vasile. **“Infidelitate conjugală” comedie de Leonid Zorin.** (Teatrul “Bacovia” Bacău). *Ateneu*, 27, nr. 2, feb 1990, p. 15.

238. Sporici, Vasile. **Virtuțile neistovite ale piesei polițiste. Pe scena băcăuană un succes parizian.** [“Capcană pentru un bărbat singur” de Robert Thomas, în regia lui Nae Cosmescu]. *Moldova*, 1, nr. 3, 17 mar 1990, p. 7.

239. Sporici, Vasile. **Primul spectacol necenzurat pe scena băcăuană.** [“Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale; “În largul mării” de Slavomir Mrozek]. *Moldova*, 1, nr. 5, 1 apr 1990, p. 7.

240. Sporici, Vasile. **Teatrul Moldovenesc “Luceafărul” în vizită la Teatrul Bacovia.** *Moldova*, 1, nr. 8, 1-7 mai 1990, p. 7.

241. Sorianu, V. **Pe scena băcăuană un spectacol Alecsandri – Caragiale.** [“Gogoșa patriotică”, adaptare după texte comico-satirice ale lui Vasile Alecsandri; “Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale]. *Eveniment*, 1, nr. 12, oct 1990, p. 4.

242. Sorianu, Vlad. **În premieră pe țară la Teatrul Bacovia – o excelentă comedie.** [“Secretissimo. C.I.A. contra K.G.B.” de Marc Camoletti]. *Eveniment*, 2, nr. 30, mai 1991, p. 3.

243. Sorianu, Vlad. **Premieră pe țară la Teatrul Bacovia** [cu piesele “Răpire de persoană” și “Sânge la comandă” de Guy Foissy]. *Eveniment*, 2, nr. 33, iun 1991, p. 2.

244. Sorianu, Vlad. “**Marea brambureală**” [de Gh. Truță, la Teatrul Bacovia] **asumată**. (Cronică dramatică). *Deșteptarea*, nr. 1623, 5 oct 1995, p. 4.

245. Sporici, Vasile. **O superproducție scenică. În premieră**. [“Opera cerșetorilor de trei parale”, după un text de Dumitru Lazăr Fulga]. *Viața băcăuană*, 2, nr. 82, 22-28 feb 1996, p. 6.

246. Sorianu, Vlad. **Adio del passato...** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1752, 8 mar 1996, p. 7.

247. Sporici, Vasile. **Un Goldoni aproximativ. Deschiderea stagiunii teatrale la Bacău**. *Viața băcăuană*, 2, nr. 114, 3-9 oct 1996, p. 6.

248. Sporici, Vasile. **Un Mușatescu duios - ironic**. [“...Escu” la Teatrul Bacovia]. (Cronică teatrală). *Viața băcăuană*, 3, nr. 135, 20-27 mar 1997, p. 6.

249. Sporici, Vasile. **T. B. 50**. [Sumar istoric al Teatrului Bacovia]. *Teatrul românesc*, 1, nr. 1, oct 1997, p. 8.

250. Sporici, Vasile. **Teatrul contemporan și politicul**. *Teatrul românesc*, 1, nr. 3, dec 1997, p. 2; 2, nr. 1, ian 1998, p. 2.

251. Sorianu, Vlad. **Revirement de perspectivă** [Teatrul Bacovia]. *Rampa și Ecranul*, nr. 3-4, 1997, p. 10.

252. Sorianu, Vlad. **La SCRIPT - Bacău, teatru clasic - cu mijloace moderne**. [Spectacolul “Liniște, se repetă... Caragiale!”, la Centrul Cultural “George Apostu”]. *Teatrul românesc*, 2, nr. 5, feb 1998, p. 5.

253. Sorianu, Vlad. **“A vrut să privatizeze teatrul”**. [Viorel Savin, directorul Teatrului Bacovia]. *Deșteptarea*, 9, nr. 2392, 13 apr 1998, p. 6.

254. Sorianu, Vlad. **Regizorul total [Dumitru Lazăr Fulga] și provincia**. (Reacții). *Deșteptarea*, 9, nr. 2160, 24 apr 1998, *Sinteze literare-critice-sociale*, 9, nr. 16, 24 apr 1998, p. 10.

255. Sorianu, Vlad. **“Amprenta exilului”**. (Carnet teatral). *Deșteptarea*, nr. 2435, 5 iun 1998, *Sinteze literare-critice-sociale*, 9, nr. 22, 5 iun 1998, p. 8.

256. Sorianu, Vlad. **La Teatrul Bacovia - o stagiune sub semnul ratărilor.** *Rampa și Ecranul*, 9, nr. 7-8-9-10, 1998, p. 20.

257. Sorianu, Vlad. **Crezul estetic al artistului complex. (Ion Olteanu).** *Rampa și Ecranul*, 9, nr. 11-12, 1998, p. 25-26.

258. Sporici, Vasile. **La un jubileu.** [Teatrul Bacovia]. (Reflecții). *Deșteptarea*, nr. 2616, 6 ian 1999, *Sinteze literare-critice-sociale*, 10, nr. 1, 6 ian 1999, p. 10.

259. Sorianu, Vlad. **“Furie” și burlesc.** [Spectacolul “Privește înapoi cu mânie” la Teatrul Bacovia]. *Deșteptarea*, nr. 2698, 14 apr 1999, *Sinteze literare-critice-sociale*, 9, nr. 15, 14 apr 1999, p. 8.

260. Dinischiotu, Constantin. **“Dacă am predilecție pentru teatrul realist, se datorește... marilor regizori cu care m-am format, în frunte cu maestrul Șahighian”.** De vorbă cu regizorul Constantin Dinischiotu, directorul Teatrului Bacovia. *Ateneu*, 36, nr. 10, oct 1999, p. 9. (Vasile Sporici)

261. S[orianu], Vlad. **“Cantonul de vânătoare”.** **Un nou text de George Genoiu la Teatrul Bacovia.** (Scena). *Ateneu*, 36, nr. 10, oct 1999, p. 8.

262. Sporici, Vasile. **Miracolul.** [Despre Teatrul Bacovia]. *Deșteptarea*, nr. 3070, 27 iun 2000, p. 8.

263. **Aniversare [semicentenar] la Teatrul de Animație “Vasile Alecsandri” din Bacău.** *Ateneu*, 38, nr. 11, nov 2001, p. 2. Articol semnat V. S.

264. S[orianu], Vlad. **Vodevilul redivivus.** (Pe scena Teatrului Bacovia). *Ateneu*, 38, nr. 11, nov 2001, p. 16.

265. Sporici, V. **Premieră la Teatrul de Animație din Bacău.** [“Fetița cu chibrituri” de H. Ch. Andersen]. *Ateneu*, 39, nr. 2, feb 2002, p. 2.

266. Sporici, V. **Premieră la Teatrul Bacovia.** [”Cafeneaua iubirii”]. **Goldoni “adaptat”?** *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 17.

267. Sporici, V. **Virtuțile respectului pentru text. Un Shakespeare exemplar la Teatrul Bacovia.** [“Cum vă place?”]. *Ateneu*, 39, nr. 5, mai 2002, p. 17.

268. Sporici, Vasile. **O farsă intelectualizată. “Jocul de-a vacanța” pe scena Teatrului Bacovia.** (Teatru). *Ateneu*, 39, nr. 6, iun 2002, p. 17.

269. Sorianu, Vlad. **O comedie de succes pe scena băcăuană.** [“Casa plăcerilor” de Görgey Gabor]. *Cronica*, 38, nr. 8, aug 2003, p. 5.

270. Sorianu, Vlad. **“Regele moare”, de Eugen Ionescu, pe scena Teatrului municipal “Bacovia”.** *Cronica*, 39, nr. 6, iun 2004, p. 5.

3) Critică și istorie literară

* Probleme generale

271. Sorianu, Vlad. **Filozofie și etică. Opinii despre roman.** *Ateneu*, 2, nr. 1, ian 1965, p. 8-9.

272. Sorianu, Vlad. **Demnitatea marilor sentimente** [în lirica noastră contemporană]. *Ateneu*, 2, nr. 4, apr 1965, p. 13.

273. Sporici, Vasile. **Conținut de idei și istorism în critică. Câteva considerații.** *Ateneu*, 2, nr. 5, mai 1965, p. 8-9.

274. Sorianu, Vlad. **Accesibilitatea. Probleme ale liricii actuale.** *Ateneu*, 2, nr. 7, iul 1965, p. 9.

275. Sporici, Vasile. **Specificul reflectării lirice.** *Ateneu*, 2, nr. 10, oct 1965, p. 9, 16.

276. Sporici, Vasile. **Glose critice (I-III). 1. Pe marginea prozei tinere din reviste. 2. Condiția științifică a criticii. 3. Condiția filozofică a criticii.** *Ateneu*, 3, nr. 2, feb 1966, p. 1, 8; nr. 4, apr 1966, p. 8; nr. 6, iun 1966, p. 8.

- 277.** Sporici, Vasile. **Legendar și actual.** *Ateneu*, 4, nr. 1, ian 1967, p. 1, 19.
- 278.** Sporici, Vasile. **Poezia și contemporanii. Discuții.** *Ateneu*, 4, nr. 2, feb 1967, p. 1, 6, 7.
- 279.** Sorianu, Vlad. **Dificultățile debutului la rang de lege.** *Scânteia*, 36, nr. 7310, 13 apr 1967, p. 4.
- 280.** Sorianu, Vlad. **Originalitatea limbajului prozei.** *Scânteia*, 36, nr. 7347, 21 mai 1967, p. 4.
- 281.** Sorianu, Vlad. **Critică și sinteză intelectuală.** *Ateneu*, 2, nr. 8, aug 1967, p. 8-9.
- 282.** Sorianu, Vlad. **Autentica chemare și mediocritatea în poezie.** *Scânteia*, 37, nr. 7461, 13 sep 1967, p. 4.
- 283.** Sorianu, Vlad. **Diversificarea – obsesie și realitate.** *Luceafărul*, 10, nr. 39, 30 sep 1967, p. 7.
- 284.** Sorianu, Vlad. **Confruntări critice.** *Ateneu*, 5, nr. 1, ian 1968, p. 9, 13.
- 285.** Sorianu, Vlad. **Proză și viziune etică.** *Scânteia*, 37, nr. 7573, 5 ian 1968, p. 4.
- 286.** Sorianu, Vlad. **Problematică și stil.** *Cronica*, 3, nr. 16, 20 apr 1968, p. 6-7.
- 287.** Sorianu, Vlad. **Profesiune de idei sau teribilism?** *Scânteia*, 37, nr. 7692, 4 mai 1968, p. 4.
- 288.** Sorianu, Vlad. **Pasiunea negației în critica lui Eugen Ionescu.** *Tribuna*, 12, nr. 22, 30 mai 1968, p. 1, 3.
- 289.** Sorianu, Vlad. **Perfecționarea criteriilor selecției literare în procesul confruntării opiniilor.** *Scânteia tineretului*, 25, nr. 6252, 25 iun 1969, p. 4.
- 290.** Sporici, Vasile. **Actualitate și valoare în proza tânără.** *Ateneu*, 6, nr. 7, iul 1969, p. 4.
- 291.** Sorianu, Vlad. **Aspecte epistemologice în lirica eminesciană.** *Familia*, 5, nr. 7, iul 1969, p. 22-23.

- 292.** Sorianu, Vlad. **Sens și structură în dramaturgia pentru copii și tineret.** *Iașul literar*, 20, nr. 11, nov 1969, p. 108-112.
- 293.** Sorianu, Vlad. **Convorbirile “Cronicii”.** *Cronica*, 5, nr. 7, 14 feb 1970, p. 3.
- 294.** Sorianu, Vlad. **Romanul: tentația sintezei.** *Ateneu*, 7, nr. 8, aug 1970, p. 4, 9.
- 295.** Sorianu, Vlad. **Lirism și meditație.** *Ateneu*, 7, nr. 11, nov 1970, p. 12.
- 296.** Sorianu, Vlad. **Eroul timpului nostru – comunistul.** *Tribuna*, 15, nr. 19, 13 mai 1971, p. 6, 7.
- 297.** Sorianu, Vlad. **Dialectica specifică a unei complexe perioade literare.** Argument pentru o istorie a literaturii române contemporane. *Tribuna*, 16, nr. 12, 23 mar 1972, p. 3.
- 298.** Sorianu, Vlad. **Gânduri despre comunicare și asceză în poezie.** *Argeș*, 7, nr. 9, sep 1972, p. 15.
- 299.** Sorianu, Vlad. **Comunicare și asceză în lirica modernă.** *Tribuna*, 16, nr. 42, 19 oct 1972, p. 4.
- 300.** Sorianu, Vlad. **Momente ale mișcării literare băcăuane.** *Ateneu*, 11, nr. 6, aug 1974, p. 5.
- 301.** Sorianu, Vlad. **Literatura și realitatea social-istorică.** *Convorbiri literare*, nr. 10, oct 1974, p. 1.
- 302.** Sorianu, Vlad. **Romanul contemporan în dezbatere.** *Cronica*, 11, nr. 4, 23 ian 1976, p. 8.
- 303.** Sporici, Vasile. **Poezia și proza.** (Concluzii în urma dezbaterilor pe secții la consfătuirea de lucru a cenaclurilor literar-artistice din jud. Bacău). *Buletinul cultural-educativ*, trim. 4, 1977, p. 16.
- 304.** Sporici, Vasile. **Prezențe literare băcăuane.** *Ateneu*, 16, nr. 3, sep 1979, p. 1, 5.
- 305.** Sorianu, Vlad. **Piscurile cele mai înalte.** *Convorbiri literare*, nr. 9, sep 1979, p. 3.

306. Sporici, Vasile. **Critică teatrală și istoria literaturii.** *Caietele Teatrului Bacovia*, nr. 36, 1981, p. 16.

307. Sorianu, Vlad. **Proza de actualitate la cota adevărului social – istoric.** *Convorbiri literare*, nr. 2, feb 1981, p. 2-3.

308. Sorianu, Vlad. **Politicul în romanul actual.** *Ateneu*, 20, nr. 2, feb 1983, p. 5.

309. Sorianu, Vlad. **Continuitatea prozei.** *Ateneu*, 21, nr. 8, aug 1984, p. 18.

310. Sorianu, Vlad. **Proza – pasiunea actualității.** *Ateneu*, 23, nr. 1, ian 1986, p. 6.

311. Sorianu, Vlad. **Mutații semnificative în proză și poezie.** *Ateneu*, 25, nr. 1, ian 1988, p. 8.

312. Sorianu, Vlad. **Reveniri necesare.** (Puncte de vedere). *Deșteptarea*, nr. 2676, 17 mar 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 11, 17 mar 1999, p. 7.

313. Sorianu, Vlad. **Forma vicleană a istorismului.** *Adevărul literar și artistic*, 9, nr. 545, 21 nov 2000, p. 12.

314. Sorianu, Vlad. **Materia primă a oricărui act de istorie literară.** *Vatra*, 29, nr. 2-3, feb-mar 2001, p. 27-29.

* Critica poeziei

315. Barbu, Ion. **Ocean.** București, Editura pentru literatură, 1964. *Ateneu*, 2, nr. 2, feb 1965, p. 9. (Vlad S.)

316. Baconsky, A. E. **Fiul risipitor.** București, Editura pentru literatură, 1964. *Ateneu*, 2, nr. 5, mai 1965, p. 9. (Vlad Sorianu. **Spirala vârstelor lirice**)

317. 1. Bănuță, Ion. **Lacrima diavolului.** București, Editura tineretului, 1965. 2. Brad, Ion. **Fântâni și stele.** București, Editura pentru literatură, 1965. *Ateneu*, 3, nr. 3, mar 1966, p. 9. (Vlad Sorianu. **Pasiunea certitudinilor simple**)

- 318.** Stoica, Petre. **Miracole.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 5, mai 1966, p. 8. (Vlad Sorianu)
- 319.** Cârnecki, Radu. **Orgă și iarbă.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 9, sep 1966, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 320.** Genaru, Ovidiu. **Un șir de zile.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 10, oct 1966, p. 8. (Vlad Sorianu)
- 321.** 1. Blandiana, Ana. **Călcâiul vulnerabil.** București, Editura pentru literatură, 1966. 2. Alexandru, Ion. **Infernul discutabil.** București, Editura tineretului, 1966. *Ateneu*, 4, nr. 2, feb 1967, p. 6-7. (Vlad Sorianu)
- 322.** Gheorghe, Ion. **Nopti cu lună pe oceanul Atlantic.** *Ateneu*, 4, nr. 2, feb 1967, p. 12. (Vlad S.)
- 323.** Perpessicius. **Opere. Vol. 1. Poezii.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 4, nr. 4, apr 1967, p. 8-9. (Vlad Sorianu)
- 324.** Gane, Horia. **Lumină întârziată.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 5, mai 1967, p. 7. (Vlad Sorianu)
- 325.** Baconsky, A. E. **Fluxul memoriei.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 6, iun 1967, p. 8-9. (Vlad Sorianu)
- 326.** 1. Mugur, Florin. **Mituri.** București, Editura pentru literatură, 1967. 2. Dumbrăveanu, Anghel. **Iuminările mării.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 7, iul 1967, p. 8. (Vlad Sorianu)
- 327.** Ion, Dumitru M. **Iadeș.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 8, 20 aug 1967, p. 13. (V. Sporici)
- 328.** Bărbulescu, Marta. **Jocul anilor.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, nr. 9, 20 sep 1967, p. 9. (Vlad S.)
- 329.** 1. Nicolescu, V. **Parabola focului.** București, Editura pentru literatură, 1967. 2. Ureche, Damian. **Invitație la vis.** București, Editura tineretului, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 11, nov 1967, p. 8, 13. (Vlad Sorianu)

330. Sabin, Mihail. **Întreținerea focului.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 3, mar 1968, p. 8-9. (Vlad Sorianu)

331. 1. Bănuță, Ion. **Olimpul diavolului.** București, Editura tineretului, 1967. 2. Stoica, Petre. **Alte poeme.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 5, mai 1968, p. 8-9. (Vlad Sorianu)

332. Cârnecki, Radu. **Umbra femeii.** București, Editura tineretului, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 8, aug 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

333. 1. Melinescu, Gabriela. **Interiorul legii.** 2. Stănescu, Nichita. **Laus Ptolemaei.** București, Editura tineretului, 1968. *Ateneu*, 6, nr. 4, apr 1969, p. 7. (Vlad Sorianu)

334. 1. Cârnecki, Radu. **Centaur îndrăgostit.** București, Editura pentru literatură, 1969. 2. Stănescu, Nichita. **Necuvintele.** București, Editura tineretului, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 12, dec 1969, p. 6. (Vlad Sorianu)

335. Cârnecki, Radu. **Grădina în formă de vis.** București, Cartea Românească, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 1, ian 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

336. Blandiana, Ana. **Cinzeci de poeme.** București, Editura Eminescu, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 2, feb 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

337. Brad, Ion. **Orga de mesteceni.** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 4, apr 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

338. 1. Sturzu, Corneliu. **Cantilene.** Iași, Junimea, 1970. 2. Sturzu, Corneliu. **Duhul pietrelor.** București, Editura Eminescu, 1970. 3. Cusin, Adi. **Umbra punților.** București, Cartea Românească, 1970. 4. Romanescu, Ioanid. **Poeme.** Iași, Junimea, 1971. 5. Zilieru, Horia. **Umbra paradisului.** Iași, Junimea, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 6, iun 1971, p. 8. (Vlad Sorianu. **Poeți ieșeni**)

339. 1. Nicolescu, Vasile. **Clopotul nins.** București, Editura Eminescu, 1971. 2. Ciobanu, Mircea. **Etica.** București, Albatros, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 7, iul 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

340. Cârnelci, Radu. **Cântând dintr-un arbore. Poeme.** Iași, Junimea, 1971. *Steagul roșu*, 26, nr. 5772, 1 sep 1971, p. 2. (V. Sporici)

341. Bacovia, G. **Poezii.** Ediție omagială. București, Cartea Românească, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 9, sep 1971, p. 2-3. (Vlad Sorianu. **Bacovia – sau ieșirea din subterană**)

342. 1. Adam, Sergiu. **Țara de lut.** București, Editura Eminescu, 1971. 2. Flămând, Dinu. **Apeiron.** București, Cartea Românească, 1971. 3. Turtureanu, Nicolae. **Punctul de sprijin.** (Poeme nocturne). Iași, Junimea, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 11, nov 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

343. Rău, Aurel. **Turn cu ceas.** Cluj, Editura Dacia, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 12, dec 1971, p. 9. (Vlad Sorianu)

344. Cârnelci, Radu. **Oracol deschis.** București, Editura Eminescu, 1971. *Steagul roșu*, 27, nr. 5950, 29 mar 1972, p. 2. (Vasile Sporici)

345. Genaru, Ovidiu. **Patimile după Bacovia.** București, Cartea Românească, 1972. *Steagul roșu*, 28, nr. 6198, 17 ian 1973, p. 2. (Vasile Sporici)

346. Sabin, Mihail. **Arena cu paiate.** București, Cartea Românească, 1972. *Steagul roșu*, 28, nr. 6210, 31 ian 1973, p. 2. (Vasile Sporici)

347. Jebeleanu, Eugen. **Hanibal.** București, Cartea Românească, 1972. *Ateneu*, 10, nr. 4, apr 1973, p. 5. (Vlad Sorianu. **Memoria imprudentă a poeziei**)

348. Popescu, Dumitru. **Un om în agora.** București, Editura Eminescu, 1972. *Ateneu*, 10, nr. 3, mar 1973, p. 5. (Vlad Sorianu. **Poetul în agora**)

349. Sabin, Mihail. **Pasărea medievală.** Iași, Junimea, 1973. *Steagul roșu*, 28, nr. 6300, 16 mai 1973, p. 2. (Vasile Sporici)

350. Cârnelci, Radu. **Banchetul.** Cluj, Editura Dacia, 1973. *Steagul roșu*, 28, nr. 6345, 7 iul 1973, p. 2. (V. Sporici)

351. Romanescu, Ioanid. 1. **Favoare.** București, Cartea Românească, 1972. 2. **Baia de nori.** Iași, Junimea, 1973. *Ateneu*, 10, nr. 9, sep 1973, p. 8. (Vlad Sorianu. **Poezii de Ioanid Romanescu**)

352. Nicolescu, Vasile. **Secțiunea de aur.** București, Editura Eminescu, 1973. *Ateneu*, 11, nr. 3, mar 1974, p. 5. (Vlad Sorianu. **Un romantic clasicizant**)

353. Cârneci, Radu. **Nobila stirpe.** București, Cartea Românească, 1977. *Ateneu*, 14, nr. 1, mar 1977, p. 6. (Vlad Sorianu. **Un poet – un prozator**)

354. 1. Gruia, Stelian. **Balade arborene.** București, Cartea Românească, 1977. 2. Olaru Nenati, Lucia. **Drumuri.** București, Editura Eminescu, 1977. *Ateneu*, 15, nr. 1, mar 1978, p. 15. (V. Sorianu)

355. 1. Mugur, Florin. **Piatră palidă.** București, Cartea Românească, 1977. 2. Sturzu, Corneliu. **Vântul din oglinzi.** București, Editura Eminescu, 1978. *Ateneu*, 15, nr. 2, iun 1978, p. 7. (Vlad Sorianu. **Poezie și transfigurare**)

356. Roșu, Ion. **Pasărea nopții.** București, Cartea Românească, 1977. *Ateneu*, 15, nr. 2, iun 1978, p. 15. (Vlad Sorianu)

357. 1. Costin, Calistrat. **Elementul “lume”.** București, Editura Eminescu, 1978. 2. Mureșanu, Ana. **În adorația părinților.** București, Cartea Românească, 1977. *Ateneu*, 15, nr. 3, sep 1978, p. 6, 15. (Vlad Sorianu)

358. Ciobanu, Constantin Th. **Porțile lui septembrie.** București, Cartea Românească, 1980. *Steagul roșu*, 34, nr. 6876, 18 aug 1979, p. 6. (Vlad Sorianu)

359. Cârneci, Radu. **Temerile lui Orfeu.** București, Cartea Românească, 1978. *Ateneu*, 16, nr. 3, sep 1979, p. 5. (Vlad Sorianu)

360. Roșu, Ion. **Fericitele acvarii.** București, Cartea Românească, 1979. *Ateneu*, 16, nr. 4, dec 1979, p. 15. (Vlad Sorianu)

361. Costin, Calistrat. **Satiră duhurilor mele... (Parodii și nu prea).** București, Albatros, 1980. *Ateneu*, 17, nr. 2, iun 1980, p. 6. (Vlad Sorianu. **Constanțele unor căutări**)

362. 1. Zilieru, Horia. **Orfeon.** Iași, Junimea, 1980. 2. Roșu, Ion. **Colina cu statui.** București, Cartea Românească, 1980. *Ateneu*, 18, nr. 1, mar 1981, p. 7. (Vlad Sorianu. **Obsesii fundamentale**)

363. Ciobanu, Constantin Th. **Infranord.** Iași, Junimea, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 2, mai 1982, p. 12. (Vlad Sorianu. **Între rigoare și fantezie**)

364. Olaru Nenati, Lucia. **Umbra Casandrei.** Iași, Junimea, 1982. *Ateneu*, 19, nr. 8, nov 1982, p. 4. (Vlad Sorianu. **Transparența emoției**)

365. Roșu, Ion. **Lumină de lună.** București, Editura Eminescu, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 2, mai 1982, p. 12. (Vlad Sorianu. **O lirică a senzualismului romantic**)

366. Stoiciu, Liviu Ioan. **Inima de raze.** București, Albatros, 1982. *Ateneu*, 19, nr. 8, nov 1982, p. 16. (Vlad Sorianu. **Retorica sincerității**)

367. Pricop, Dumitru. **Luminile din strigăt.** București, Editura Eminescu, 1982. *Ateneu*, 19, nr. 8, nov 1982, p. 16. (Vlad Sorianu. **Între solie și solilocviu**)

368. **Visând o corabie. Antologie.** Bacău, Consiliul Județean al Sindicatelor, 1983. *Steagul roșu*, 37, nr. 7068, 23 apr 1983, p. 6. (V. Sporici. **Editarea volumului de versuri “Visând o corabie” – lăudabil act de cultură**)

369. Cârnecki, Radu. **Timpul judecător.** București, Editura Eminescu, 1982. *Ateneu*, 20, nr. 6, iun 1983, p. 7. (Vlad Sorianu. **Sub semnul lui Cronos**)

370. Romanescu, Ioanid. **Demonul.** București, Cartea Românească, 1982. *Ateneu*, 20, nr. 9, sep 1983, p. 5. (Vlad Sorianu)

- 371.** Costin, Calistrat. **Declinul elegiei.** București, Editura Eminescu, 1983. *Steagul roșu*, 39, nr. 7132, 14 iul 1984, p. 6. (Vasile Sporici)
- 372.** Ghica, Magdalena. **O tăcere asurzitoare.** București, Editura Eminescu, 1986. *Ateneu*, 23, nr. 3, mar 1986, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 373.** Buzinschi, Anta Raluca. **Versuri pentru aer.** București, Cartea Românească, 1986. *Ateneu*, 24, nr. 6, iun 1987, p. 6. (V. Sorianu. **Un cânt nemuritor peste firea cea mută**)
- 374.** Genaru, Ovidiu. **Patimile după Bacovia.** București, Cartea Românească, 1986. *Luceafărul*, 30, nr. 30, 25 iul 1987, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 375.** Brad, Ion. **Oracole.** București, Editura Eminescu, 1987. *Ateneu*, 24, nr. 8, aug 1987, p. 12. (Vlad Sorianu)
- 376.** Cârnelci, Radu. **Pasărea de cenușă.** București, Cartea Românească, 1986. *Ateneu*, 24, nr. 12, dec 1987, p. 6. (Vlad Sorianu. **Lirica vitalității meditative**)
- 377.** Dragoș, Nicolae. **Fântâna din oglinzi.** București, Editura Eminescu, 1988. *Ateneu*, 25, nr. 10, oct 1988, p. 13. (Vlad Sorianu)
- 378.** **Intonații.** [Antologie de versuri]. Iași, Junimea, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 1, ian 1990, p. 7. (Vlad Sorianu. **Speranțe și certitudini lirice**)
- 379.** Ciobanu, C. Th. **Inscripție pe drumul rotund.** București, Editura Eminescu, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 2, feb 1990, p. 7. (Vlad Sorianu. **Inscripții pe un drum în coborâre**)
- 380.** Buzinschi, Anta Raluca. **Versuri pentru aer.** București, Cartea Românească, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 4, apr 1990, p. 5. (V. Sorianu. **Un cânt nemuritor peste firea cea mută**)
- 381.** Partole, Claudia. **Păsări sântem când ne naștem.** Chișinău, Literatura artistică, 1990. *Ateneu*, 29, nr. 4, apr 1992, p. 5. (Vlad S.)

382. Mihai, Nicolae. **Înserare în straie de călugăriță.** Bacău, Plumb, 1993. *Ateneu*, 30, nr. 8, aug 1993, p. 4. (Vlad Sorianu)

383. Mihai, Nicolae. **Întâmplări de atins cu mâna.** Bacău, Plumb, 1994. *Ateneu*, 32, nr. 4, apr 1995, p. 5. (Vlad Sorianu)

384. Prăjișteanu, Ioan. **Tăierea limbii.** Iași, Junimea, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1694, 29 dec 1995, p. 3. (Vlad Sorianu. **O nobilă "inutilitate"**)

385. **Împovărat de iubire. Din poezia de dragoste a lumii.** Antologie, tălmăciri, prefață de Nicolae Nicoară. Bacău, Plumb, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1701, 9 ian 1996, p. 3. (Vlad Sorianu. **"Dacă dragoste nu e..."**)

386. Fercu, Ion. **Iadul de paradă.** Bacău, Deșteptarea, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1809, 15 mai 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **"Amanții metaforei"**)

387. Mihai, Nicolae. **Păcatul ochiului deschis.** Iași, Junimea, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1832, 11 iun 1996, p. 11. (Vlad Sorianu. **Singurătatea poetului**)

388. Scutelnicu, Petru. **Paznic la floarea de cireș.** Bacău, Plumb, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1845, 26 iun 1996, p. 10. (Vlad Sorianu. **Un nou debut liric**)

389. Popa, Violeta. **21 Sonete.** București, Ramida, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1914, 14-15 sep 1996, p. 6. (Vlad Sorianu. **Cântecul scurt al poetei**)

390. Pâslaru, Anca Mihaela. **Pădurea noastră.** Iași, Cronica, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1922, 24 sep 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **O mare promisiune**)

391. Lazăr, Simona Nicoleta. **Somnul grifonului.** Bacău, Deșteptarea, 1996. *Viața băcăuană*, 3, nr. 141, 9-15 mai 1997, p. 6. (Vlad Sorianu)

392. Rădoi-Mihăiță, Marieta. 1. **Coincidența umbrelor.** Bacău, Plumb, 1994. 2. **Ochiul cu două fețe.** București, Orion, 1997. *Adevărul literar și artistic*, 6, nr. 378, 27 iul 1997, p. 6. (Vlad Sorianu. **Pasteluri interioare**)

- 393.** Marcu, Emilian. **Îngândurat ca muntele de sare.** Timișoara, Helicon, 1996. *Ateneu*, 34, nr. 7, iul 1997, p. 5. (Vlad Sorianu)
- 394.** Esinencu, Nicolae. **Disciplina mondială.** Chișinău, Art & x, 1995. *Adevărul literar și artistic*, 6, nr. 379, 3 aug 1997, p. 5. (Vlad Sorianu)
- 395.** Cârnecki, Radu. **Dorador.** București, Orion, 1997. *Ateneu*, 34, nr. 9, sep 1997, p. 4. (Vasile Sporici. **O etică și o estetică a pasiunii**)
- 396.** Lazăr, Simona Nicoleta. **Iarba manuscriselor.** Bacău, Plumb, 1997. *Ateneu*, 34, nr. 9, oct 1997, p. 5. (Vlad Sorianu)
- 397.** Tașcu, Valentin. **Școala morții.** Cluj, Clusium, 1997. *Ateneu*, 35, nr. 2, feb 1998, p. 5. (Vlad Sorianu)
- 398.** Fercu, Ion. **Prizonierul prizonierului.** București, Cartea Românească, 1998. *Ateneu*, 35, nr. 8, aug 1998, p. 5. (Vlad Sorianu)
- 399.** Voicu, Octavian. **eu sunt, tu ești, El este.** Bacău, Corgal Press, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 1, ian 1999, p. 4. (Vlad Sorianu); *Convorbiri literare*, 133, nr. 6, iun 1999, p. 44. (Vlad Sorianu. **Redescoperirea credinței**)
- 400.** Scutelnicu, Petru. **Amenințarea cu viața.** Bacău, Plumb, 1998. *Deșteptarea*, nr. 2682, 24 mar 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 12, 24 mar 1999, p. 8. (Vlad Sorianu. **Inventarierea simptomelor**)
- 401.** Mihai, Nicolae. **Capcană pentru ploii.** Iași, Junimea, 1998. *Convorbiri literare*, 133, nr. 4, apr 1999, p. 40. (Vlad Sorianu. **O lirică postmodernă**)
- 402.** Costin, Calistrat. **Închis pentru... inventar.** Bacău, Corgal Press, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 4, apr 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Un Petronius salvat**)
- 403.** Ciobanu, C[onstantin] Th. **Înger în gerunziu.** București, Cartea Românească, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 5, mai 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Un remarcabil poet postmodern**)

404. Grama, Iancu. **Meridele.** Bacău, Plumb, 1994. *Deșteptarea*, nr. 2722, 12 mai 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 19, p. 8. (Vlad Sorianu. **Radicalismul liricii ermetice**); *Convorbiri literare*, 123, nr. 7, iul 1999, p. 28. (Vlad Sorianu. **Nostalgia tinereții**)

405. Chițimuș, Gheorghe. **Cartea spiritului invers.** București, Cartea Românească, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 6, iun 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Poezia regăsirii de sine**)

406. Scutelnicu, Petre. **Amenințarea cu viața.** Bacău, Plumb, 1998. *Convorbiri literare*, 133, nr. 6, iun 1999, p. 23. (V. Sorianu. **Imagini și sentimente**)

407. Cârnelci, Radu. **Heraldica iubirii.** Poezii și poeme. București, Editura Minerva, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 8, aug 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Vârstele unei poezii**)

408. Cosmescu Delasabar, Marin. **Și-au găsit Bacăul... O antologie a umoriștilor și epigramiștilor băcăuani.** Bacău, Egal, 1999. *Ateneu*, 36, nr. 9, sep 1999, p. 5. (Vasile Sporicu)

409. Prăjișteanu, Ioan. **Tăierea limbii.** Iași, Junimea, 1995. *Scriitori băcăuani la aniversarea zilei de naștere*, oct 1999, p. 27. (Vlad Sorianu)

410. Barcaru, Aurora. 1. **Anotimpul albastru.** 2. **Drumul singurătății.** București, Sigittarius, 1998. *Ateneu*, 37, nr. 3, mar 2000, p. 5. (Vasile Sporicu)

411. Paisa Spoeală, Liliana. **Răstignirea prin cuvânt.** Bacău, Agora, 1998. *Ateneu*, 37, nr. 4, apr 2000, p. 5. (Vlad Sorianu)

412. 1. Hanu, Dan Bogdan. **Vindecarea de simetrie.** Iași, Cronica, 1999. 2. Mihai, Nicolae. **Închisori fără răspuns.** Iași, Junimea, 2000. *Ateneu*, 37, nr. 6, iun 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Între postmodernism și textualism**)

413. 1. Beldeanu, Ion. **Ceaiul de după execuție.** Timișoara, Editura Augusta, 1999. 2. Iovian, Ion Tudor. **Șoricelul Kafka pe foaia de hârtie. (Mica vicioasă poezie).** Botoșani, Axa, 1999. *Ateneu*, 37, nr. 7, iul 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Între simbolism și expressionism**)

414. Brăneanu, Dumitru. **Suntem fiii acestui timp etern.** Bacău, Conexiuni, 2000. *Deșteptarea*, nr. 3076, 4 iul 2000, p. 12; *Ateneu*, 37, nr. 8, aug 2000, p. 5. (Vasile Sporici)

415. Poezia Pădurii. Antologie. Ediție coordonată de Radu Cârneli. București, Orion, 1998. *Ateneu*, 37, nr. 8, aug 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. “**Un arbore miraculos al limbii române**”)

416. Dumitru, Alexandru. **Șah la metaforă.** Onești, Aristarc, 2000. *Deșteptarea*, nr. 3112, 15 aug 2000, p. 13; *Ateneu*, 37, nr. 11, nov 2000, p. 5. (Vlad Sorianu)

417. Muscalu, Florin. **Chipul și asemănarea.** Focșani, Revista V, 1998. *Ateneu*, 37, nr. 12, dec 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Frumusețe și credință**)

418. Panait, Virgil. **Deposedarea de timp.** Focșani, Salonul Literar, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 1, ian 2001, p. 4. (Vlad Sorianu. **Un poet al insurgenței de catifea**)

419. Pană, Dumitru. **Didactica frustră.** Poeme. Pitești, Calinde, 1999. *Ateneu*, 38, nr. 3, mar 2001, p. 5. (Vasile Sporici)

420. Mihai, Silviu Claudiu. 1. **Odă în fir de mătase pentru limba română.** Bacău, Corgal Press, 1999. 2. **Copilul de foc.** Bacău, Studion, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 4, apr 2001, p. 4. (Vlad Sorianu. **Tinerețea unui debut întârziat**)

421. Moldovan, Ion. **Tratat de oboesală.** Cluj-Napoca, Clusium, 1999. *Ateneu*, 38, nr. 5, mai 2001, p. 5. (Vlad Sorianu. **O poezie deschisă pluralismului**)

422. Ghenciu, Benone. **Recviem pentru un idol.** 2001. *Deșteptarea*, nr. 3358, 5 iun 2001, p. 6. (Vasile Sporici. “**Ingineria**” sufletului)

423. Răduinea, Cecilia. **Sub semnul scorpionului.** Bacău, Diagonal, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3358, 5 iun 2001, p. 6; *Ateneu*, 38, nr. 8, aug 2001, p. 15. (V. Sporici)

424. Bacovia, George. **Stanțe burgheze.** Ediția a 2-a bibliofilă. Bacău, Look Design, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 8, aug 2001, p. 4. (Vlad Sorianu. **Dezagregarea cuvântului artistic**)

425. Prăjișteanu, Ioan. **Impozit pe cuvinte.** Bacău, Plumb, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3460, 2 oct 2001, p. 6. (Vasile Sporicî. **Poezie și căutare**)

426. Horonceanu Bernevic, Tincuța. **Starea de necesitate.** *Ateneu*, 38, nr. 10, oct 2001, p. 6. (Vlad S. **Dialogul poeziei cu timpul**)

427. Boncu, Vali Constantin. **Cuvinte, cuvinte.** Bacău, Corgal Press, 2000. *Deșteptarea*, nr. 3478, 23 oct 2001, p. 6. (Vasile Sporicî. **Cuvintele și literatura**)

428. Cassian, Maria Spiridon. 1. **Pornind de la zero.** București, Cartea Românească, 2000. 2. **Dintr-o haltă părăsită.** Timișoara, Editura Augusta, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 12, dec 2001, p. 5. (Vlad Sorianu. **O metafizică a lacrimii**)

429. Dumitru, Alexandru. **Poemul manechin / The puppet poem.** Iași, Timpul, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3526, 18 dec 2001, p. 6. (Vasile Sporicî. **O poezie inițiativă**); *Ateneu*, 39, nr. 4, apr 2002, p. 6. (Vlad S.)

430. Costin, Calistrat. **Umor la gura vieții.** Cluj Napoca, Editura Dacia, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 1, ian 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Între prelucrarea și preluarea umorului popular**)

431. Mitocaru, Victor. **Semnul și clipa.** Bacău, Corgal Press, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 1, ian 2002, p. 6. (Vasile Sporicî)

432. Alexandru, David. **Calea, 13 poeme Zen.** Piatra Neamț, Editura Constantin Matasă, 2000. *Ateneu*, 39, nr. 2, feb 2002, p. 6. (Vasile Sporicî)

433. Ciobanu, C. Th. **Pasul pe nu.** Onești, Aristarc, 2000. *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Elegii magico-ludice dar...**)

434. Hanu, Dan Bogdan. **Portret în cuțit.** București, Editura Vinea, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 4, apr 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Poemul ca vis ermetic**)

435. Adam, Sergiu. **Scrisori din țara cocorilor albi.** Antologie. București, Editura Eminescu, 2001. (Poeți români contemporani).

Convorbiri literare, 136, nr. 5, mai 2002, p. 53-54. (Vlad Sorianu. **Sensul în lirica lui Sergiu Adam**)

436. Hurjui, Ion. **Sunetul cheamă auzul.** Iași, Princeps, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 6, iun 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Precizie și bizarerie**)

437. Radu, Dumitru. **Prispa cu greieri.** Bacău, Alma Mater, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 6, iun 2002, p. 7. (Vlad S.)

438. 1. Scorțanu, Tatiana. **Alba răstignire.** Bacău, Corgal Press, 2002. 2. Dincă, Dumitru Ion. **Rugile.** Buzău, Editura Fundației Academice "V. Voiculescu", 2001. *Ateneu*, 39, nr. 8, aug 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. 1. **Între deliricizare și feminitate.** 2. **Un joc metapoetic**)

439. Ghelu Destelnică, Ion. **Simfonia pe nisip sau Bocet pentru moartea planetei.** Ed. a 2-a, adăug. Iași, Princeps Edit, 2002. *Ateneu*, 39, nr. 9, sep 2002, p. 6. (Vasile Sporic)

440. Isanos, Elisabeta. **Cântecul Soarelui.** București, s.n., 2001. *Ateneu*, 39, nr. 11, nov 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **O lirică a simplității și profunzimii**); nr. 12, dec 2002, p. 7. (Vlad Sorianu)

441. Dumitru, Alexandru. **Poemul manechin / The puppet poem.** Iași, Timpul, 2001. *Ateneu*, 40, nr. 3, mar 2003, p. 6. (Vlad S.)

442. Isanos, Magda. **Poezii / Poésies.** Traducere în franceză de Elisabeta Isanos. Version Française d'Elisabeta Isanos. București, Libra, 1996. *Bucovina literară*, 13, nr. 7-8, iul-aug 2003, p. 40. (Vlad Sorianu. **O poezie mereu tânără**)

443. Izbășescu, Gheorghe. 1. **Melodrama realului.** București, Vinea, 2003. 2. **Mona Ra.** Timișoara, Editura Augusta, 2000. *Ateneu*, 40, nr. 9, sep 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Un expert constructor de carte**)

444. 1. Neagu, Raluca. **Epidermice.** Bacău, Plumb, 2003. 2. Panait, Virgil. **Poemul precum actul sexual.** *Ateneu*, 40, nr. 10, oct 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Poezie și destin contemporan**)

445. Dumitru, Alexandru. **Secunde în furtună / Secondes dans l'orange.** Iași, Timpul, 2001. *Ateneu*, 40, nr. 10, oct 2003, p. 5. (V. Sporici)

446. Stoiciu, Liviu Ioan. **La plecare.** București, Vinea, 2003. *Ateneu*, 41, nr. 2, feb 2004, p. 5. (Vlad Sorianu. **O poezie comparabilă doar cu ea însăși**)

*** Critica prozei; critica dramaturgiei**

447. Popescu, D. R. **Vara oltenilor.** București, Editura tineretului, 1964. *Ateneu*, 1, nr. 1, aug 1964, p. 3. (Vlad Sorianu)

448. Bălăiță, George. **Călătoria.** București, Editura pentru literatură, 1964. *Ateneu*, 1, nr. 2, sep 1964, p. 7. (Vlad Sorianu. **Modalități lirico-epice**)

449. Simion, Pop. **Triunghiul.** București, Editura pentru literatură, 1964. *Ateneu*, 1, nr. 3, oct 1964, p. 8-9. (Vlad Sorianu. **Simplitatea adevărului cotidian**)

450. Brad, Ion. **Descoperirea familiei.** București, Editura pentru literatură, 1964. *Ateneu*, 1, nr. 4, nov 1964, p. 12-13. (Vlad Sorianu. **Dramatismul regăsirii de sine**)

451. Anghel, Paul. **Arpegii la Siret.** București, Editura tineretului, 1964. *Ateneu*, 1, nr. 5, dec 1964, p. 18-19. (Vlad Sorianu. **Meleagurile poeziei renăscute**)

452. Luca, Ștefan. **Moștenirea.** București, Editura tineretului, 1964. *Ateneu*, 2, nr. 2, feb 1965, p. 8-9. (Vlad Sorianu. **Un roman al înnoirilor etice**)

453. 1. Auneanu, Manole. **Destinul îngerilor.** București, Editura pentru literatură, 1965. 2. Sălcudeanu, Petre. **Săptămâna neterminată.** București, Editura pentru literatură, 1965. *Ateneu*, 2, nr. 6, iun 1965, p. 8-9. (Vlad Sorianu. 1. **Imponderabil liric sau anecdotică ?** 2. **Patos polemic și umanism**)

454. 1. Preda, Marin. **Risipitorii.** București, Editura pentru literatură, 1965. 2. Barbu, Eugen. **Șoseaua Nordului.** București,

Editura pentru literatură, 1965. *Ateneu*, 2, nr. 12, dec 1965, p. 8-9. (Vlad Sorianu. **Semnificațiile unor reîntâlniri**)

455. 1. Breban, Nicolae. **Francisca**. București, Editura pentru literatură, 1965. 2. Țoiu, Costantin. **Moartea în pădure**. București, Editura pentru literatură, 1965. *Ateneu*, 3, nr. 2, feb 1966, p. 6-7. (Vlad Sorianu. **Două romane – două etape ale epicii noastre actuale**)

456. Buzinschi, Corneliu. **Secvențe dintr-o margine de lume**. București, Editura tineretului, 1965. *Ateneu*, 3, nr. 5, mai 1966, p. 8. (Vlad Sorianu)

457. Barbu, Eugen. **Jurnal**. București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 6, iun 1966, p. 8. (Vlad Sorianu)

458. 1. Mircea, Dumitru. **Această parte a pământului**. București, Editura pentru literatură, 1966. 2. Gheorghiu, Constantin. **O viață pe o coajă de pepene**. București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 8, aug 1966, p. 8, 12. (Vlad Sorianu)

459. Bălăiță, George. **Conversând despre Ionescu**. București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 12, dec 1966, p. 8. (Vlad Sorianu)

460. Buzinschi, Corneliu. **Strigătul**. București, Editura tineretului, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 5, mai 1967, p. 6-7. (Vlad Sorianu)

461. Breban, Nicolae. **În absența stăpânilor**. București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 4, nr. 5, mai 1967, p. 7. (V. Sporici)

462. Țepeneag, Dumitru. **Exerciții**. București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 4, nr. 8, 20 aug 1967, p. 13. (V. Sporici)

463. 1. Târziu, Alexandra. **Nu se poate preciza**. București, Editura pentru literatură, 1967. 2. Titel, Sorin. **Valsuri nobile și sentimentale**. București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 10, oct 1967, p. 8. (Vlad Sorianu)

464. Preda, Marin. **Moromeții**. Vol. 2. București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 4, nr. 12, dec 1967, p. 8. (Vlad Sorianu)

465. Vulpescu, Romulus. **Exerciții de stil.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 5, nr. 1, ian 1968, p. 8; *Romanian Review*, 22, nr. 3, 1968, p. 119-120. (Vlad Sorianu)

466. Bușecan, Teofil. **Paranteze.** București, Editura tineretului, 1967. *Ateneu*, 5, nr. 1, ian 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

467. Buzinschi, Corneliu. **Sfinții se vând cu bucata.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 5, nr. 2, feb 1968, p. 8-9. (Vlad Sorianu)

468. Szabo Gyula. **Neamul Gondoșilor.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Scânteia*, 37, nr. 7652, 24 mar 1968, p. 4. (Vlad Sorianu)

469. 1. Georgescu, Paul. **Vârstele tinereții.** București, Editura pentru literatură, 1967. 2. Ștefanache, Corneliu. **Cercul de ochi.** București, Editura pentru literatură, 1968. 3. Gheorghiu, Constantin. **Pădurea.** București, Editura tineretului, 1967. *Ateneu*, 5, nr. 4, apr 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

470. Popescu, Dumitru Radu. **Biletul la control.** Eseuri. București, Editura tineretului, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 6, iun 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

471. 1. Preda, Marin. **Intrusul.** București, Editura pentru literatură, 1968. 2. Ivasiuc, Alexandru. **Interval.** București, Editura pentru literatură, 1968. 3. Rebreanu, Vasile. **Țiganca albă. Nuvele de ieri și de azi.** București, Editura tineretului, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 10, oct 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

472. 1. Titel, Sorin. **Dejunul pe iarbă.** București, Editura pentru literatură, 1968. 2. Teodorescu, Ion Dumitru. **Fierbintele vânt cu nisip.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 11, nov 1968, p. 8. (Vlad Sorianu. **Prozatori timișoreni**)

473. Stancu, Zaharia. **Jocul cu moartea.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 12, dec 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

474. 1. Breban, Nicolae. **Animale bolnave.** București, Editura pentru literatură, 1968. 2. Ciobanu, M. **Martorii.** București, Editura pentru literatură, 1968. 3. Georgescu, Paul. **Coborând.**

București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 6, nr. 1, ian 1969, p. 6, 18. (Vlad Sorianu)

475. 1. Barbu, Eugen. **Vânzarea de frate.** București, Editura tineretului, 1968. 2. Neagu, Fănuș. **Îngerul a strigat.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 6, nr. 2, feb 1969, p. 6. (Vlad Sorianu. **Ipoteză de cronică literară**)

476. Beligan, Marica. **Cenușa mea va fi caldă.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 6, nr. 4, apr 1969, p. 6. (V. Sporici)

477. Stancu, Zaharia. 1. **Șatra.** București, Editura pentru literatură, 1968. 2. **Ce mult te-am iubit.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 6, nr. 5, mai 1969, p. 5. (Vlad Sorianu)

478. 1. Anghel, Paul. **Arhivă sentimentală.** București, Editura pentru literatură, 1969. 2. Grigorescu, Ioan. **Lupta cu somnul.** București, Editura tineretului, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 6, iun 1969, p. 5. (Vlad Sorianu)

479. Cernegura, Cicerone. **Cazul Argentin.** București, Editura pentru literatură, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 7, iul 1969, p. 7. (Vlad Sorianu.)

480. Lăncrănjan, Ion. **Fragmentarium.** București, Editura tineretului, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 8, aug 1969, p. 7. (Vlad Sorianu)

481. Popescu, Dumitru Radu. “F”. Roman. București, Editura tineretului, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 10, oct 1969, p. 6. (Vlad Sorianu)

482. 1. Mazilu, Teodor. **Proză satirică.** București, Editura pentru literatură, 1969. 2. Duda, Virgil. **Catedrala.** București, Editura pentru literatură, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 11, nov 1969, p. 7. (Vlad Sorianu)

483. Ivasiuc, Alexandru. **Păsările.** București, Cartea Românească, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 1, ian 1971, p. 9. (Vlad Sorianu)

484. 1. Blandiana, Ana. **Calitatea de martor.** București, Cartea Românească, 1970. 2. Stancu, Zaharia. **Cântec șoptit.** București, Cartea Românească, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 2, feb 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

485. Pas, Ion. **Zilele vieții tale.** Vol. 1-2. București, Editura Minerva, 1970. *Scânteia*, 40, nr. 8685, 2 feb 1971, p. 6. (Vlad Sorianu)

486. 1. Buzura, Augustin. **Absenții.** Roman. Cluj, Editura Dacia, 1970. 2. Popescu, Petru. **Dulce ca mierea e glonțul patriei.** Roman. București, Editura Cartea Românească, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 5, mai 1971, p. 9. (Vlad Sorianu)

487. Ștefanache, Corneliu. **Paralele.** Roman. Iași, Junimea, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 4, apr 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

488. 1. Cernegura, Cicerone. **Moartea lui Armand din Abanara.** Roman. București, Editura Eminescu, 1971. 2. Simion, Al. **Anotimpul posibil.** Roman. București, Editura Eminescu, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 8, aug 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

489. Ignea, Dumitru. **Condamnat la moarte.** Iași, Junimea, 1971. *Steagul roșu*, 26, nr. 5784, 15 sep 1971, p. 4. (V. Sporicu. **Un roman despre presa ilegală a partidului: "Condamnat la moarte" de Dumitru Ignea**)

490. 1. Preda, Marin. **Imposibila întoarcere.** București, Cartea Românească, 1971. 2. Stancu, Zaharia. **Pentru oamenii acestui pământ.** Articole, cuvântări, interviuri, confesiuni, 1961-1971. București, Cartea Românească, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 10, oct 1971, p. 8. (Vlad Sorianu)

491. Chiriță, Constantin. **Întâlnirea.** Roman. București, Editura Eminescu, 1971. *Ateneu*, 8, nr. 12, dec 1971, p. 9. (Vlad Sorianu)

492. 1. Duda, Virgil. **Deruta.** București, Cartea Românească, 1973. 2. Popescu, Dumitru Radu. **Cei doi din dreptul Tebei sau cu fața la pădure.** Cluj, Editura Dacia, 1973. *Ateneu*, 10, nr. 11, nov 1973, p. 8. (Vlad Sorianu. **Disponibilitatea tematică și stilistică a unei vârste**)

493. Popescu, Dumitru. **Ieșirea din labirint.** București, Editura Eminescu, 1973. *Ateneu*, 10, nr. 12, dec 1973, p. 4. (Vlad Sorianu. **Lumini pentru labirint**)

494. Ivasiuc, Alexandru. **Apa.** București, Editura Eminescu, 1973. *Ateneu*, 11, nr. 2, feb 1974, p. 5. (Vlad Sorianu. **Redescoperirea autenticității**)

495. Buzura, Augustin. **Fetele tăcerii.** București, Cartea Românească, 1974. *Ateneu*, 12, nr. 1, feb 1975, p. 5. (Vlad Sorianu)

496. Cârnci, Radu. **Heraldica iubirii.** 1963-1973. București, Editura Eminescu, 1975. *Ateneu*, 12, nr. 3, oct 1975, p. 15. (Vlad Sorianu)

497. Preda, Marin. **Delirul.** București, Cartea Românească, 1975. *Ateneu*, 12, nr. 4, dec 1975, p. 4 (Vlad Sorianu)

498. 1. Cârnci, Radu. **Nobila stirpe.** București, Cartea Românească, 1976. 2. Iacoban, Mircea Radu. **Departe.** Iași, Junimea, 1976. *Ateneu*, 14, nr. 1, mar 1977, p. 6. (Vlad Sorianu. **Un poet – un prozator**)

499. Costin, Calistrat. **Despre voință.** București, Albatros, 1977. *Ateneu*, 14, nr. 4, dec 1977, p. 15. (Vasile Sporici)

500. Preda, Marin. **Viața ca o pradă.** București, Albatros, 1977. *Ateneu*, 14, nr. 4, dec 1977, p. 8. (Vlad Sorianu)

501. Fulga, Laurențiu. **Fascinația.** București, Editura Eminescu, 1977. *Ateneu*, 15, nr. 1, mar 1978, p. 7. (Vlad Sorianu. **Fascinația adevărului**)

502. Bălăiță, George. **Ucenicul neascultător.** București, Albatros, 1977. *Ateneu*, 15, nr. 2, iun 1978, p. 9. (Vlad Sorianu. **Țimp istoric – timp epic**)

503. Niculescu-Mizil, George. **Catrina.** Vol. 2. București, Albatros, 1978. *Ateneu*, 15, nr. 2, iun 1978, p. 15. (V. Sporici)

504. 1. Oprea, Ștefan. **Plus sau minus infinitul.** Iași, Junimea, 1978. 2. Uricaru, Eugen. **Antonia, o poveste de dragoste.** București, Editura Eminescu, 1978. *Ateneu*, 15, nr. 3, sep 1978, p. 6, 15. (Vlad Sorianu)

505. Turturică, C. **Scoaterea casei din pământ.** București, Albatros, 1977. *Ateneu*, 15, nr. 4, dec 1978, p. 15. (Vlad Sorianu)

506. Pardău, Platon. **Minunata poveste a dragostei preafericiiților regi Ulise și Penelopa.** București, Editura Eminescu, 1978. *Ateneu*, 15, nr. 4, dec 1978, p. 7. (Vlad Sorianu. **O poveste a tragismului refuzat**)

507. Anghel, Paul. **O clipă în China. Eseu despre eternitatea culturii chineze.** București, Sport-Turism, 1978. *Ateneu*, 16, nr. 1, mar 1979, p. 6. (Vlad Sorianu. **Viitorul începe zilnic**)

508. Stoicescu, N.; Lenard, A. **Șapte pași spre viață.** Iași, Junimea, 1978. *Ateneu*, 16, nr. 2, iun 1979, p. 15. (V. Sporici)

509. Uricaru, Eugen. **Mierea.** București, Albatros, 1978. *Ateneu*, 16, nr. 2, iun 1979, p. 7. (Vlad Sorianu. **Politicul și fantasticul**)

510. Costin, Calistrat. **Satira duhurilor mele.** București, Albatros, 1980. *Steagul roșu*, 35, nr. 6928, 16 aug 1980, p. 6. (Vasile Sporici)

511. Preda, Marin. **Cel mai iubit dintre pământeni.** București, Cartea Românească, 1980. *Ateneu*, 17, nr. 3, sep 1980, p. 9. (Vlad Sorianu. **Conștiință și istorie**)

512. Buzura, Augustin. **Vocile nopții.** București, Cartea Românească, 1980. *Ateneu*, 17, nr. 4, dec 1980, p. 7. (Vlad Sorianu. **Între șansă și eșec**)

513. Fulga, Laurențiu. **Salvați sufletele noastre.** București, Editura Eminescu, 1980. *Ateneu*, 17, nr. 4, dec 1980, p. 7. (Vlad Sorianu. **Drama singurătății**)

514. 1. Iacoban, Mircea Radu. **Oastea oștilor. Cartea întâia. Ceasul cu paseri.** Iași, Junimea, 1980. 2. Sturzu, Corneliu. **Ianus.** Iași, Junimea, 1980. *Ateneu*, 18, nr. 2, apr - iun 1981, p. 7. (Vlad Sorianu. **Epică și reconstituire**)

515. Popescu, D. R. **Viața și opera lui Tiron B. Vol. 1. Iepurile schiop.** București, Cartea Românească, 1980. *Ateneu*, 18, nr. 4, dec 1981, p. 7. (Vlad Sorianu. **Scriitorul total și exegeții săi**)

516. Simion, Al. **Despărțirea.** București, Cartea Românească, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 1, mar 1982, p. 7. (Vlad Sorianu. **Discreția dramei autentice**)

517. Uricaru, Eugen. **Așteptându-i pe învingători.** București, Albatros, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 1, mar 1982, p. 7. (Vlad Sorianu. **Istorie și metaforă**)

518. Pardău, Platon. **Diavolul de duminică.** București, Editura Eminescu, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 3, iun 1982, p. 7. (Vlad Sorianu. **Trecutul – între obsesie și adevăr**)

519. Paler, Octavian. **Viața pe un peron.** București, Cartea Românească, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 4, iul 1982, p. 5. (Vlad Sorianu. **Un roman heterodox**)

520. Popescu, D. R. **Viața și opera lui Tiron B. Vol. 2. Podul de gheață.** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982. *Ateneu*, 19, nr. 5, aug 1982, p. 5. (Vlad Sorianu. **Realismul polemic**)

521. Anghel, Paul. **Ieșirea din iarnă.** București, Cartea Românească, 1981. *Ateneu*, 19, nr. 6, sep 1982, p. 13. (Vlad Sorianu. **Trecutul ca personaj**)

522. 1. Iordache, Antoaneta C. **Singurătatea poveștilor pentru copii.** Timișoara, Facla, 1982. 2. Gârneață, Domnica. **Inel, inel de aur.** București, Albatros, 1982. *Ateneu*, 19, nr. 7, oct 1982, p. 10-11. (Vlad Sorianu. **Viața – “O materie grea”**)

523. Uricaru, Eugen. **Vladia.** București, Cartea Românească, 1982. *Ateneu*, 20, nr. 3, mar 1983, p. 10. (Vlad Sorianu. **Nevoia de Vladia**)

524. Isac, Carol. **Permanențe în dramaturgie.** Iași, Junimea, 1982. *Steagul roșu*, 37, nr. 7061, 5 mar 1983, p. 6. (V. Sporici. **O tripletă a permanențelor dramaturgice**)

525. Genoiu, George. **Însoțitorul nevăzut.** București, Cartea Românească, 1983. *Steagul roșu*, 38, nr. 7077, 25 iun 1983, p. 2. (Vasile Sporici. **O dramaturgie a eticii cotidiene**)

526. Pardău, Platon. **Limita de vârstă.** București, Cartea Românească, 1982. *Ateneu*, 20, nr. 7, iul 1983, p. 6. (Vlad Sorianu. **Biografiile și istorii**)

527. Anghel, Paul. **Noroaiile. Cartea a IV-a din ciclul "Zăpezile de acum un veac"**. București, Cartea Românească, 1982. *Ateneu*, 20, nr. 8, aug 1983, p. 11. (Vlad Sorianu. **Între istorie și actualitate**)

528. Simion, Al. **Gemenii**. București, Editura Eminescu, 1983. *Ateneu*, 20, nr. 1, ian 1984, p. 7. (Vlad Sorianu)

529. Fulga, Laurențiu. **E noapte și e frig, seniori**. București, Cartea Românească, 1983. *Ateneu*, 21, nr. 2, feb 1984, p. 7. (Vlad Sorianu)

530. Nedelciu, Mircea. **Zmeura de câmpie**. București, Editura Militară, 1984. *Ateneu*, 21, nr. 5, mai 1984, p. 11. (Vlad Sorianu)

531. Kalmuski, D. **Îmbunătățirea funciară**. București, Cartea Românească, 1984. *Ateneu*, 21, nr. 7, iul 1984, p. 11. (Vlad Sorianu)

532. 1. Ștefanache, Corneliu. **Ruptura**. Iași, Junimea, 1983. 2. Ilisei, Grigore. **Masa de biliard**. București, Editura Eminescu, 1983. *Ateneu*, 21, nr. 10, oct 1984, p. 10. (Vlad Sorianu. **Romane sociale**)

533. Anghel, Paul. **Zăpezile. Cartea a VII-a din ciclul "Zăpezile de acum un veac"**. București, Cartea Românească, 1984. *Ateneu*, 21, nr. 11, nov 1984, p. 10. (Vlad Sorianu. **Reconstrucția estetică a istoriei**)

534. Uricaru, Eugen. **1784. Vreme în schimbare**. București, Editura Eminescu, 1984. *Ateneu*, 22, nr. 3, mar 1985, p. 10. (Vlad Sorianu. **Istoria – trăire a mulțimilor**)

535. Popescu, Dumitru. **Muzeul de ceară**. București, Editura Eminescu, 1984. *Ateneu*, 22, nr. 5, mai 1985, p. 6. (Vlad Sorianu)

536. Genoiu, George. **Trecere prin verandă**. Iași, Junimea, 1984. *Steagul roșu*, 40, nr. 7184, 13 iul 1985, p. 2. (Vlad Sorianu. **Un nou volum de teatru de George Genoiu**)

537. Bălăiță, George. **Lumea în două zile**. București, Editura Eminescu, 1985. *Ateneu*, 22, nr. 7, iul 1985, p. 7. (Vlad Sorianu)

- 538.** Paler, Octavian. **Un om norocos.** București, Cartea Românească, 1984. *Ateneu*, 22, nr. 9, sep 1985, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 539.** Filip, Traian. **Subconștientul Veneției.** Roman. București, Cartea Românească, 1984. *Ateneu*, 22, nr. 11, nov 1985, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 540.** Simion, Al. **Orașul lunar.** Roman. București, Editura Eminescu, 1985. *Ateneu*, 23, nr. 2, feb 1986, p. 10. (Vlad Sorianu)
- 541.** Gavrilovici, Ernest. **Viața bunilor Ioan.** Roman. București, Albatros, 1985. *Ateneu*, 23, nr. 5, mai 1986, p. 7. (Vlad Sorianu)
- 542.** Ștefanache, Corneliu. **Drumuri de fum.** Iași, Junimea, 1985. *Ateneu*, 23, nr. 8, aug 1986, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 543.** Popescu, Dumitru. **Vitralii incolore.** București, Editura Eminescu, 1985. *Ateneu*, 23, nr. 10, oct 1986, p. 7. (Vlad Sorianu)
- 544.** Uricaru, Eugen. **Stăpânirea de sine.** București, Cartea Românească, 1986. *Ateneu*, 24, nr. 1, ian 1987, p. 7. (Vlad Sorianu)
- 545.** Olteanu, Ion. **Dealurile lui Sirți.** București, Cartea Românească, 1986. *Ateneu*, 24, nr. 2, feb 1987, p. 6.; *Luceafărul*, 30, nr. 27, 4 iul 1987, p. 2. (Vlad Sorianu)
- 546.** Dragoș, Nicolae; Stoian, Mihai. **Drumeț în calea lupilor.** Filmul unei existențe reale [Nicolae Iorga] liber interpretată. București, Editura Eminescu, 1987. *Ateneu*, 24, nr. 7, iul 1987, p. 6. (Vlad Sorianu)
- 547.** Diaconescu, Mihail. **Depărtarea și timpul.** București, Editura Eminescu, 1986. *Ateneu*, 25, nr. 2, feb 1988, p. 6. (Vlad Sorianu. **Miza și mijloacele**)
- 548.** Uricaru, Eugen. **Gloria.** București, Editura Eminescu, 1987. *Ateneu*, 25, nr. 6, iun 1988, p. 5. (Vlad Sorianu. **Literatura și recuperarea trecutului**)

549. Savin, Viorel. **Lucruri și ființe.** București, Cartea Românească, 1987. *Steagul roșu*, 43, nr. 7340, 9 iul 1988, p. 2. (Vlad Sorianu. **Un nou volum de teatru original**)

550. Ștefanache, Corneliu. **Și mâine și poimâine.** Iași, Junimea, 1988. *Ateneu*, 25, nr. 11, nov 1988, p. 7. (Vlad Sorianu)

551. Simion, Al. **Coridorul.** București, Editura Eminescu, 1988. *Ateneu*, 26, nr. 2, feb 1989, p. 6. (Vlad Sorianu. **Pledoarie pentru comunicarea spontană**)

552. Preda, Sorin. **Plus-minus o zi.** București, Editura Militară, 1988. *Ateneu*, 26, nr. 3, mar 1989, p. 10. (Vlad Sorianu. **Când vorbesc simbolurile**)

553. Anghel, Paul. **Ieșirea la mare. Cartea a X-a din ciclul “Zăpezile de-acum un veac”.** București, Cartea Românească, 1988. *Ateneu*, 26, nr. 4, apr 1989, p. 6-7. (Vlad Sorianu. **Încheierea unui vast ciclu românesc: “Zăpezile de-acum un veac”**)

554. Brad, Ion. **Proces în recurs.** București, Editura Eminescu, 1988. *Ateneu*, 26, nr. 5, mai 1989, p. 6-7. (Vlad Sorianu)

555. Costin, Calistrat. **O anume fericire.** Iași, Junimea, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 3, mar 1990, p. 6. (Vlad Sorianu. **Între ludic și tragic**)

556. Kalmuski, Doru. **Antonie și ceilalți.** București, Cartea Românească, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 3, mar 1990, p. 6. (Vlad Sorianu. **Incifrările unei victime a cenzurii**)

557. Groșan, Ion. **Trenul de noapte.** București, Cartea Românească, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 4, apr 1990, p. 4. (Vlad Sorianu. **Un nou pact cu realul**)

558. Horasangian, Bedros. **Portocala de adio.** Cluj, Editura Dacia, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 5, mai 1990, p. 4. (Vlad Sorianu. **“Umilinta” prozei scurte**)

559. Ciopraga, Constantin. **Nisipul.** București, Cartea Românească, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 6, iun 1990, p. 6. (Vlad Sorianu. **Galeriile sumbre ale memoriei**)

560. Ierunca, Virgil. **Fenomenul Pitești.** București, Humanitas, 1990. *Ateneu*, 27, nr. 7, iul 1990, p. 4. (Vlad Sorianu. **Totalitarismul și literatura Estului**)

561. Petrescu, Alexandru. **Cetățile mele.** București, Cartea Românească, 1990. *Ateneu*, 27, nr. 8, aug 1990, p. 4. (Vlad Sorianu. **Înfruntarea morilor de vânt... și încă ceva**)

562. Cioran, Emil. **Pe culmile disperării.** București, Humanitas, 1990. *Ateneu*, 27, nr. 9, sep 1990, p. 5. (Vlad Sorianu. **Meditația ca ispășire de sine**)

563. Goma, Paul. **Gherla.** București, Humanitas, 1990. *Ateneu*, 28, nr. 1, ian 1991, p. 4. (Vlad Sorianu. **O zguduitoare mărturie despre universul concentraționar**)

564. Mihăiescu, Gib. **Rusoaica.** București, Minerva, 1990. *Ateneu*, 28, nr. 2, feb 1991, p. 4. (Vlad Sorianu. **Un roman controversat**)

565. Istrati, Panait. **Spre altă flacără. Spovedanie pentru învinși.** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990. *Ateneu*, 28, nr. 4, apr 1991, p. 4. (Vlad Sorianu. **Moralitatea unui învingător**)

566. Blaga, Lucian. **Luntrea lui Caron.** București, Humanitas, 1990. *Ateneu*, 28, nr. 10, oct 1991, p. 4. (Vlad Sorianu. **Eternitatea lui Blaga**)

567. Machidon, Ion. **Satul din zare.** București, Destine, 1993. *Deșteptarea*, 6, nr. 1630, 13 oct 1995, p. 3. (Vlad Sorianu. **Poezia prozei**)

568. Simion, Eugen. **Convorbiri cu Petru Dumitriu.** Iași, Editura Moldova, 1994. *Deșteptarea*, 7, nr. 1774, 3 apr 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **Spațiul frigului**)

569. Cioran, Emil. **Țara mea – Mon Pays.** București, Humanitas, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1826, 4 iun 1996, p. 7. (Vlad Sorianu. **Cioran inedit**)

570. Baran, Elena. **Speranța are culoarea albastră.** Bacău, Plumb, 1996. *Viața băcăuană*, 2, nr. 101-104, 4-31 iul 1996, p. 2. (Vasile Sporic. **Debut epic**)

571. Genoiu, George. **O lume captivă.** București, Editura Eminescu, 1996. *Viața băcăuană*, 3, nr. 132, 20-27 feb 1997, p. 6. (Vasile Sporici. **George Genoiu – prezent în librării**)

572. Iosif, Alex. L.; Costin, Calistrat. **Legământ de eternă neuitare! Poem dramatic.** Bacău, Plumb, 1996. 64 p., il. (Holocaust sec. XX) *Viața băcăuană*, 3, nr. 134, 7-14 mar 1997, p. 6. (Vasile Sporici. **Evenimente editoriale**)

573. Husar, Al. **Anti – Gog.** Iași, Agora, 1997. *Ateneu*, 34, nr. 7, iul 1997, p. 7. (Vasile Sporici. **Răspuns la o provocare de geniu**)

574. Savin, Viorel. 1. **Greșeala.** București, Cartea Românească, 1997. 2. **Ginere de import.** București, Expansion Armonia, 1997. *Convorbiri literare*, nr. 8, aug 1997, p. 25. (Vlad Sorianu. **O pledoarie pentru idealism**)

575. Olteanu, Ion. **Iarba zăpezilor.** București, Ager, 1997. *Ateneu*, 34, nr. 10, oct 1997, p. 5. (Vlad Sorianu)

576. Savin, Viorel. **Funia au comedia supunerii.** București, Viitorul românesc, 1997. *Rampa și Ecranul*, nr. 5-6, nov-dec 1997, p. 6, 10. (Vlad Sorianu)

577. Anghel, Valeriu. **Printre șătrari.** Bacău, Deșteptarea, 1998. *Ateneu*, 35, nr. 5, mai 1998, p. 5. (Vlad Sorianu)

578. Husar, Al. **Periplu prin memorie.** Iași, Editura Institutului European, 1998. *Ateneu*, 35, nr. 10, oct 1998, p. 3. (Vlad Sorianu)

579. Genoiu, George. **Teatru.** București, Rampa și Ecranul, 1997. *Rampa și Ecranul*, 9, nr. 7-8-9-10, 1998, p. 35-36. (Vlad Sorianu. **Un bilanț al generozității**)

580. Enășoae, Victor. **Obsesia apei.** Bacău, Plumb, 1999. *Deșteptarea*, nr. 2688, 31 mar 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 13, 31 mar 1999, p. 8. (Vlad Sorianu. **Memoria obsesivă**)

581. Antoniu, Corneliu. **Adio kap-blanc.** Galați, Editura Galateea, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 3, mar 1999, p. 5. (Vasile Sporici)

582. Gavrilescu, Leonard. **Cum am “evadat” din Armata Roșie.** București, Editura Maya, 1999. *Deșteptarea*, nr. 2694, 7 apr 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 14, 7 apr 1999, p. 8. (Vlad Sorianu. **“Evadarea” în literatură**)

583. Savin, Viorel. **Jocuri (de unu, de doi...).** Iași, Junimea, 1998. *Deșteptarea*, nr. 2704, 21 apr 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 11, 21 apr 1999, p. 8. (Vlad Sorianu. **Dedublarea prin text**)

584. Ghițulescu, Mircea. **Wiener Walzer.** București, Albatros, 1998. *13 Plus*, 2, nr. 4, apr 1999, p. 27; *Convorbiri literare*, 133, nr. 10, oct 1999, p. 28. (Vlad Sorianu. **Un roman al sintezelor**)

585. Uricaru, Eugen. **Stele călătoare.** București, Vitruviu, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 8, aug 1999, p. 5. (Vasile Sporic)

586. Anghel, Valeriu. **Ispita.** Bacău, Plumb, 1999. *Deșteptarea*, nr. 2728, 19 mai 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 20, 19 mai 1999, p.8. (Vlad Sorianu. **Somnul moralei civice**)

587. Genaru, Ovidiu. **Proces verbal al unei crime.** București, Cartea Românească, 1998. *Deșteptarea*, nr. 2716, 5 mai 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 18, 5 mai 1999, p. 8. (Vlad Sorianu. **Povestea unei tragedii**); *Ateneu*, 35, nr. 7, iul 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Putința și neputința de a fi om**)

588. Buzura, Augustin. **Recviem pentru nebuni și bestii.** București, Editura Univers, 1999. *Ateneu*, 36, nr. 10, oct 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Radicalismul moral și istoria**)

589. Mihalache, Carmen. **Logică de femeie.** Bacău, Deșteptarea, 1999. *Deșteptarea*, nr. 2931, 14 ian 2000, p. 17. (Vlad Sorianu. **Logica unei izbânzi**)

590. Postelnicu, Ioana. **Umașii Vlașinilor.** București, Albatros, 1999. *Ateneu*, 37, nr. 2, feb 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Încununarea unei epopei**)

591. Pauliuc, Mihai. **Dialoguri pe... pâine și alte vorbe ca... lumea.** *Deșteptarea*, nr. 2991, 24 mar 2000, p. 18. (Vlad Sorianu)

592. Bodron, Sever. **Taina majestății.** Vol. 1-2. Bacău, Corgal Press, 2000. *Ateneu*, 37, nr. 7, iul 2000, p. 5. (Vlad S.)

593. Pauliuc, Mihai. **Degetul arătător. (Scene din viața... provincială).** Bacău, Plumb, 2000. *Deșteptarea*, nr. 3112, 15 aug 2000, p. 13. (Vlad Sorianu. **Două destine...**)

594. Genoiu, George. **Teatru.** București, Rampa și Ecranul, 1997. *Ateneu*, 37, nr. 9, sep 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Teatrul ca speranță**)

595. Cimpoeșu, Petre. **Povestea Marelui Brigand.** Cluj Napoca, Editura Dacia, 2000. *Ateneu*, 37, nr. 10, oct 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Gnoza modernă ca joc al spiritului**)

596. Mitocaru, Victor. **Prezentul discutabil.** Bacău, Corgal Press, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 1, ian 2001, p. 5. (Vasile Sporici)

597. Ilisei, Grigore. **De la apa Iordanului la fiordurile norvegiene.** Iași, Omnia, 1999. *Ateneu*, 38, nr. 2, feb 2001, p. 4. (Vlad Sorianu. **Jurnalul de călătorie ca literatură**)

598. Baltă, Gheorghe. **Mărturii peste timp.** Bacău, Studion, 2001. *Deșteptarea*, 26 iun 2001, p. 6. (Vasile Sporici. **Dreptul la perenitate**)

599. Pauliuc, Mihai. **Incursiuni în labirint.** Bacău, Plumb, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3338, 10 iul 2001, p. 6. (Vasile Sporici. **Sarcasmul labirintului**)

600. Genoiu, George. 1. **The dramas of decadence.** 2. **Dansând cu destinul.** București, Rampa și Ecranul, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 7, iul 2001, p. 7. (V. Sporici); *Rampa și Ecranul*, 12, 2001, p. 72-73. (Vlad Sorianu)

601. Popovici, Marioara. **Șansa ultimei clipe.** Bacău, Plumb, 1999. *Deșteptarea*, nr. 3406, 31 iul 2001, p. 6; *Ateneu*, 38, nr. 9, sep 2001, p. 7. (V. Sporici)

602. Verman, Eliza. **Maria.** Bacău, Corgal Press, 2000. *Deșteptarea*, nr. 3420, 28 aug 2001, p. 6. (Vasile Sporici. **Între basm și telenovelă**)

603. Verman, Eugen. 1. **Robu.** Bacău, Deșteptarea, 1999. 2. **Destin.** Bacău, Studion, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3436, 4 sep 2001, p. 6. (V. Sporici. **Memorie și morală**)

604. Ciucheș, Maria. **În genunchi lângă iubire.** Bacău, Corgal Press, 2001. *Deșteptarea*, nr. 3442, 11 sep 2001, p. 6. (V. Sporici. **Romanul ca provocare**)

605. Ionel, Nicolae. **Constantin Brâncoveanu.** București, Fides, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 2, feb 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Între teatru și lirică**)

606. Ioneț, Doina. **Floarea de colț.** Bacău, Angel's, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 7. (Vlad S.)

607. 1. Arcu, Constantin. **Faima de dincolo de moarte.** București, Cartea Românească, 2001. 2. Balaban, Dumitru. **În orașul câinelui.** Iași, Timpul, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 5, mai 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Între realism și onirism**)

608. Gavriiliu, Leonard. **Aventuri pe Siret.** Pașcani, Moldopres, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 7, iul 2002, p. 6. (V. Sporici)

609. Iordache, Mihail. **Singurătatea și tristețea oglinzilor.** Iași, Timpul, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 7, iul 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Tristețea oglinzilor**)

610. Vulpe, Mihai. **Ca într-o pânză de El Greco.** Bacău, Psychelp, 2000. *Ateneu*, 39, nr. 8, aug 2000, p. 6. (Vlad S.)

611. Pavel, Vasile. **Întoarcerea la castel.** Vol. 2. *Ateneu*, 39, nr. 9, sep 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Întoarcerea la iluzii**)

612. Goanță, Ștefan. **Zodia Țărului.** București, Editura didactică și pedagogică, 1998. *Ateneu*, 39, nr. 10, oct 2002, p. 5. (Vlad Sorianu. **Un autor și romanul său memorabil**)

613. Paniș, Anatolie. **Lagărul e viața noastră.** *Ateneu*, 40, nr. 2, feb 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Creație și idei**)

614. Ciută, Jean. **Reverberații memoriale sau Jurnal al vieții mele.** Bacău, Editura Ion Borcea, 2002. *Ateneu*, 40, nr. 3, mar 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Între narcisism și derizoriu**)

615. 1. Kalmuski, Doru. **Religia minciunii. Utopia rațiunii.** Iași, Cronica, 2002. 2. Paraschiv, Mara. **Sepia și elefantul.** Bacău, Plumb, 2002. *Ateneu*, 40, nr. 4, apr 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Societatea și religia minciunii**); p. 6. (Vasile Sporici)

616. Stancu, Valeriu. **Conspirația vagabonzilor.** Iași, Cronica, 2001. *Ateneu*, 40, nr. 5, mai 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Romanul ca reflex al romanului**)

617. Coroiu, Constantin. **Paradisul perisabil.** Iași, Junimea, 2003. *Ateneu*, 40, nr. 6, iun 2003, p. 6. (V. Sporici)

618. Zeletin, C. D. **Amar de vreme.** București, Vitruviu, 2003. *Ateneu*, 40, nr. 6, iun 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Un feERIC spectacol de idei și emoții**)

619. Mareș, Radu. **Anul trecut în Calabria.** Cluj-Napoca, Dacia, 2002. *Ateneu*, 40, nr. 8, aug 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Capcana istoriei**)

620. Savin, Viorel. **Tragedii în fond.** Iași, Princeps Edit, 2002. *Convorbiri literare*, 137, nr. 8, aug 2003, p. 53-54. (Vlad Sorianu. **Teatrul între parabolă și pamflet**)

621. Isanos, Elisabeta. **1. Doctorul de pe comoară. 2. Pașaport pentru orașul de sus.** s.l., s.n., 1999. *Saeculum*, 2, nr. 6, oct 2003, p. 31-33. (Vlad Sorianu. **Între fantasmе și realitate**)

622. Cimpoeșu, Petru. **Simion liftnicul. Roman cu îngeri și moldoveni.** București, Compania, 2001. *Saeculum*, 3, nr. 7, ian 2004, p. 92-93. (Vlad Sorianu. **Parabola vieții noastre**)

623. 1. Savin, Viorel. **Evanghelia eretică.** Iași, Princeps, 2003. 2. Izbășescu, Gheorghe. **Salonul de vară. Vol. 1. Dublă înfățișare.** Cluj, Limes, 2003. *Ateneu*, 41, nr. 3, mar 2004, p. 5. (Vlad Sorianu. **Doi prozatori atipici**)

624. 1. Săndulescu, AL. **Operația pe cord deschis.** București, Universal Dalsi, 2002. 2. Ioniță, Marin. **Kiseleff 10, Fabrica de scriitori.** Pitești, Paralela 45, 2003. *Ateneu*, 41, nr. 5, mai 2004, p. 5. (Vlad Sorianu. **Tentația discursului autobiografic**)

625. Savin, Viorel. **Ștefan, după – amiază.** Bacău, Casa Scriitorilor, 2004. *Ateneu*, 41, nr. 6, iun 2004, p. 2. ([Vasil]e [Sporic]i. **Un text dramatic dedicat comemorării lui Ștefan cel Mare**)

* **Critica criticii**

626. Călinescu, G. **Vasile Alecsandri.** București, Editura tineretului, 1965. *Ateneu*, 2, nr. 8, aug 1965, p. 8. (Vlad Sorianu)

627. Manolescu, Nicolae. **Lecturi infidele.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 3, nr. 9, sep 1966, p. 14. (Vlad, S.)

628. Rusu, Liviu. **Eminescu și Schopenhauer.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 4, nr. 2, feb 1967, p. 12. (Vlad, S.)

629. Cioculescu, Șerban. **Varietăți critice.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, nr. 6, iun 1967, p. 13. (Vlad S.)

630. Ciobanu, Nicolae. **Nuvela și povestirea contemporană.** București, Editura pentru literatură, 1966. *Ateneu*, 4, nr. 10, oct 1967, p. 8. (Vlad S.)

631. Oprea, Al. **Mișcarea prozei.** București, Editura pentru literatură, 1967. *Ateneu*, 5, nr. 4, apr 1968, p. 9. (Vlad Sorianu)

632. Călinescu, George. **Estetica basmului.** București, Editura pentru literatură, 1965. *Ateneu*, 5, nr. 7, iul 1968, p. 8. (Vlad Sorianu)

633. 1. Manolescu, Nicolae. **Metamorfozele poeziei.** București, Editura pentru literatură, 1968. 2. Marino, Adrian. **Introducere în critica literară.** București, Editura tineretului, 1968. 3. Oarcășu, Ion. **Prezențe poetice.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 6, nr. 3, mar 1969, p. 6-7. (Vlad Sorianu)

634. 1. Papu, Edgar. **Evoluția și formele genului liric.** București, Editura tineretului, 1968. 2. Călin, Vera. **Alegoria și**

esențele. București, Editura pentru literatură universală, 1969. *Ateneu*, 6, nr. 9, sep 1969, p. 6. (Vlad Sorianu)

635. 1. Dimisianu, G. **Prozatori de azi. Studii de critică literară.** București, Cartea Românească, 1970. 2. Damian, S. **Intrarea la castel. Încercări de analiză a prozei.** București, Cartea Românească, 1970. 3. Cristea, Valeriu. **Interpretări critice.** București, Cartea Românească, 1970. *Ateneu*, 8, nr. 3, mar 1971, p. 8. (Vlad Sorianu. **O prezență utilă: critica jurnalistică**)

636. Petroveanu, Mihail. **George Bacovia.** București, Editura pentru literatură, 1969. *Steagul roșu*, 26, nr. 5794, 26 sep 1971, p. 3. (V. Sporici. **Proletarul simboliştilor. Pe marginea primei monografii critice consacrată lui Bacovia**)

637. Oprea, Al. **Cinci prozatori iluștri. Cinci procese literare.** București, Albatros, 1972. *Scânteia*, 41, nr. 9172, p. 4. (Vlad Sorianu)

638. 1. Mugur, Florin. **Convorbiri cu Marin Preda.** București, Albatros, 1973. 2. Ungheanu, M. **Marin Preda, vocație și aspirație.** București, Editura Eminescu, 1973. *Ateneu*, 10, nr. 7, iul 1973, p. 4. (Vlad Sorianu. **Exegeză și credință**)

639. 1. Andriescu, Al. **Disocieri.** Iași, Junimea, 1973. 2. Ciobanu, Nicolae. **Panoramic** [critic]. București, Cartea Românească, 1973. *Ateneu*, 10, nr. 8, aug 1973, p. 5. (Vlad Sorianu. **Condiția modernă a comentariului critic**)

640. 1. Pop, Ion. **Poezia unei generații.** Cluj, Editura Dacia, 1973. 2. Ursache, Magda. **A patra dimensiune.** Iași, Junimea, 1973. *Ateneu*, 10, nr. 10, oct 1973, p. 5. (Vlad Sorianu. **Dimensiunile unei generații lirice**)

641. Piru, Al. **Poezia românească contemporană. 1950-1975. Vol. 1. Generația vârstnică.** București, Editura Eminescu, 1975. *Convorbiri literare*, nr. 5, mai 1976, p. 17. (Vlad Sorianu. **Nedumeriri**)

642. Manolescu, Nicolae. **Teme 2.** București, Cartea Românească, 1975. *Ateneu*, 13, nr. 2, iun 1976, p. 6. (Vlad Sorianu)

643. Vlad, Ion. **Lecturi constructive.** București, Cartea Românească, 1975. *Ateneu*, 13, nr. 3, sep 1976, p. 6. (Vlad Sorianu)

644. Balotă, Nicolae. **Arte poetice ale secolului XX. Ipostaze românești și străine.** București, Minerva, 1976. *Ateneu*, 14, nr. 1, mar 1977, p. (Vlad Sorianu)

645. 1. Manolescu, Nicolae. **Introducere în opera lui Alexandru Odobescu.** București, Minerva, 1976. 2. Săndulescu, Al. **Introducere în opera lui Liviu Rebreanu.** București, Minerva, 1976. *Ateneu*, 14, nr. 2, iun 1977, p. 7. (Vlad Sorianu. **În universul valorilor consacrate**)

646. Pătrar, Gheorghe. **Bacovia și Bacăul.** Bacău, Muzeul Județean de Istorie și Artă, 1977. *Ateneu*, 14, nr. 2, iun 1977, p. 15. (Vasile Sporici)

647. Manolescu, Nicolae. **Teme 3.** [Studii critice]. București, Cartea Românească, 1978. *Ateneu*, 15, nr. 4, dec 1978, p. 6. (Vlad Sorianu)

648. 1. Micu, D. **G. Călinescu – între Apollo și Dionysos.** București, Minerva, 1979. 2. Călinescu, G. **Scrisori și documente.** București, Minerva, 1979. *Ateneu*, 17, nr. 1, mar 1980, p. 7. (Vlad Sorianu. **Ipostaze ale exegezei călinesciene**)

649. 1. Roznoveanu, Mirela. **Dumitru Radu Popescu.** București, Albatros, 1981. 2. Tașcu, Valentin. **Dincoace și dincolo de "F".** Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981. *Ateneu*, 18, nr. 4, dec 1981, p. 7. (Vlad Sorianu. **Scriitorul total și exegeții săi**)

650. Ștefănescu, Alex. **Între da și nu.** București, Cartea Românească, 1982. *Ateneu*, 20, nr. 5, mai 1983, p. 6. (Vlad Sorianu. **Bucuria lecturii**)

651. Neacșu, Ioan. **Introducere în poezie.** București, Cartea Românească, 1983. *Cronica*, 19, nr. 9, 2 mar 1984, p. 4. (Vlad Sorianu); *Steagul roșu*, 38, nr. 7113, 3 mar 1984, p. 2. (Vlad Sorianu. **Umanismul integrativ al artelor**)

652. Drăgan, Gh. **Poetica eminesciană.** Iași, Junimea, 1989. *Ateneu*, 27, nr. 6, iun 1990, p. 6. (V. Sporici)

653. Bulgăr, Gheorghe. **Mircea Eliade în actualitate – erudiție și artă – corespondență.** Baia Mare, Editura Gutinul, 1991. *Ateneu*, 29, nr. 4, apr 1992, p. 4. (V. Sp.)

654. Rebreanu, Tiberiu. **Calvarul gloriei.** [Liviu Rebreanu]. Bacău, Corgal Press, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1796, 30 apr 1996, p. 7. (Vlad Sorianu. **Habent sua fata...**)

655. Cimpoi, Mihai. **O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia.** Chișinău, Arc, 1997. *Adevărul literar și artistic*, 6, nr. 386, 21 sep 1997, p. 4. (Vlad Sorianu. **O limbă exilată – o literatură regăsită**)

656. Cărtărescu, Mircea. **Postmodernismul românesc.** București, Humanitas, 1999. *Ateneu*, 36, nr. 9, sep 1999, p. 4. (Vlad Sorianu. **Promisiunile unei sinteze...**)

657. Ciobanu, Marian. **Marin Preda. Monografie sentimentală.** *Ateneu*, 36, nr. 12, dec 1999, p. 5. (Vasile Sporicu)

658. Leonte, Liviu. **Scriitori, cărți, reviste.** Iași, Editura Cronica, 1997. *Ateneu*, 37, nr. 1, ian 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Între antiimpresionism și “noua critică”**)

659. Călin, Constantin. **Dosarul Bacovia. I. Eseuri despre om și epocă.** Bacău, Agora, 1999. *Ateneu*, 37, nr. 4, apr 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Romanul lui Bacovia**)

660. Sipoș, Mariana. **Dosarul Marin Preda.** Timișoara, Amacord, 1999. *Ateneu*, 37, nr. 4, apr 2000, p. 4. (Vlad S.)

661. Cosmescu Delasabar, Marin. **O jertfă creatoare. Cazul Ion Luca în dramaturgia românească.** Bacău, Editura Grigore Tăbăcaru, 2000. *Ateneu*, 37, nr. 10, oct 2000, p. 5. (Vasile Sporicu)

662. Husar, Alexandru. 1. **Întoarcerea la literatură. Aplicații.** Iași, Editura Spiru Haret, 2000. 2. **Miorița.** (De la motiv la mit). Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 1999. *Ateneu*, 37, nr. 11, nov 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Două cărți de Al. Husar**)

663. Cosmescu Delasabar, Marin. **De neamul Budenilor moldoveni...și lucrările lor ce au stârnit multă veste ținutului Bacău și dreapta cinstire neamului lor.** Bacău, Editura Grigore

Tăbăcaru, 2000. *Ateneu*, 37, nr. 12, dec 2000, p. 5. (Vasile Sporici)

664. Drăgan, Mihai. **Eminescu tânăr sau a doua mea ființă.** Iași, Institutul European, 1999. *Cartea*, 1, nr. 2, apr 2001, p. 12. (Vlad Sorianu. **Remember – Mihai Drăgan**)

665. Cârlan, Nicolae. **Mihai Eminescu în context bucovinean – studii și materiale.** Suceava, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 6, iun 2001, p. 5. (Vlad Sorianu. **Eminescu și Bucovina**)

667. Olaru Nenati, Lucia. **Eminescu. De la muzica poeziei la poezia muzicii.** Botoșani, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 6, iun 2001, p. 7. (V. Sporici)

668. Dumbravă, Lucian. **Ei, care au scris...** Iași, Eveniment, 2001. *Ateneu*, 38, nr. 10, oct 2001, p. 5. (Vlad Sorianu. **O monografie potențială**)

669. Cistelean, Al. **Celălalt Pillat.** București, Editura Fundației Culturale Române, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 11, nov 2001, p. 5. (Vlad Sorianu. **Un monolog eminent**)

670. I.L. Caragiale **față cu reacțiunea... criticii. Teorie și document.** [Antologie. Editor și coordonator: George Genoiu]. București, Rampa și Ecranul, 2001-2003. *Ateneu*, 39, nr. 2, feb 2002, p. 2; nr. 10, oct 2002, p. 6. (V. S.); *Vitraliu*, 13, nr. 1-2, iul 2004, p. 18. (Vlad Sorianu. **O sinteză esențială**)

671. Săndulescu, Al. **Viața lui Duiliu Zamfirescu.** Focșani, Zedax, 2002. *Ateneu*, 40, nr. 1, ian 2003, p. 7. (Vlad Sorianu)

672. Cimpoi, Mihai. **Duiliu Zamfirescu între Natură și idee.** *Ateneu*, 40, nr. 2, feb 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Creație și idei**)

673. Adam, Ioan. **Introducere în opera lui Duiliu Zamfirescu.** Focșani, Zedax, 2002. *Ateneu*, 40, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 5. (Vlad Sorianu. **Omul care și-a stânjenit opera**)

674. Iacoban, Mircea Radu. **Noaptea asta nu câștigă nimeni.** Iași, Junimea, 2003. *Ateneu*, 40, nr. 1, ian 2004, p. 5. (Vlad Sorianu. **M. R. Iacoban sau tentația meliorismului lucid**)

675. Negrici, Eugen. **Literatura română sub comunism.** București, Editura Fundației Pro, 2003. *Saeculum*, 3, nr. 8, mar 2004, p. 28-30. (Vlad. Sorianu. **Istoria literară – între profesionalism și fundamentalism**)

676. 1. Isanos, Elisabeta. **În căutarea Magdei Isanos.** București, Fundația Pro, 2003. 2. Cârlan, Nicolae. **Lupta cu inerția la timpul prezent.** Timișoara, Augusta, 2001. *Ateneu*, 41, nr. 4, apr 2004, p. 5. (Vlad Sorianu. **Scrieri despre scriitori**)

* **Despre scriitori**

677. Sporici, Vasile. **Esthesis bacovian.** *Ateneu*, 3, nr. 10, oct 1966, p. 12.

678. Sporici, Vasile. **Latențe filozofice bacoviene.** *Ateneu*, 3, nr. 11, nov 1966, p. 1, 13.

679. Sorianu, Vlad. **Paul Georgescu. Dicționar de istorie literară contemporană.** *Luceafărul*, 10, nr. 42, 21 oct 1967, p. 7.

680. Sorianu, Vlad. **Valeriu Gorunescu. Dicționar de istorie literară contemporană.** *Luceafărul*, 10, nr. 45, 21 nov 1967, p. 7.

681. Eliade, Mircea. **Aspecte ale mitului. Texte filozofice.** [Cu o prezentare de V. Sporici]. *Ateneu*, 5, nr. 11, nov 1968, p. 13.

682. Sorianu, Vlad. **Marin Preda. Permanențe moderne.** *Ateneu*, 7, nr. 6, iun 1970, p. 9.

683. Sporici, Vasile. **Poezia [lui Nichita Stănescu] – sărbătoare a intelectului.** *România literară*, 4, nr. 22, 27 mai 1971, p. 9-10.

684. Sorianu, Vlad. **Realismul clasic al prozei. Zaharia Stancu la 70 de ani.** *Ateneu*, 9, nr. 10, oct 1972, p. 7.

685. Sporici, Vasile. **Ovidiu Genaru – dramaturg.** [*Caiet program*]. Teatrul dramatic Bacovia Bacău. Stagiunea 1975-1976. Premiera a VII-a. “La margine de Paradis” de Ovidiu Genaru.

686. Sorianu, Vlad. **Unitate și dedublare.** [George Bacovia]. *Ateneu*, 14, nr. 3, sep 1977, p. 8.

687. Sorianu, Vlad. **O poezie a stărilor complementare.** [Radu Cârnelci]. *România literară*, 13, nr. 16, 17 apr 1980, p. 4-5.

688. Sorianu, Vlad. **Paul Anghel, 50 de ani.** *Ateneu*, 18, nr. 3, sep 1981, p. 18.

689. Sorianu, Vlad. **Personalitatea și climatul.** [Al. Piru]. *Ateneu*, 19, nr. 9, dec 1982, p. 11.

690. Sorianu, Vlad. **Ioanid Romanescu.** (Poeți de azi). *Ateneu*, 20, nr. 9, sep 1983, p. 5, 10.

691. Sorianu, Vlad. **Nichita Stănescu.** *Ateneu*, 20, nr. 12, dec 1983, p. 8.

692. Sorianu, Vlad. **Mihail Sabin.** (Gruparea literară Ateneu. Ipoteze). *Ateneu*, 21, nr. 9, sep 1984, p. 10.

693. Sorianu, Vlad. **Nichita Stănescu.** *Ateneu*, 20, nr. 12, dec 1983, p. 8.

694. Sorianu, Vlad. **Un amplu registru artistic. D. R. Popescu – 50.** *Ateneu*, 22, nr. 8, aug 1985, p. 7.

695. Sabin, Mihail. 1. **Fabulă.** 2. **Voi pleca fiule.** 3. **Moartea poetului...** [Cu o prezentare a scriitorului de] Vlad Sorianu. *Ateneu*, 22, nr. 9, sep 1985, p. 8.

696. Sorianu, Vlad. **Noua geografie literară. “Patimile după Bacovia”** [de Ovidiu Genaru]. *Luceafărul*, 30, nr. 30, 25 iul 1987, p. 6.

697. Sporici, V. **Întâlnire cu poetul Radu Cârnelci.** *Ateneu*, 25, nr. 5, mai 1988, p. 8.

698. Sporici, V. **Ernest Gavrilovici.** [In memoriam]. *Ateneu*, 27, nr. 2, feb 1990, p. 6.

699. Sorianu, Vlad. **Mihai Pauliuc sau noblețea nonconformismului.** *Eveniment*, 2, nr. 34, iul 1991, p. 2.

700. Sorianu, Vlad. **Ion Machidon sau lirica sincerității obsesive.** *Ateneu*, 31, nr. 7, iul 1994, p. 4.

701. Sorianu, Vlad. **In memoriam – Ioanid Romanescu.** *Deșteptarea*, 7, nr. 1768, 27 mar 1996.

702. Sorianu, Vlad. **Samuel Samyros zis Tristan Tzara. (1896-1963).** (Cu cărțile pe masă). *Deșteptarea*, 7, nr. 1791, 24 apr 1996, p. 9.

703. Sorianu, Vlad. **Volumele lui [Horia Roman] Patapievici.** (Cu cărțile pe masă). *Deșteptarea*, 7, nr. 1851, 3 iul 1996, p. 9.

704. Sorianu, Vlad. **“O liniște rece...”. La moartea scriitorului Ion Roșu.** (Cu cărțile pe masă). *Deșteptarea*, 7, nr. 1868, 23 iul 1996, p. 9.

705. Sorianu, Vlad. **Omul, ființă culturală.** [Mircea Eliade – 10 ani de la moarte]. *Deșteptarea*, 7, nr. 1916, 17 sep 1996, p. 9.

706. Sporici, Vasile. **Ion Machidon: noi ipostaze artistice.** *Viața băcăuană*, 2, nr. 127, 9-16 ian 1997, p. 6.

707. Genaru, Ovidiu. **“Punem nebuni să rostească adevăruri interzise...”. [Interviu].** *Adevărul*, nr. 2185, 31 mai 1997, p. 3; *Adevărul literar și artistic*, 6, nr. 370, 1 iun 1997, p. 3. (Vlad Sorianu).

708. Sporici, Vasile. **1. Prețul refuzului. 2. Pentru ca vânătoarea de vrăjitoare să nu se mai repete.** [Articol și convorbire cu Radu Negru]. *Deșteptarea*, 8, nr. 2168, 18 iul 1997, *Sinteze literare–critice–sociale*, 8, nr. 27, 18 iul 1997, p. 8-9.

709. Sporici, Vasile. **O etică și o estetică a pasiunii.** [Radu Cârnelci]. *Ateneu*, 34, nr. 9, sep 1997, p. 4.

710. Genaru, Ovidiu. **O întrebare pentru dramaturgul Ovidiu Genaru.** [Interviu]. *Teatrul românesc*, 1, nr. 1, oct 1997, p. 6. (Vlad Sorianu).

711. **Radu Cârnelci – 70. Portret neconvențional** [realizat de] **Ovidiu Genaru, Calistrat Costin, Vlad Sorianu, Octavian Voicu.** *Deșteptarea*, 9, nr. 2342, 13 feb 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 6, 13 feb 1998, p. 8.

712. Sorianu, Vlad. **Un om “încăpător de soare”. Radu Cârnelci** [la 70 de ani]. *Ateneu*, 35, nr. 2, feb 1998, p. 9.

713. Sporici, Vasile. **Modestia unui orgolios.** (25 de ani de la debutul editorial al lui Mihai Pauliuc). *Deșteptarea*, nr. 2656, 22 feb 1999, p. 4.

714. Sorianu, Vlad. **Marcel Marcian: constanță și înnoire.** (Crochiu). *Deșteptarea*, nr. 2746, 9 iun 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 23, 9 iun 1999, p. 10.

715. Sorianu, Vlad. **Melodrama realului.** [Poetul Gheorghe Izbășescu]. *Deșteptarea*, nr. 2758, 23 iun 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 25, 23 iun 1999, p. 8.

716. Mircea Cărtărescu la Tescani. *Ateneu*, 36, nr. 6, iun 1999, p. 2. Articol semnat V. S.

717. Sporici, Vasile. **Cuvânt înainte.** [Despre Miluță Th. Bortă]. *Scriitori băcăuani la aniversarea zilei de naștere*, oct 1999, p.17-20.

718. Sorianu, Vlad. **Obsesia cuvântului ca lume.** [Iancu Grama]. *Ateneu*, 36, nr. 11, nov 1999, p. 3.

719. Sorianu, Vlad. **Două generații de poezie modernă.** [Ovidiu Genaru și Daniel Ștefan Pocovnicu]. *Ateneu*, 36, nr. 12, dec 1999, p. 4.

720. Sorianu, Vlad. **Cugetarea ca trăire.** [Despre scriitorul C. D. Zeletin]. *Ateneu*, 37, nr. 3, mar 2000, p. 4.

721. Sporici, Vasile. **Dumitru Radu Popescu 65.** *Ateneu*, 37, nr. 9, sep 2000, p. 3.

722. Sorianu, Vlad. **Un om întreg al culturii noastre.** (In memoriám Laurențiu Ulici). *Ateneu*, 37, nr. 12, dec 2000, p. 3.

723. Sorianu, Vlad. **Remember – Mihai Drăgan.** *Cartea*, 1, nr. 2, apr 2001, p. 12.

724. Sporici, Vasile. **Doi artiști [plastici și poeți] moineșteni** [Mircea Bujor și Viorel Florin Costea]. *Deșteptarea*, nr. 3311, 10 apr 2001, p. 13.

725. Sporici, Vasile. **Ion Ghelu Destelnică în actualitate.** *Ateneu*, 38, nr. 5, mai 2001, p. 10.

726. Sorianu, Vlad. **Portret succint al unui prozator complex.** [Doru Kalmuski]. *Ateneu*, 38, nr. 7, iul 2001, p. 5.

727. Sorianu, Vlad. **Vârstele poetului** [Radu Cârnecki]. *Cartea*, 1, nr. 5, iul 2001, p. 1, 7.

728. Sporici, Vasile. **Marin Cosmescu-Delasabar – 85.** *Ateneu*, 38, nr. 11, nov 2001, p. 7.

729. Sporici, Vasile. **Gânduri la moartea unui artist.** [Ion Ghelu-Destelnica]. *Ateneu*, 39, nr. 1, ian 2002, p. 2.

730. Sorianu, Vlad. **Mureș Covătaru.** *Ateneu*, 40, nr. 2, feb 2003, p. 5.

731. Sporici, Vasile. **Centenar George Lesnea.** (24 martie 1902 – 24 martie 2002). *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 2.

732. Sorianu, Vlad. **O conștiință a spiritualității românești.** [Paul Anghel]. *Cartea*, 2, nr. 5, mai 2002, p. 3-5.

733. Sorianu, Vlad. **Referințe critice.** [Scriitorul Dan Bogdan Hanu]. *Cronica*, 37, nr. 5, mai 2002, p. 14-15.

734. Remember Ion Ghelu-Destelnica – 80. *Ateneu*, 39, nr. 5, mai 2002, p. 2. Autorul semnează V.S.

735. Sporici, Vasile. **Stelian Nanianu.** (Memento). *Ateneu*, 41, nr. 2, feb 2004, p. 16.

736. Scriitori români în Marea Britanie. [Mariana Zavati Gardner]. *Ateneu*, 41, nr. 5, mai 2004, p. 2. Articol semnat V. S.

4) **Literatură universală:** traduceri și referințe

737. D' Ormesson, Jean. **Povestea jidovului rătăcitor.** București, Univers, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1713, 23 ian 1996, p. 3. (Vlad Sorianu. **Parabola jidovului rătăcitor**).

738. 1. Dumas, Alexandre. **Copilul pădurilor.** [Povestiri]. Traducerea și adaptarea M. Cosmescu Delasabar. București, Editura Ion Creangă, 1996. 2. **Cavalerii mesei rotunde.** [Repovestiri după romane cavalierești de Marin Cosmescu Delasabar]. București, Editura Ion Creangă, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1761, 19 mar 1996, p. 7. (Vlad Sorianu. **Dublă aniversare: M. Cosmescu Delasabar**)

739. Tzara, Tristan. **Fuga. Poem dramatic în patru acte și un epilog.** În românește de Calistrat Costin. Bacău, *Deșteptarea*, 1996. *Viața băcăuană*, 3, nr. 134, 7-14 mar 1997, p. 7. (Vasile Sporici. **Evenimente editoriale**)

740. Updike, John. **Centaurul.** În românește de George Bălăiță și Vlad Sorianu. *Ateneu*, 2, nr. 9, sep 1965, p. 19, 20; *Tribuna*, 10, nr. 23, 9 iun 1966, p. 8.

741. McCullers, Carson. **Nestatornicul.** În românește de Ioan Negru și Sorin Titel. Cu o prezentare de V. Sorianu. *Ateneu*, 3, nr. 11, nov 1966, p. 19, 20.

742. Sarraute, Nathalie. **Fructele de aur.** (Fragment de roman). În românește de Radu Cârnelci și Vlad Sorianu. *Ateneu*, 2, nr. 11, nov 1965, p. 20; *Tribuna*, 11, nr. 9, 2 mar 1967, p. 8.

743. Truman, Capote. **Cu sânge rece.** Traducere și prezentare de Vlad Sorianu. *Ateneu*, 3, nr. 9, sep 1966, p. 20; *Tribuna*, 11, nr. 14, 6 apr 1967, p. 8.

744. Metaksè. 1. **Îndrăgostiții.** 2. **Regret.** În românește [și prezentare] de Vlad Sorianu. *Ateneu*, 24, nr. 11, nov 1987, p. 14.

745. Dumas, Alexandre fiul. **Dublu asasinat în satul Lafou.** Traducere de M. Cosmescu – Delasabar și Vlad Sorianu. *Deșteptarea*, 2, nr. 312, 8 mar 1991, *Sinteze literare–critice–sociale*, 2, nr. 46, 8 mar 1991, p. 4.

746. Nicolescu, Basarab; Camus, Michel. **Rădăcinile libertății.** (Dialog despre actul de creație ca act de conștiință liberă). Prezentare și traducere dr. V. Sporici. *Ateneu*, 39, nr. 7, iul 2002, p. 20.

5) Știință (filozofie, psihologie, sociologie, lingvistică, biologie, geologie, speologie, ecologie, matematică, medicină, istorie, etnografie, monografii)

*** Recenzii**

747. 1. Botnariuc, N. **Principii de biologie generală.** București, Editura Academiei R.S.R., 1968. 2. Stugren, B. **Evoluționismul în secolul 20.** București, Editura politică, 1969. *Lupta de clasă*, 50, nr. 7, iul 1970, p. 109-114. (Vasile Sporici. **Două cărți românești despre cunoaștere și sinteză în biologia actuală**)

748. Mărgineanu, Nicolae. **Natura științei.** București, Editura științifică, 1968. *Ateneu*, 9, nr. 6, iun 1972, p. 14. (Vasile Sporici. **Natura filozofică a științei sau natura științifică a filozofiei?**)

749. Persecă, T. **Biologie generală.** București, Editura didactică și pedagogică, 1971. *Lupta de clasă*, 52, nr. 6, iun 1972, p. 129-132. (Vasile Sporici. **Condiția modestă a istorismului descriptiv**)

750. Ghiță, Simion. **Filozofie și știință în România. 1890 – 1920.** București, Editura științifică, 1970. *Ateneu*, 9, nr. 8, aug 1972, p. 14. (Vasile Sporici. **În orizontul concepției - omul**)

751. Marcus, Solomon. **Poetica matematică.** București, Editura Academiei RSR, 1970. *Ateneu*, 9, nr. 11, nov 1972, p. 15. (Vasile Sporici)

752. Marcus, Solomon. **Din gândirea matematică românească.** București, Editura științifică și enciclopedică, 1975. *Ateneu*, 13, nr. 2, iun 1976, p. 13. (Vasile Sporici)

753. Noica, Constantin. **Sentimentul românesc al ființei.** București, Editura Eminescu, 1978. *Ateneu*, 15, nr. 3, sep 1978, p. 13. (Vasile Sporici. **Profunzime și originalitate în definirea spiritualității românești**)

754. Negrea, Ștefan. 1. **Prin peșterile lumii.** București, Sport-Turism, 1979. 2. **Expediționari români la tropice.** București,

Sport-Turism, 1980. *Cronica*, 16, nr. 8, 20 feb 1981, p. 3. (V. Sporici. **Știința în tărâmul basmului**); *Ateneu*, 18, nr. 1, mar 1981, p. 15. (V. Sporici. **Prin peșterile lumii**); *Contemporanul*, nr. 18, 29 apr 1981, p. 6. (V. Sporici. **Momente istorice pentru speologia românească**)

755. Marga, Andrei. **Herbert Marcuse**. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980. *Ateneu*, 18, nr. 2, apr-iun 1981, p. 14. (Vasile Sporici. **O monografie Herbert Marcuse**)

756. Husar, Al. **Metapoetica: Prolegomene**. București, Univers, 1983. *Ateneu*, 21, nr. 4, apr 1984, p. 7. (Vlad Sorianu)

757. Ecologia și protecția ecosistemelor. București, 1984. *Ateneu*, 21, nr. 7, iul 1984, p. 5. (Vasile Sporici)

758. Marcus, Solomon. **Paradoxul. Noi viziuni sistemice și sinergetice**. București, Albatros, 1984. *Ateneu*, 21, nr. 12, dec 1984, p. 10. (Vlad Sorianu)

759. 1. Grumberg, Ludwig. **Opțiuni filozofice contemporane**. București, Editura Politică, 1981. 2. Boboc, Alexandru. **Confruntări de idei în filosofia contemporană**. București, Editura Politică, 1983. *Ateneu*, 22, nr. 4, apr 1985, p. 10. (Vasile Sporici. **Nevoia de filosofie a omului contemporan**)

760. Marcus, Solomon. **Timpul**. București, Albatros, 1985. *Ateneu*, 23, nr. 6, iun 1986, p. 6. (Vasile Sporici)

761. Asandei, Simion. **Omul, știința și religia**. București, Editura Militară, 1985. *Contemporanul*, nr. 40, 3 oct 1986, p. 11. (Vasile Sporici)

762. Marcus, Solomon. **Artă și știință**. București, Editura Eminescu, 1986. *Ateneu*, 24, nr. 11, nov 1987, p. 8. (Vasile Sporici)

763. Negrea, Ștefan. **Pe urmele lui Grigore Antipa**. București, Sport-Turism, 1990. *Ateneu*, 27, nr. 11-12, nov-dec, 1990, p. 5. (V. Sporici. **Grigore Antipa – omul de știință complet**)

764. Noica, Constantin. 1. **Jurnal filozofic**. 2. **Rugați-vă pentru fratele Alexandru**. București, Humanitas, 1990. *Ateneu*, 27, nr.

11-12, nov-dec 1990, p. 4. (Vlad Sorianu. **Explicitarea de sine a cugetului**)

765. Drăghicescu, Dimitrie. **Din psihologia poporului român.** București, Albatros, 1995. *Deșteptarea*, 6, nr. 1633, 17 oct 1995, p. 3. (Vlad Sorianu. **Obiectivitate sau masochism?**)

766. Schopenhauer, Arthur. **Lumea ca voință și reprezentare.** Iași, Moldova, 1995. *Deșteptarea*, 6, nr. 1666, 24 nov 1995, p. 5. (Vlad Sorianu. **Totuși ideologia...** Cu cărțile pe masă)

767. Vergez, André; Hisman, Denis. **Curs de filosofie.** Traducere de Alexandru Vasile Drăgan. București, Humanitas, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1719, 30 ian 1996, p. 3. (Vlad Sorianu. **Curs de filosofie**)

768. Pasti, Vladimir. **România în tranziție. Căderea în viitor.** București, Nemira, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1739, 22 feb 1996, p. 5. (Vlad Sorianu. **Căderea în viitor**)

769. Boboc, Alexandru. **Filosofia contemporană. Orientări și stiluri de gândire semnificative.** București, Editura Didactică și Pedagogică, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1786, 18 apr 1996, p. 11. (Vlad Sorianu. **Scrisoare deschisă despre Stéphane Lupasco**)

770. **Istoria filosofiei moderne de la Renaștere până la Kant.** București, Tess-Expres; Societatea Română de Filosofie, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1814, 21 mai 1996, p. 7. (Vlad Sorianu. **O reeditare**)

771. Ornea, Z. **Anii treizeci. Extrema dreaptă românească.** București, Editura Fundației Culturale Române, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1856, 9 iul 1996, p. 7. (Vlad Sorianu. **O saga politico-estetică**)

772. Mungiu-Pippidi, Alina. **România după '89. Istoria unei neînțelegeri.** București, Humanitas, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1863, 17 iul 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **Gemenii politici**)

773. Rădulescu-Motru, C. **Etnicul românesc. Naționalismul.** București, Albatros, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1874, 30 iul 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **Naționalismul adevărat**)

774. Veteranii pe drumul onoarei și jertfei (1941-1945). Vol. 3. Spre cetățile de pe Nistru. 22 iunie – 26 iulie 1941. Coordonatori: Vasile Bărboi, Gheorghe Ioniță, Alexandru Duțu. București, Editura “Vasile Cârlova”, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1881, 7 aug 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **55 de ani...** Cu cărțile pe masă)

775. Adler, Alfred. Cunoașterea omului social. Traducere, studiu introductiv și note de dr. Leonard Gavrilu. București, Editura IRI, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1886, 13 aug 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **Cunoașterea omului social**)

776. Brucan, Silviu. Stâlpii noii puteri în România. București, Nemira, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1887, 14 aug 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **Stâlpii puterii?** Cu cărțile pe masă)

777. Nietzsche, Friedrich. Așa grăit-a Zarathustra. București, Humanitas, 1994. *Deșteptarea*, 7, nr. 1905, 4 sep 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **Nietzsche și “supraomul”**)

778. Bergson, Henri. Materie și memorie. Iași, Polirom, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1928, 1 oct 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **O carte centenară**)

779. Le Bon, Gustave. Incertitudinile prezentului. Iași, Institutul European, 1996. *Deșteptarea*, 7, nr. 1934, 8 oct 1996, p. 9. (Vlad Sorianu. **În atenția politicienilor**)

780. Chiscop, Liviu. În tranșeele istoriei. Între totalitarism și democrație. Bacău, Editura Grigore Tăbăcaru, 1998. *Ateneu*, 35, nr. 6, iun 1998, p. 5. (V. Sporicu)

781. Mitocaru, Victor. Viața lui Criste Cristoveanu. Bacău, Corgal Press, 1998. *Ateneu*, 35, nr. 9, sep 1998, p. 5. (Vlad Sorianu)

782. Gavrilu, Leonard. Dicționarul de cerebrologie. București, Editura Univers enciclopedic, 1998. *Deșteptarea*, nr. 2652, 17 feb 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 7, p. 8. (Vasile Sporicu. **O carte eveniment**)

783. Artimon, Alexandru. **Civilizația medievală urbană din secolele XIV-XVII.** Iași, Documentis, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 5, mai 1999, p. 5. (Vasile Sporicu)

784. Munteanu, Ștefan. **Noi picături de filosofie. Adagii, meditații, recenzii.** Bacău, Deșteptarea, 1999. *Deșteptarea*, nr. 2764, 30 iun 1999, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 26, 30 iun 1999, p. 8. (Vasile Sporicu. **Democrația intoleranței**)

785. Mitocaru, Victor; Drăgoi, Ondine Roxana. **Un om. Preotul econom stavrofor Pavel Savin.** Bacău, Plumb, 1999. *Ateneu*, 36, nr. 10, oct 1999, p. 5. (Vasile Sporicu)

786. Bortă, Miluță Th.; Marin, Lăcrămioara. **Curs de istoria religiilor.** Bacău, Editura Grigore Tăbăcaru, 1999. *Ateneu*, 36, nr. 11, nov 1999, p. 8. (Vasile Sporicu)

787. Murariu, Ioan. **Istoria ținutului Herța.** Bacău, Editura Grigore Tăbăcaru, 1997. 152 p. *Ateneu*, 37, nr. 1, ian 2000, p. 5. (Vasile Sporicu)

788. Știucă, Narcisa Alexandra. **Transcrieri infidele. File din istoria orală a unui sat.** Bacău, Corgal Press, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 3, mar 2001, p. 4. (Vlad Sorianu. **Plăcerea ludică a documentului etnografic**)

789. Munteanu, Ștefan. **Filosofia indiană și creația eminesciană.** București, Editura Didactică și Pedagogică, 1997. *Ateneu*, 37, nr. 5, mai 2000, p. 4. (Vlad Sorianu. **Eminescu - filosof liric ?**)

790. Bortă, Miluță Th. 1. **Locul filosofiei în cultura contemporană.** 2. **Filosofia în pragul mileniului trei.** București, Editura didactică și pedagogică, 1999. *Ateneu*, 37, nr. 7, iul 2000, p. 10. (Vasile Sporicu. **Două contribuții filosofice moderne**)

791. Ioan, Petru. **Ștefan Lupașcu și cele trei logici ale sale.** Iași, Editura “Ștefan Lupașcu”, 2000. *Convorbiri literare*, 135, nr. 6, iun 2001, p. 12. (Vasile Sporicu. **Prima monografie Ștefan Lupașcu în românește**)

792. Iacoban, Mircea Radu. **O cronică a Basarabiei.** Iași, Junimea, 1995. *Ateneu*, 38, nr. 9, sep 2001, p. 5. (Vlad Sorianu. **Republica Moldova, ca o rană**)

793. Bortă, Miluță Th. **Prelegeri de istoria religiilor.** Iași, Editura Moldavia, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 4, apr 2002, p. 7. (Vasile Sporici)

794. Ifrim, Nicolae. **Comuna Secuieni – Bacău de-a lungul vremurilor.** Prefață de Ioan Mitrea. Postfață de Grigore Codrescu. *Ateneu*, 40, nr. 5, mai 2003, p. 6. (V. S.)

795. 1. Adam, Sergiu. **Ctitoriile lui Ștefan cel Mare.** Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2003. 2. Mareș, Radu. **Manual de sinucidere.** (Tribuna). Timișoara, Augusta, 2003. 3. Mitocaru, Victor. **Cu Ion Borcea prin veacul frământat.** Bacău, Corgal Press, 2004. *Ateneu*, 41, nr. 6, iun 2004, p. 5, 11. (Vlad Sorianu. **Scribul și istoria; V. Sporici. O monografie – eveniment dedicată lui Ion Borcea**)

* Traduceri

796. Foucault, Michel. **Cuvintele și lucrurile.** În românește [și cu o prezentare “Omul – mit și realitate”] de Vlad Sorianu. *Ateneu*, 6, nr. 11, nov 1969, p. 20.

797. Lupasco, Stéphane. **Stéphane Lupasco sau logica dinamică a contradictoriului.** [Interviu cu Ștefan Lupașcu, filozof francez de origine română, realizat de Marc de Smedt pentru revista Planète, nr. 1 / 1971-1972. Prezentare și traducere de Vasile Sporici]. *Ateneu*, 16, nr. 4, dec 1979, p. 16.

798. Lupasco, Stéphane. **Existența.** Prezentarea (Stéphane Lupasco sau înaltele virtuți ale senectuții) și traducerea de Vasile Sporici. *Ateneu*, 22, nr. 9, sep 1985, p. 15.

799. Lupasco, Stéphane. **Materia psihică – creuzet al artei.** [Fragment din volumul “Science et art abstrait” (Julliard, 1963), cap. VII]. Prezentarea (Logica artei sau experiența estetică în

gândirea lui Stéphane Lupasco) și traducerea de Vasile Sporici. *România literară*, 20, nr. 9, 26 feb 1987, p. 19.

800. Fondane, B. **Ființă și cunoaștere. Eseu despre Lupasco.** Prezentare și traducere de dr. Vasile Sporici. *Ateneu*, 37, nr. 3, mar 2000, p. 8-9.

801. Lupașcu, Ștefan. **Logică și contradicție.** (Paris, P.U.F., 1947). [Fragment din prefața volumului]. Prezentare (Ștefan Lupașcu – filosof al postmodernității) și traducere de Vasile Sporici. *Bucovina literară*, 11, nr. 7, iul 2001, p. 27-28.

802. Lupașcu, Ștefan. **Despre vis, matematică și moarte.** Fragment [din volumul cu același titlu apărut la editura “Cristian Bourgois”, Paris, 1971]. Prezentare și traducere de dr. Vasile Sporici. *Vitaliu*, 12, nr. 2, sep 2003, p. 26.

* Articole

803. Sporici, Vasile. **Contribuție la o eventuală periodizare a istoriei geneticii.** *Ateneu*, 2, nr. 8, aug 1965, p. 16.

804. Sporici, Vasile. **Pasiune și competență. Zece ani de la înființarea Stațiunii de cercetări biologice, geologice și geografice “Stejarul” – Piatra Neamț.** [Sesiune de comunicări științifice și rezumate ale unor lucrări prezentate]. *Ateneu*, 4, nr. 11, nov 1967, p. 17.

805. Sporici, Vasile. **Kierkegaard – mit și istorie.** *Ateneu*, 5, nr. 4, apr 1968, p. 16.

806. Sporici, Vasile. **Structuralismul.** *Ateneu*, 5, nr. 5, mai 1968, p. 1, 16.

807. Sporici, Vasile. **Structuralism și determinism în genetică.** *Tribuna*, 13, nr. 1, 2 ian 1969, p. 1, 6.

808. Sporici, Vasile. **Lenin și unele probleme ale determinismului în biologia contemporană.** *Analele Universității București. Filozofie*, 19, nr. 2, 1970, p. 91-98.

809. Sporici, Vasile. **Probleme ale dialecticii în biologia actuală.** *Revista de filozofie*, tomul 17, nr. 6, iun 1970, p. 691-699.

810. Sporici, Vasile. **Aspecte ale determinismului în biologia modernă (I - II).** *Ateneu*, 7, nr. 5, mai 1970, p. 14-15; nr. 6, iun 1970, p. 14.

811. Sporici, Vasile. **Structură și determinism în biologie. Opinii.** *Cronica*, 5, nr. 32, 9 aug 1970, p. 11.

812. Sporici, Vasile. **Natura filozofică a științei sau natura științifică a filozofiei?** (Filozofia științei). *Ateneu*, 9, nr. 6, iun 1972, p. 14.

813. Sporici, Vasile. **În orizontul concepției – omul.** (Filozofia științei). *Ateneu*, 9, nr. 8, aug 1972, p. 14.

814. Sporici, Vasile. **Filozofia conștiință de sine a științei.** *Ateneu*, 9, nr. 12, dec 1972, p. 14.

815. Sporici, Vasile. **Determinare, structură, alienare.** *Tribuna*, 20, nr. 29, 15 iul 1976, p. 8.

816. Marcus, Solomon. **Cu profesorul dr. doc. Solomon Marcus despre aspecte lingvistice ale mesajului genetic.** [Interviu]. *Ateneu*, 15, nr. 1, mar 1978, p. 13. (Vasile Sporici).

817. Sporici, Vasile. **Relația de incertitudine – o relație deterministă.** (Filozofie și știință). *Cronica*, 13, nr. 21, 26 mai 1978, p. 6. Fragment din lucrarea “Determinare și structură în genetica modernă” aflată sub tipar.

818. Milcu, Ștefan. **Interviu cu academicianul Ștefan Milcu.** *Ateneu*, 15, nr. 2, iun 1978, p. 2. (Vasile Sporici).

819. Popovici, Gheorghe. **Actualitatea românească în gastroenterologie.** [Interviu cu dr. doc. Gheorghe Popovici, președinte al Filialei județene Bacău a Uniunii Societății de Științe Medicale din RSR]. *Ateneu*, 15, nr. 4, dec 1978, p. 2. (V. Sporici).

820. Sporici, Vasile. **Repere estetice în opera lui Stéphane Lupasco.** (Confluente). *Caietele Teatrului Bacovia*, nr. 33, 1979, p. 29.

821. Sporici, Vasile. **Unitatea și pluralismul determinării.** *Revista de filozofie*, 26, nr. 3, mai - iun 1979, p. 330-335.

822. Sporici, Vasile. **Stéphane Lupasco.** *Ateneu*, 16, nr. 4, dec 1979, p. 16.

823. Sporici, Vasile. **Filozofia într-o vastă sinteză pluridisciplinară. Originalitatea gândirii lui Stéphane Lupasco.** [Pe marginea volumului "Logica dinamică a contradictoriului"]. *Contemporanul*, nr. 40, 3 oct 1980, p. 5.

824. Sporici, Vasile. **Prolegomene la o știință a contradicției. Semnificațiile unui text de Stéphane Lupasco.** *Cronica*, 16, nr. 30, 24 iul 1981, p. 2.

825. Sporici, Vasile. **Știința și nevoia de filozofie.** *Era socialistă*, 61, nr. 15, 5 aug 1981, p. 15-17, 37.

826. Sporici, Vasile. **Gândirea filozofică a lui Stéphane Lupasco.** (Însemnări despre...) *Ateneu*, 19, nr. 3, iun 1982, p. 16.

827. **Academia internațională "Ștefan Odobleja".** *Ateneu*, 20, nr. 2, feb 1983, p. 10. Articol semnat V. S.

828. Sporici, Vasile. **Filozofia zoologiei – 175 de ani.** (Contemporanul enciclopedic). *Contemporanul*, nr. 28, 6 iul 1984, p. 15; nr. 29, 13 iul 1984, p. 15.

829. Sporici, Vasile. **Știința și filozofia – în perspectiva dezvoltării sociale.** *Ateneu*, 21, nr. 11, nov 1984, p. 3.

830. Sorianu, Vlad. **Solomon Marcus.** *Ateneu*, 21, nr. 12, dec 1984, p. 10.

831. Sporici, Vasile. 1. **Ștefan Lupașcu și avatarurile unei antologii.** 2. **Logica mistică sau experiența iubirii.** (Valori românești – valori universale). *Ateneu*, 27, nr. 4, apr 1990, p. 14.

832. Sorianu, Vlad. **De ce?** [Despre Lucrețiu Pătrășcanu]. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1859, 12 iul 1996, p. 7.

833. Sporici, Vasile. **Cine se teme de Stéphane Lupasco ?** *Adevărul literar și artistic*, 5, nr. 343, 3 nov 1996, p. 6-7.

834. Sporici, Vasile. **Voci false în gândirea metaștiințifică românească.** *Deșteptarea*, 9, nr. 2330, 30 ian 1998, *Sinteze*

literare–critice–sociale, 9, nr. 4, 30 ian 1998, p. 7, 9; *Convorbiri literare*, 132, nr. 8, aug 1998, p. 21.

835. Astaloș, George. **Scrisoare din Franța.** (Dramaturgul George Astaloș despre filosofia lui Stéphane Lupasco și despre sine). [Prezentare de] Vasile Sporici. *Ateneu*, 35, nr. 9, sep 1998, p. 9.

836. Sporici, Vasile. **O propunere.** (Accente). [Despre Stéphane Lupasco]. *Deșteptarea*, nr. 2555, 23 oct 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 42, p. 9.

837. Sporici, Vasile. **Între știință și metafizică.** [Studiu introductiv la volumul “Evoluția creatoare” de Henri Bergson]. *Rampa și Ecranul*, 9, nr. 7-8-9-10, 1998, p. 69-70.

838. Sporici, Vasile. **Moartea psihanalizei.** [Despre Stéphane Lupasco]. *Convorbiri literare*, 132, nr. 2, feb 1999, p. 44.

839. Sporici, Vasile. **Exegeză Stéphane Lupasco.** *Convorbiri literare*, 133, nr. 9, sep 1999, p. 33.

840. Sporici, Vasile. **Ființă și cunoaștere. Eseu despre Lupasco.** *Ateneu*, 37, nr. 3, mar 2000, p. 8-9.

841. Sporici, Vasile. **Filosofia – aventura unui discurs (I - II).** *Convorbiri literare*, 135, nr. 11, nov 2001, p. 29; nr. 12, dec 2001, p. 32.

842. Mitrea, Ioan. **“Arheologii au încă mari datorii față de istoriografia românească”.** [Interviu]. *Ateneu*, 39, nr. 3, mar 2002, p. 3. (Vasile Sporici).

843. Sporici, Vasile. **Istoricul Alexandru Artimon la a 65-a aniversare.** *Ateneu*, 40, nr. 9, sep 2003, p. 2.

844. Mitrea, Ioan. **“Un certificat pentru munca științifică trecută”.** [Interviu cu] prof. dr. Ioan Mitrea, laureat al Premiului Academiei Române. *Ateneu*, 40, nr. 1, ian 2004, p. 3. (dr. V. Sporici)

6) Anchete, dezbateri, colocvii, mese rotunde

845. Poezia tinerilor în reviste. Colocviu. [Răspund]: Paul Georgescu, Vlad Sorianu, Eugen Simion. *Ateneu*, 2, nr. 10, oct 1965, p. 2-4

846. Anul literar 1966. Ancheta "Ateneu". [Răspund]: Nina Cassian, Nicolae Țațomir, Eugen Simion, Romulus Vulpesco, Nicolae Ciobanu, Vlad Sorianu. *Ateneu*, 4, nr. 1, ian 1967, p. 8-9.

847. Colocviul cercetătorilor științifici. Consfătuirea din 27 aprilie a.c. Pagini realizate de V. Sporici. *Ateneu*, 4, nr. 6, iun 1967, p. 4-5.

848. Industria în obiectivul științei. Anchetă economică. [Participă]: Aurel Teodoru, Ion Teterea, Eugen Rusu. *Ateneu*, 4, nr. 7, iul 1967, p. 15. (V. Sporici).

849. Profil unitar și stabilitate. Cerințe principale pentru dezvoltarea învățământului pedagogic superior. Ancheta redacției la Institutul Pedagogic de 3 ani Bacău. [Participă]: Gh. Hasan, V. Radulian, D. Alistar, Tr. Cantemir, V. Pocinog, M. Gabrea, I. Mitrea. *Ateneu*, 4, nr. 10, oct 1967, p. 16. (Vasile Sporici; Constantin Călin).

850. Ancheta noastră. [Despre proză. Participă]: Augustin Buzura, Șerban Foarță, Vlad Sorianu. *Orizont*, 19, nr. 6, iun 1968, p. 10-18.

851. Literatură și actualitate. În întâmpinarea Conferinței pe țară a scriitorilor. [Anchetă. Răspunde și] Vlad Sorianu: **Grupare literară și permanențe lirice.** *Ateneu*, 5, nr. 9, sep 1968, p. 1-2.

852. Producția și obiectivul științei. Masa rotundă a revistei "Ateneu" asupra unor aspecte științifice a producției și a muncii în unele întreprinderi băcăuane. [Participă]: Ion Păduraru, Aurel Teodoru, Iulius Wenger, Buchler Solomon. *Ateneu*, 5, nr. 10, oct 1968, p. 17. (V. Sporici)

853. Orizont și perspective în viața culturală. Masă rotundă a revistei "Ateneu". [Participă]: Iulian Antonescu, Ernest

Gavrilovici, Vlad Sorianu, Radu Stoian, Voicu Alexandrescu. *Ateneu*, 6, nr. 6, iun 1969, p. 13. (Mihail Sabin)

854. Spațiul național și literatura contemporană. Anchetă. [Participă și] Vlad Sorianu. *Cronica*, 4, nr. 30, 26 iul 1969, p. 3. (Magda Ursache)

855. Momentul literar 1969. Ancheta “României literare”. [Participă și] Vlad Sorianu. *România literară*, 2, nr. 33, 14 aug 1969, p. 4.

856. Literatură și angajare socială. Dezbatere în redacție. [Participă]: Radu Cârnecki, Vlad Sorianu, Constantin Călin, George Genoiu, George Bălăiță, Ovidiu Genaru, Ioanid Romanescu, Mihail Sabin și Sergiu Adam. *Ateneu*, 6, nr. 9, sep 1969, p. 13; nr. 10, oct 1969, p. 2, 17. (C. Horațiu)

857. Permanențele și carențele unui festival teatral. [Anchetă. Participă și] Vlad Sorianu. *Cronica*, 4, nr. 43, 25 oct 1969, p. 4-5. (Sergiu Teodorovici)

858. Momentul literar actual. Ancheta “Tribunei”. [Participă și] Vlad Sorianu. *Tribuna*, 14, nr. 16, 16 apr 1970, p. 2.

859. Repertoriul teatrelor. Ancheta “Tribunei”. [Participă și] Vlad Sorianu, directorul Teatrului Bacovia din Bacău. *Tribuna*, 14, nr. 21, 21 mai 1970, p. 7; nr. 22, 28 mai 1970, p. 7.

860. Noua stagiune se naște din cea veche. Anchetă. [Participă și] Vlad Sorianu, directorul Teatrului Bacovia din Bacău. *Cronica*, 5, nr. 37, 12 sep 1970, p. 3. (Al. Arbore)

861. Teatrul în orașele fără teatru. Anchetă. [Răspunde și] Vasile Sporic, directorul Teatrului Bacovia din Bacău. *Cronica*, 5, nr. 39, 26 sep 1970, p. 3. (Șt. O. Mugur)

862. Dezbatere pentru public. [Participă]: George Bălăiță, Ovidiu Bălan, George Genoiu, Mihail Sabin și Vasile Sporic. *Ateneu*, 8, nr. 2, feb 1971, p. 4-5.

863. Tradiție și inovație în proza actuală. Ancheta “Cronicii”. [Participă]: Const. Ciopraga, Vlad Sorianu, N. Crețu. *Cronica*, 6, nr. 17, 24 apr 1971, p. 6-7.

864. Promovarea dramaturgiei originale – obligație profesională, dar și morală. Masă rotundă organizată la Teatrul dramatic Bacovia. (La discuții au participat: Vasile Sporici, I.G. Russu, C. Isac, Anca Alecsandra Crețu și Mircea Belu). *Steagul roșu*, 26, nr. 5751, 7 aug 1971, p. 3. (Constantin Lupu)

865. Cum vedeți începutul stagiunii la teatrul dv. ? 16 directori față cu stagiunea '71 – '72. [Răspunde și]: Vlad Sorianu. *Teatrul*, 16, nr. 9, sep 1971, p. 7-23.

866. 1. Festivalul literar-artistic “George Bacovia”. Opinii. [Semnează]: Laurențiu Fulga, Alexandru Andrițoiu, Constantin Chiriță, Emil Manu, Laurențiu Ulici, Ion Apetroaie, Vlad Sorianu, Gavril Ședran, Nicolae Prelipceanu. **2. Sensurile angajării noastre.** [Anchetă. Participă]: Ovidiu Genaru, Radu Cârnelci, Mihail Sabin, Vlad Sorianu, Ernest Gavrilovici, Sergiu Adam, George Genoiu, Ilie Boca, Constantin Călin. *Ateneu*, 8, nr. 10, oct 1971, p. 2-3, 6.

867. Sensurile actuale ale realismului. (Forum). [Dezbatere. Participă]: Nina Cassian, Șerban Foarță, Mircea Mancaș, Liviu Petrescu, Vlad Sorianu. *Ateneu*, 9, nr. 2, feb 1972, p. 4.

868. Estetica – o știință modernă. [Dezbatere. Participă]: Al. Husar, Solomon Marcus, Victor Ernest Mașek, Mihai Nadin, Ion Pascadi și Vlad Sorianu. *Ateneu*, 9, nr. 8, aug 1972, p. 4-5. (Ioan Neacșu)

869. Stagiunea '74 – '75 sub semnul Programului. Anchetă. [Răspunde și] Vasile Sporici. *Teatrul*, 19, nr. 9, sep 1974, p. 17-44.

870. Personalitatea revistei de cultură. Colocviu. [Participă]: Alexandru Andrițoiu, Nicolae Balotă, Solomon Marcus, Mihai Nadin, Sergiu Nicolaescu și Vlad Sorianu. *Ateneu*, 12, nr. 2, iun 1975, p. 8-9. (Redacția)

871. Teatru: repertoriu și public. Ancheta “Cronicii”. [Răspunde și] Vlad Sorianu. *Cronica*, 10, nr. 30, 25 iul 1975, p. 4-5.

872. Colocviu “Ateneu”: Acțiunea critică. [Participă]: 1. Ion Maxim. Direcțiile valorificării. 2. Valentin Tașcu. Act social și moral. 3. Florin Mihăilescu. Dialog și confruntare. 4. Gheorghe Grigurcu. Formă existențială. 5. Vlad Sorianu. **Estetică – deci și filozofie – în acțiune.** 6. C. Costin. În căutarea armoniei naturale. 7. I. Constantinescu. De ce protocronismul? *Ateneu*, 13, nr. 2., iun 1976, p. 8; nr. 3, sep 1976, p. 8; nr. 4, dec 1976, p. 8; 14, nr. 4, dec 1977, p. 4.

873. Repertoriul teatral – valoare artistică și eficiență educativă. [Anchetă. Răspunde și] Vasile Sporici, directorul Teatrului “Bacovia” Bacău. *Cronica*, 11, nr. 41, 8 oct 1976, p. 4-5. (Ștefan Oprea)

874. 1972 – sărbătoarea numărului 100 al revistei [Ateneu]. [Participă]: Vlad Sorianu, G. Bălăiță, Radu Cârnecki, Constantin Călin, George Genoiu, Eugen Uricaru, Ovidiu Genaru, Mihail Sabin, Calistrat Costin, Ioanid Romanescu, Sergiu Adam, Nicolae Gavrilovici. *Ateneu*, 16, nr. 4, dec 1979, p. 5, 8.

875. Parametrii afirmării. Masă rotundă a “Cronicii”. [Participă]: Magda Petroveanu, Vasile Turliuc, Petre Dumitrescu, Adrian Neculau, Adrian Carpov, Vasile Sporici. *Cronica*, 15, nr. 4, 23 ian 1981, p. 3. (Sergiu Teodorovici)

876. Scriitorul și societatea. Ancheta “Ateneu”. [Participă]: 1. Calistrat Costin. Aidoma vieții... 2. George Genoiu. Personaje cu strălucire și consistență. 3. Constantin Th. Ciobanu. Sensul etic al calității. 4. Vlad Sorianu. **Critică și cultură umanistă.** 5. Octavian Voicu. O nedeținută participare. *Ateneu*, 18, nr. 2, apr - iun 1981, p. 3.

877. Reducerea consumurilor specifice de combustibil și energie, re folosirea resurselor energetice – căi sigure de lichidare a ineficienței economice. Masă rotundă organizată pe platforme industrială Borzești. *Ateneu*, 19, nr. 3, iun 1982, p. 4. (Vasile Sporici)

878. Revoluționarul – personaj literar. Colocviu “Ateneu”. [Participă]: 1. Constantin Călin. Distincții terminologice. 2. C. Costin. În căutarea personajului. 3. George Genoiu. Interogație și

răspundere. 4. Vlad Sorianu. **În marea tradiție a epicii populare.** *Ateneu*, 19, nr. 9, dec 1982, p. 3.

879. “Ateneu” – realizări și perspective. [Masă rotundă. Participă]: George Genoiu, Vasile Sporici, Sergiu Adam, Stelian Nanianu, Ovidiu Genaru și Octavian Voicu. *România liberă*, 41, nr. 11967, 22 apr 1983, p. 2. (Ion Drăgănoiu)

880. Colecțiile muzeului băcăuan de științele naturii – cercetare și valorificare. Dezbateri “Ateneu”. [Participă]: Victoria Barabaș, Gheorghe Sava, Nicolae Barabaș, Vasile Florea. *Ateneu*, 20, nr. 8, aug 1983, p. 14. (Vasile Sporici)

881. 1. Societatea culturală “G. Călinescu” – stimularea creației și cercetării. Colocviu “Ateneu”. [Participă]: George Genoiu, Vasile Sporici, Ovidiu Genaru, Octavian Voicu, Const. Th. Ciobanu, Gh. Izbășescu, Ion Cunțan, Mircea Bănulescu, Mircea Dinutz, Gh. Poenaru. **2. În spiritul exigențelor consfătuirii de la Mangalia. Dezbateri economice la Întreprinderea Avicolă de Stat Bacău.** *Ateneu*, 20, nr. 9, sep 1983, p. 2, 3.

882. Patru decenii de împliniri revoluționare. Colocviu “Ateneu”: Viața socială, economică și culturală a județului Bacău. [Participă]: Octavian Voicu, Petru Plăcintă ș. a. *Ateneu*, 21, nr. 3, mar 1984, p. 2-3. (Vasile Sporici)

883. Producții agricole sigure și stabile prin buna gospodărire a pământului. Dezbateri economice. *Ateneu*, 21, nr. 4, apr 1984, p. 2. (Vasile Sporici)

884. Împliniri și obiective ale dezvoltării informaticii în zona Bacău. Dezbateri economice. [Participă]: Victor Enășoae și Vasile Sporici. *Ateneu*, 21, nr. 6, iun 1984, p. 2.

885. Cercetarea științifică la cote economico-sociale tot mai înalte. [Dezbateri]. *Ateneu*, 21, nr. 12, dec 1984, p. 3, 5. (Vasile Sporici)

886. Scriitori băcăuani la ora bilanțului. [Anchetă. Participă]: Vlad Sorianu, Ioan Neacșu, Viorel Savin, Tatiana Mihuț, Petru Cimpoșu. *Ateneu*, 22, nr. 8, aug 1985, p. 3. (H. Cimpoșu)

887. Rolul decisiv al cercetării științifice în agricultură. Masă rotundă a revistei “Ateneu” la S.C.A. Secuieni – Roman. *Ateneu*, 22, nr. 10, oct 1985, p. 3, 5. (Vasile Sporici)

888. Activitatea social-economică, domeniu al aplicării științei și tehnologiilor de vârf. Dezbateri “Ateneu”. (I-II). *Ateneu*, 22, nr. 12, dec 1985, p. 2, 11; 23, nr. 1, ian 1986, p. 5, 11. (Vasile Sporici)

889. Valorificarea cercetării științifice și tehnologice [în agricultură]. Dezbateri “Ateneu”. (I – II). *Ateneu*, 23, nr. 6, iun 1986, p. 5.; 23, nr. 7, iul 1986, p. 5. (Vasile Sporici)

890. Tradiție și continuitate în poezia contemporană. Dezbaterile “Contemporanului”. [Participă]: Vlad Sorianu. *Contemporanul*, nr. 23, 6 iun 1986, p. 10-12.

891. Intelectualul în fața opțiunii politice. [Anchetă. Răspund]: Ovidiu Genaru, Annamaria Baci, Vasile Sporici, Carol Isac, Tiberiu Căliman. *Deșteptarea*, 1, nr. 47, 17 feb 1990, *Sinteze literare–critice–sociale*, 1, nr. 3, 17 feb 1990, p. 3.

892. “Putere – cultură - politică”. Ancheta revistei. Răspunde Vlad Sorianu. *Oglinda literară*, 2, nr. 16, apr 2003, p. 382.

893. Credință și cultură. [Anchetă. Participă]: Octavian Voicu, Vasile Sporici, Ștefan Munteanu, Calistrat Costin, Vasile Crăiță Mândră ș.a. *Monitorul de Bacău*, nr. 94, 26 apr 2003, p. 4.

894. Spiritul polemic în presa literară. Ancheta noastră. [Participă și] Vasile Sporici. “În zilele noastre scriitorii nu mai au puncte de vedere, păreri, ci doar orgolii nemăsurate și preocupări pentru felurite avantaje”. *Bucovina literară*, 13, nr. 5, mai 2003, p. 7-14. (Ion Beldeanu)

7) Proză și varii articole

895. Sorianu, Vlad. **Sfârșitul șarpelui de casă.** Povestire. *Ateneu*, 3, nr. 4, apr 1966, p. 10-11.

896. Sorianu, Vlad. **Spiritul dezbaterii.** *Ateneu*, 11, nr. 7, nov 1974, p. 3.

897. Dajani, Abdel Salam. **Interviu cu Abdel Salam Dajani, director al Centrului de Informare al O.N.U. pentru România.** *Ateneu*, 15, nr. 3, sep 1978, p. 2. (Vasile Sporici)

898. Sporici, V. **Milionarii din Parincea.** *Steagul roșu*, 34, nr. 6870, 7 iul 1979, p. 1, 7.

899. Sporici, Vasile. **Educația materialist-științifică a maselor, dimensiunea majoră a culturii.** *Era socialistă*, 60, nr. 16, 20 aug 1980, p. 29-31.

900. Sporici, V. **Puterea oamenilor muncii – pentru oamenii muncii.** *Ateneu*, 17, nr. 3, sep 1980, p. 1.

901. Sorianu, Vlad. **Salvatorii.** (Fragmente din romanul “Timpul dezmoșteniților”). *Convorbiri literare*, nr. 1, ian 1982, p. 8.

902. Sporici, Vasile. **Ateneu la Comănești.** *Ateneu*, 19, nr. 2, mai 1982, p. 6.

903. Sorianu, Vlad. **Timpul dezmoșteniților.** (Fragment din romanul cu același titlu). *Ateneu*, 19, nr. 6, sep 1982, p. 10-11.

904. Dodan, Gheorghe. **Dialog despre un vast domeniu de activitate.** [Cooperăția meșteșugărească]. *Ateneu*, 19, nr. 6, sep 1982, *Supliment Ateneu publicitate*, p. 5. (Vasile Sporici)

905. Sporici, V. **Drum neîntrerupt.** (Memoria clipei). *Steagul roșu*, 37, nr. 7036, 11 sep 1982, p. 1.

906. Sporici, Vasile; Iuga, Ion. **Climatul socio-moral al societății noastre și spiritul critic.** *Era socialistă*, 62, nr. 22, 20 nov 1982, p. 12-13, 40.

907. Sporici, Vasile. **Acțiunea critică revoluționară și contradicțiile.** *Ateneu*, 20, nr. 10, oct 1983, p.2.

908. Sporici, Vasile. **Împliniri și obiective ale dezvoltării informaticii în zona Bacău. Conducerea întreprinderilor și prelucrarea modernă a datelor. Dezvoltare economică.** *Ateneu*, 21, nr. 6, iun 1984, p. 2.

909. Sporici, Vasile. **Tânărul miner** [Albu Nicolae de la Exploatarea minieră Valea Trotușului]. (Oameni și fapte). *Ateneu*, 21, nr. 8, aug 1984, p. 2.

910. Sorianu, Vlad. **Revelația viitorului**. (Tabletă de scriitor). *Ateneu*, 22, nr. 7, iul 1985, p. 9.

911. Sporici, V. **Un colier de perle ale Moldovei. Odihnă și tratament** [la Slănic Moldova]. *Ateneu*, 22, nr. 7, iul 1985, p. 11.

912. Sorianu, Vlad. **Triunghiul bogățiilor**. *Convorbiri literare*, 91, nr. 7, iul 1985, p. 8 - 9.

913. Tănase, Mircea; Roman, Vasile. **Un sistem de ingineria asistată de calculator (SIAC)** [la] **Întreprinderea Avicolă Bacău**. [Convorbire]. *Ateneu*, 22, nr. 11, nov 1985, p. 5. (Vasile Sporici)

914. Sorianu, Vlad. **Moscova, Erevan, Tbilisi**. [Reportaj]. *România literară*, 19, nr. 20, 15 mai 1986, p. 24.

915. Sorianu, Vlad. **Eroismul cotidian al gospodarilor**. [Orașul Bacău a fost distins cu titlul de "Erou al Muncii Socialiste"]. *Steagul roșu*, 41, nr. 7241, 16 aug 1986, p. 6.

916. Sporici, V. **Minerilor comăneșteni – de ziua lor**. *Ateneu*, 24, nr. 8, aug 1987, p. 5.

917. S[orianu], Vlad. **Institutul de subingineri Bacău**. *Ateneu*, 25, nr. 1, ian 1988, p. 5.

918. Sporici, V. **Minele comăneștene – prezent și viitor**. (Reporter '89). *Ateneu*, 26, nr. 5, mai 1989, p. 9.

919. Sporici, Vasile. **"Jocul electoral ?"**. *Moldova*, 1, nr. 1, 4 mar 1990, p. 3.

920. **Ce împiedică stabilizarea temeinică a țării**. *Eveniment*, 1, nr. 2, 8 aug 1990, p. 2; nr. 4, 22 aug 1990, p. 2. Articol semnat Lucian din Samosata.

921. Sporici, Vasile. **Spre o reconciliere politică internațională**. *Eveniment*, 1, nr. 3, 15 aug 1990, p. 1-2.

922. Sporici, Vasile. **Diplomația cacialmalei**. *Eveniment*, 1, nr. 8, sep 1990, p. 1, 5.

923. Sporici, V. **De la “Raportul Vătășescu” la “Raportul Roman”**. *Eveniment*, 1, nr. 13, oct 1990, p. 1-2.

924. Sporici, V. **România în Consiliul Europei**. (Falimentul dușmanilor țării). *Eveniment*, 2, nr. 24, feb 1991, p. 1.

925. Sporici, V. **Ficțiune și oroare**. *Eveniment*, 2, nr. 25, feb 1991, p. 1-2.

926. Sporici, V. **Recuperarea forțelor frontiste**. [Convenția județeană Bacău a F.S.N.]. *Eveniment*, 2, nr. 27, mar 1991, p. 1-2.

927. Sporici, Vasile. **Splendoare și mizerie**. (Accent). *Eveniment*, 2, nr. 30, mai 1991, p. 1-2.

928. Sporici, Vasile. **Armand Călinescu și actualitatea consensului politic național**. *Eveniment*, 2, nr. 32, iun 1991, p. 1.

929. Hrebenciuc, Viorel. **Prefectura – ferment al unor multiple prefaceri în viața județului Bacău**. Convorbire cu prefectul Viorel Hrebenciuc. *Eveniment*, 2, nr. 34, iul 1991, p. 1-2. (V. Sporici; H. Laurențiu)

930. Sorianu, Vlad. **Nervi de toamnă**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1618, 29 sep 1995, p. 3.

931. Sorianu, Vlad. **Țara nimănu**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1624, 6 oct 1995, p. 3.

932. Sorianu, Vlad. **Să fim serioși!** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1636, 20 oct 1995, p. 3.

933. Sorianu, Vlad. **Între defectiune și diversiune**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1642, 27 oct 1995, p. 3.

934. Sorianu, Vlad. **Asaltul prostului gust**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1654, 10 nov 1995, p. 5.

935. Sorianu, Vlad. **Rezistență ne-”mioritică”**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1660, 17 nov 1995, p. 5.

936. Sorianu, Vlad. **Moș Ion Roată și inflația**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1666, 24 nov 1995, p. 5.

937. Sorianu, Vlad. **Inimitabilul caz polonez**. (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1672, 1 dec 1995, p. 3.

- 938.** Sorianu, Vlad. **Mentalitatea ciupelii.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1678, 8 dec 1995, p. 3.
- 939.** Sorianu, Vlad. **A patra putere?** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1684, 15 dec 1995, p. 3.
- 940.** Sorianu, Vlad. **Revoluție și realism.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1690, 22 dec 1995, p. 8.
- 941.** Sorianu, Vlad. **“Ruleta rusească”.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 6, nr. 1694, 29 dec 1995, p. 3.
- 942.** Durkheim, Emile. **Formele elementare ale vieții religioase.** Iași, Polirom, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1696, 3 ian 1996, p. 5. (Vlad Sorianu. **O permanență umană – religia**)
- 943.** Sorianu, Vlad. **Neohaiducia.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1698, 5 ian 1996, p. 3.
- 944.** Sorianu, Vlad. **Purgatoriul.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1710, 19 ian 1996, p. 5.
- 945.** **Bacău, un veac de electrificare. 1895-1995.** [Monografie realizată de un colectiv al Filialei de Rețele Electrice Bacău]. Bacău, 1995. *Deșteptarea*, 7, nr. 1714, 24 ian 1996, p. 7. (Vlad Sorianu. **Un veac de electrificare**)
- 946.** Sorianu, Vlad. **Cui prodest?** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1716, 26 ian 1996, p. 5.
- 947.** Sorianu, Vlad. **“Steaua Dunării”.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1722, 2 feb 1996, p. 5.
- 948.** Sorianu, Vlad. **“Digada”.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1728, 9 feb 1996, p. 3.
- 949.** Sorianu, Vlad. **Conspirația antimoldoveană.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1734, 16 feb 1996, p. 5.
- 950.** Sorianu, Vlad. **“Tigrul” de apartament.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1740, 23 feb 1996, p. 5.
- 951.** Sporici, Vasile. **Sondaje indiscrete.** *Viața băcăuană*, 2, nr. 83, 29 feb – 6 mar 1996, p. 4.

- 952.** Sorianu, Vlad. **Detășamentele de avangardă.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1746, 1 mar 1996, p. 7.
- 953.** Sorianu, Vlad. **Tinerețe fără bătrânețe.** *Deșteptarea*, 7, nr. 1749, 5 mar 1996, p. 7.
- 954.** Sorianu, Vlad. **Mahalaua politică.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1758, 13 mar 1996, p. 7.
- 955.** Sorianu, Vlad. **Nevoia de primăvară.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1764, 22 mar 1996, p. 7.
- 956.** Sorianu, Vlad. **Recursul la istorie.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1770, 29 mar 1996, p. 7.
- 957.** Sorianu, Vlad. **Miniștrii și emigrația.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1776, 5 apr 1996, p. 7.
- 958.** Sorianu, Vlad. **Politic sau apolitic?** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1793, 26 apr 1996, p. 7.
- 959.** Sorianu, Vlad. **“Treabă de mântuială”.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1799, 3 mai 1996, p. 7.
- 960.** Sorianu, Vlad. **Imunitate fără imunitate...** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1805, 10 mai 1996, p. 7.
- 961.** Sorianu, Vlad. **Ucenicul vrăjitor?** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1811, 17 mai 1996, p. 7.
- 962.** Sorianu, Vlad. **“Toate-s vechi și nouă toate”.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1817, 24 mai 1996, p. 7.
- 963.** Sorianu, Vlad. **Urbanizare sau suburbanizare?** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1823, 31 mai 1996, p. 7.
- 964.** Sorianu, Vlad. **Meditații postelectorale.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1829, 7 iun 1996, p. 7.
- 965.** Sorianu, Vlad. **Brucan redivivus.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1847, 28 iun 1996, p. 7.
- 966.** Sorianu, Vlad. **Greața.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1865, 19 iul 1996, p. 7.
- 967.** Sorianu, Vlad. **Foloase și ponoase.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1871, 26 iul 1996, p. 8.

- 968.** Sorianu, Vlad. **Constatări tardive.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1883, 9 aug 1996, p. 8.
- 969.** Sorianu, Vlad. **Veacul și religia.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1889, 16 aug 1996, p. 8.
- 970.** Sorianu, Vlad. **Apoliticalul.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1895, 23 aug 1996, p. 8.
- 971.** Sorianu, Vlad. **Națiune și comunitate etnică.** [Pe marginea cărții “Spațiul rasismului” de Michel Wieviorka]. *Deșteptarea*, 7, nr. 1898, 27 aug 1996, p. 9.
- 972.** Sorianu, Vlad. **Partide și “partide”.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1901, 30 aug 1996, p. 8.
- 973.** Sporici, Vasile. **Două comemorări.** [Ion Antonescu; 23 august 1944]. *Viața băcăuană*, 2, nr. 109, 29 aug–4 sep 1996, p. 9.
- 974.** Sorianu, Vlad. **Între istorie și conjunctură.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1907, 6 sep 1996, p. 8.
- 975.** Sorianu, Vlad. **Politica și epidemia...** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1919, 20 sep 1996, p. 8.
- 976.** Sorianu, Vlad. **Marii moftangii.** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1925, 27 sep 1996, p. 8.
- 977.** Sorianu, Vlad. **Nostalgie – poezie...** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1931, 4 oct 1996, p. 10.
- 978.** Sorianu, Vlad. **Politică sau vendetă?** (Scrisoarea de vineri). *Deșteptarea*, 7, nr. 1937, 11 oct 1996, p. 8.
- 979.** Sporici, Vasile. **Cine și-a găsit Bacăul.** (Un punct de vedere). *Viața băcăuană*, 2, nr. 118, 31 oct–6 nov 1996, p. 6.
- 980.** Sporici, Vasile. **Politicalul.** *Cultura*, ian 1997, p. nenum.
- 981.** Sporici, Vasile. **Prețul refuzului. Mărturii.** *Deșteptarea*, 8, nr. 27, 18 iul 1997, p. 9.
- 982.** Sorianu, Vlad. **Fișe pentru povești fără happy-end.** *Deșteptarea*, 8, nr. 2192, 15 aug 1997, *Sinteze literare–critice–sociale*, 8, nr. 31, 15 aug 1997, p. 8.

983. Sporici, Vasile. **Momente culturale românești în Parisul de azi.** *Deșteptarea*, nr. 2378, 27 mar 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 12, 27 mar 1998, p. 7.

984. Sporici, Vasile. **Libertatea de a calomnia. (Polemici). (I-II).** [Despre francmasonerie]. *Deșteptarea*, 10, nr. 2411, 8 mai 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 18, 8 mai 1998, p. 7; *Deșteptarea*, 10, nr. 2417, 15 mai 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 19, 15 mai 1998, p. 10.

985. Sporici, Vasile. **Anul 1938. Reflecții. (I-II).** *Deșteptarea*, nr. 2507, 28 aug 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 34, 28 aug 1998, p. 10; *Deșteptarea*, nr. 2513, 4 sep 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 35, 4 sep 1998, p. 10.

986. Săftoiu, Constantin. **Trecut, prezent, viitor. De vorbă cu ing. Constantin Săftoiu, directorul Sucursalei PETROM Moinești.** *Ateneu*, 37, nr. 5, mai 2000. (Vladimir Panac; Vasile Sporici).

987. Sporici, Vasile. **Două manifeste ecologiste...** *Deșteptarea*, nr. 3088, 18 iul 2000, p. 12.

988. Sorianu, Vlad. **Jurnalul intim între caricatură și mahaligism.** [Replică la articolul “Cronica anilor defuncți (X)” de Constantin Călin, publicat în Bucovina literară, nr. 8-9/2001]. *Bucovina literară*, 11, nr. 10, oct 2001, p. 25.

989. Sporici, Vasile. **Din nou despre salvarea pădurilor românești.** *Deșteptarea*, nr. 3508, 27 nov 2001, p. 6.

990. Șchiopu, Gheorghe. **50 de ani de energetică instituționalizată în Moldova. 1951-2001.** Bacău, Diagonal, 2001. *Ateneu*, 39, nr. 5, mai 2002, p. 7. (V. Sporici)

991. Bontaș, Dumitru. **“Școala fără concursul susținut al celorlalți factori sociali nu poate face mare lucru”.** Convorbire cu prof. univ. dr. Dumitru Bontaș prorector al Universității “George Bacovia”. *Ateneu*, 39, nr. 6, iun 2002, p. 3. (V. Sporici)

992. Sporici, Vasile. **Inginerul pâinii** [Ion Răducan]. *Viața băcăuană*, 10, nr. 379, 22-28 mai 2004, p. 6.

8) Răspunsuri la interviuri

993. Sorianu, Vlad. **Interviu cu Vlad Sorianu, directorul teatrului din Bacău.** *Caietele Teatrului Bacovia*, 1969, p. 3.

994. Sorianu, Vlad. **Primul festival al spectacolelor de teatru pentru tineret și copii** [la Piatra Neamț]. **Instantanee.** [Interviu]. *Cronica*, 4, nr. 28, 12 iul 1969, p. 5. (George Bararu; Radu Suceveanu)

995. Sporici, Vasile. **Despre literatură și teatru – profilarea teatrelor din provincie – regizori preferați – perspectivele stagiunii. Interviuul nostru cu Vasile Sporici, directorul Teatrului de stat Bacău.** *Ateneu*, 6, nr. 10, oct 1969, p. 8.

996. Sorianu, Vlad. **Interviu.** *Caietele Teatrului Bacovia*, ian 1970, p. 3-4.

997. Sorianu, Vlad. **A fi teatru de provincie. Interviu cu directorul Teatrului “G. Bacovia” – Bacău.** *Cronica*, 5, nr. 37, 12 sep 1970, p. 3. (Al. Arbore)

998. Sporici, Vasile. **“Critica de artă este o estetică în acțiune”.** **Interviu.** *Steagul roșu*, 25, nr. 5483, 26 sep 1970, p. 3. (Ion Roșu)

999. Sporici, Vasile. **Teatrul Bacovia din nou în Capitală. Interviu.** *Steagul roșu*, 25, nr. 5548, 11 dec 1970, p. 2. (Constantin Lupu)

1000. Sporici, Vasile. **Teatrul băcăuan la finele unei stagiuni. Interviu.** *Steagul roșu*, 26, nr. 5712, 23 iun 1971, p. 2.

1001. Sporici, Vasile. **Între două stagiuni. Interviu cu Vasile Sporici, directorul Teatrului dramatic Bacovia.** *Steagul roșu*, 27, nr. 6069, 16 aug 1972, p. 2.

1002. Sporici, Vasile. **Primul turneu extern al Teatrului dramatic Bacovia.** [Interviu cu Vasile Sporici, directorul teatrului]. *Ateneu*, 10, nr. 5, mai 1973, p. 12. (O[ctavian] Voicu)

1003. Sporici, Vasile. **Stagiunea teatrală trecută și cea viitoare.** [Interviu cu Vasile Sporici, directorul Teatrului dramatic Bacovia]. *Steagul roșu*, 28, nr. 6354, 18 iul 1973, p. 2. (Constantin Lupu)

1004. Sporici, Vasile. **“Aniversarea unui sfert de veac de activitate – prilej de reflecții, dar și noi eforturi spre autodepășire”.** **25 de ani de teatru profesionist la Bacău. Interviu cu Vasile Sporici, directorul Teatrului dramatic Bacovia.** *Steagul roșu*, 28, nr. 6427, 12 oct 1973, p. 2. (Constantin Lupu)

1005. Sporici, Vasile. **Orașul și teatrul.** [Interviu cu Vasile Sporici, directorul Teatrului dramatic Bacovia]. *Caietele Teatrului Bacovia*. Apărute cu ocazia premierei piesei “Trecere prin veranda verde” de George Genoiu, 1973, p. 5-6.

1006. Sporici, Vasile. **Noua stagiune la Teatrul Bacovia. Interviu cu Vasile Sporici, directorul Teatrului dramatic Bacovia.** *Steagul roșu*, 29, nr. 6614, 10 aug 1974, p. 4. (Constantin Lupu)

1007. Sporici, Vasile. [Premierele actualei stagiuni]. **Interviu cu Vasile Sporici, directorul Teatrului dramatic Bacovia.** *Steagul roșu*, 29, nr. 6621, 28 sep 1974, p. 6. (M[ăndica] Mardare)

1008. Sorianu, Vlad. **O dramaturgie însuflețită de ideile epocii noastre socialiste.** [Interviu cu Vlad Sorianu, directorul Teatrului dramatic Bacovia din Bacău]. *România liberă*, 34, nr. 9768, 22 mar 1976, p. 2. (George Genoiu)

1009. Sporici, Vasile. **Alfabetul geneticii. Interviu cu dr. Vasile Sporici.** *Cronica*, 15, nr. 33, 15 aug 1980. (Al. Iacobescu)

1010. Sporici, Vasile. **Viitorul devine prezentul de fiecare zi.** [Interviu]. *Scânteia tineretului*, 44, nr. 12137, 10 iun 1988, p. 2. (Sorin Preda)

1011. Sporici, Vasile. **Filosoful Ștefan Lupașcu în actualitate. Interviu cu Vasile Sporici.** *Deșteptarea*, 9, nr. 2374, 23 mar 1998, p. 6. (Simona Lazăr)

1012. Sporici, Vasile. “Evoluția creatoare” de Henri Bergson. **Interviu cu dr. Vasile Sporici.** *Deșteptarea*, 10, nr. 2442, 13-14 iun 1998, p. 10. (Simona Nicoleta Lazăr)

1013. Sporici, Vasile. “Omul și cele trei etici ale sale”. [Interviu]. *Deșteptarea*, nr. 2825, 9 sep 1999, p. 8. (Ștefan Olteanu)

1014. Sorianu, Vlad. “Mă neliniștește criza de demnitate și prestigiu a culturii umaniste”. **Astăzi**, [interviu cu] scriitorul **Vlad Sorianu. (Întâlnirea de vineri).** *Deșteptarea*, nr. 3009, 14 apr 2000, p. 6. (Carmen Mihalache)

1015. Sporici, Vasile. “Filosoful Ștefan Lupașcu este și al Bacăului”. **Interviu cu dr. Vasile Sporici.** *Deșteptarea*, nr. 3177, 30 oct 2000, p. 6. (Carmen Mihalache)

1016. Sporici, Vasile. **O nouă traducere din opera lui Ștefan Lupașcu. Interviu cu dr. Vasile Sporici.** *Deșteptarea*, nr. 3214, 12 dec 2000, p. 13. (Carmen Mihalache)

1017. Sporici, Vasile. “Instanțele critice trebuie reinstaurate”. **Dialog cu scriitorul Vasile Sporici.** *Deșteptarea*, nr. 3481, 26 oct 2001, p. 6. (Carmen Mihalache)

1018. Sorianu, Vlad. **Toma Spătaru: un nedreptățit.** [Interviu]. *Cartea*, 3, nr. 1, ian 2003, p. 3-4. (Ioan Enache)

1019. Sorianu, Vlad. “În condițiile globalizării majorul și minorul vor mai depinde într-o măsură ne semnificativă de ceea ce este autohton”. **Convorbire cu Vlad Sorianu.** *Oglinda literară*, 2, nr. 26, feb 2004, p. 660-661. (Virgil Panait)

REFERINȚE CRITICE

I. Recenzii ale lucrărilor publicate

1020. Sorianu, Vlad. **Glose critice. Critică și eseistică literară.** București, Editura pentru literatură, 1968. *Ateneu*, 5, nr. 9, sep 1968, p. 8. (Călin Constantin); *România literară*, 1, nr. 2, 17 oct 1968, p. 15. (Ov. S. Crohmălniceanu); *Tribuna*, 12, nr. 43, 24 oct 1968, p. 3. (Mircea Popa); *Amfiteatru*, 3, nr. 35, nov 1968, p. 575. (Ion Turcin); *Steaua*, 19, nr. 11, nov 1968, p. 120-121. (T. Tihan); *Revista bibliotecilor*, 21, nr. 12, dec 1968, p. 756. (G. G. Ursu. **Un critic literar: Vlad Sorianu**); *România liberă*, 27, nr. 7532, 8 ian 1969, p. 3. (Liviu Oprescu); *Iașul literar*, 20, nr. 2, feb 1969, p. 83-84. (Virgil Cuțitaru)

1021. Sorianu, Vlad. **Contrapunct critic. Valori, idei, tendințe literare actuale.** Iași, Junimea, 1971. *România literară*, 5, nr. 3, 13 ian 1972, p. 10. (Mircea Iorgulescu); *Steaua*, 23, nr. 3, 1-15 feb 1972, p. 29-30. (T. Tihan); *Steagul roșu*, 27, nr. 5912, 13 feb 1972, p. 2. (Ioan Neacșu. **O prezență demnă de remarcat**); *Ateneu*, 9, nr. 3, mar 1972, p. 8. (C. Costin. **Vlad Sorianu. "Contrapunct critic"**); *Viața românească*, 24, nr. 4, apr 1972, p. 146-147. (Adriana Iliescu); *Convorbiri literare*, 3, nr. 13, 15 iul 1972, p. 8-9. (Al. Dobrescu)

1022. Sporici, Vasile. **Determinare și structură în genetica modernă.** Iași, Junimea, 1978. *Steagul roșu*, 33, nr. 6841, 16 dec 1978, p. 6. (Redacția); *Familia*, 15, nr. 3, mar 1979, p. 2. (Vasile Maxim Danciu); *Ateneu*, 16, nr. 2, iun 1979, p. 14. (1. Solomon Marcus. **Rolul biologiei în cunoașterea contemporană.** 2. Bogdan Stugren. **Filozofie și genetică.** 3. Victor Săhleanu. **Determinismul ca problemă filozofică**); *Tribuna*, 23, nr. 25, 21 iun 1979, p. 6. (Andrei Marga); *România liberă*, 37, nr. 10788, 4 iul 1979, p. 2. (Solomon Marcus. **Rosturile umane ale cunoașterii**); *Contemporanul*, nr. 27, 6 iul 1979, p. 5. (Radu Iftimovici).

Cercetare biologică generează filozofie); *Cronica*, 14, nr. 32, 10 aug 1979, p. 3. (Paul Gheorghide); nr. 43, 26 oct 1979, p. 2. (Constantin Rusu. **Epistemologia științelor naturii într-o viziune modernă**); *România literară*, 12, nr. 51, 20 dec 1979, p. 19. (Doru Pucă. **Determinare și structură**); *Era socialistă*, nr. 1, 5 ian 1980, p. 49-50. (Alexandru Cristea); *Orizont*, 31, nr. 2, 10 ian 1980, p. 8.

1023. Lupasco, Stéphane. **Logica dinamică a contradictoriului**. Cuvânt înainte: Constantin Noica. Selecție, traducere din limba franceză și postfață: Vasile Sporici. București, Editura politică, 1982. *Amfiteatru*, 17, nr. 9, sep 1982, p. 11-12. (Dan Pavel); *Ateneu*, 19, nr. 6, sep 1982, p. 14; *Steagul roșu*, 37, nr. 7035, 4 sep 1982, p. 6; *Contemporanul*, nr. 39, 24 sep 1982, p. 2. (Elena Solunca. **O selecție Stéphane Lupasco**); *Scânteia tineretului*, 38, nr. 10355, 24 sep 1982, p. 4. (Șerban Cionof); *Flacăra*, 31, nr. 41, 15 oct 1982, p. 14. (Ioan Stroie); *Astra*, 17, nr. 9, nov 1982, p. 3. (Ion Goian); *Steagul roșu*, 37, nr. 7064, 26 mar 1983, p. 6. (Ioan Neacșu); *Transilvania*, 12, nr. 5, mai 1983, p. 35-36. (Titu Popescu); *Ateneu*, 20, nr. 6, iun 1983, p. 10. (Solomon Marcus); *Cronica*, 18, nr. 29, 22 iul 1983, p. 5. (Lucică Iancu)

1024. Sorianu, Vlad. **Timpul dezmoștenitorilor. Roman pentru tineret**. Iași, Junimea, 1983. *Steagul roșu*, 38, nr. 7089, 17 sep 1983, p. 7; nr. 7094, 22 oct 1983, p. 7. (Cornel Galben. **Frescă a frământărilor sociale de pe Trotuș**); *Ateneu*, 20, nr. 1, ian 1984, p. 10. (Fl. Dimoftache); *Luceafărul*, 27, nr. 10, 10 mar 1984, p. 2. (Nicolae Georgescu. **Viața la mină**); *Cronica*, 19, nr. 48, 30 nov 1984, p. 4. (Ioan Neacșu); *Convorbiri literare*, 90, nr. 12, dec 1984, p. 12. (Adriana Iliescu); *Scânteia tineretului*, 41, nr. 11074, 8 ian 1985, p. 2. (Sorin Preda); *România literară*, 18, nr. 45, 7 nov 1985, p. 10. (Tatiana Mihuț)

1025. Dumas, Alexandre fiul. **Trei oameni tari**. Traducere de M. Cosmescu – Delasabar și Vlad Sorianu. Iași, Editura Moldavia, 1992. *Deșteptarea*, 4, nr. 837, 16 mar 1993, p. 2. (Cornel Galben. **Noutăți editoriale**)

1026. Bergson, Henri. **Evoluția creatoare**. Traducere și studiu introductiv de Vasile Sporici. Iași, Institutul European, 1998.

Deșteptarea, 10, nr. 2442, 13-14 iun 1998, p. 10. (Simona Nicoleta Lazăr); nr. 2543, 9 oct 1998, *Sinteze literare–critice–sociale*, 9, nr. 40, 9 oct 1998, p. 9. (Ștefan Munteanu. **Despre o traducere necesară**)

1027. Lupașcu, Ștefan. **Omul și cele trei etici ale sale**. Traducere, note și postfață de Vasile Sporici. Iași, Editura Fundației "Ștefan Lupașcu", 1999. *Deșteptarea*, nr. 2825, 9 sep 1999, p. 8. (Ștefan Olteanu. **O nouă versiune din opera lui Ștefan Lupașcu**); nr. 2901, 7 dec 1999, p. 8. (Ion Fercu. **O filosofie pentru secolul XXI**); *Ateneu*, 37, nr. 1, ian 2000, p. 13. (Ștefan Munteanu); În: Ștefan Munteanu. *Alte picături de filosofie. Adagii, meditații, recenzii*. Bacău, *Deșteptarea*, 2001, p. 138-144.

1028. Lupașcu, Ștefan. **Principiul antagonismului și logica energiei. Prolegomene la o știință a contradicției**. Traducere, note și postfață: dr. Vasile Sporici. Iași, Editura Fundației Lupașcu, 2000. *Ateneu*, 38, nr. 3, mar 2001, p. 4. (Daniel Ștefan Pocovnicu. **Hermetica plenitudinii**)

1029. Sorianu, Vlad. **Literatura noastră cea de toate zilele... Eseuri și însemnări critice**. Bacău, Plumb, 2001. *Cartea*, 1, nr. 10, dec 2001, p. 13. (Ioan Pietreanu. **Cărți noi**); *Deșteptarea*, nr. 3533, 28 dec 2001, p. 14. (Carmen Mihalache. "**Literatura noastră cea de toate zilele**"); *Bucovina literară*, 12, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 30. (I[on] B[eldeanu]); *Cartea*, 2, nr. 7-8, iul-aug 2002, p. 17. (Adrian Enășoiaie. **Sever cu scriitorii consacrați, îngăduitor cu începătorii**); *Ateneu*, 39, nr. 9, sep 2002, p. 7. (Petru Scutelnicu); *Oglinda Literară*, 2, nr. 13, ian 2003, p. 301. (Corneliu Fotea. **Când iubești literatura cea de toate zilele**)

1030. Nicolescu, Basarab. **Noi, particula și lumea**. Traducere din limba franceză de Vasile Sporici. Iași, Polirom, 2002. *Cartea*, 3, nr. 1, ian 2003, p. 18. (Giği Mihăiță. **Eseurile lui Basarab Nicolescu**); *Ateneu*, 40, nr. 2, feb 2003, p. 17. (Ionel Savitescu. **Surprizele cuanticii**)

II. Referințe în volume

1031. Popa, Marian. **Sorianu, Vlad (Vasile Sporic).** În: Marian Popa. *Dicționar de literatură contemporană*. Ediția a 2-a. București, Albatros, 1977, p. 515.

1032. Literatură română. Dicționar cronologic. Coordonatori: I. C. Chițimia, Al. Dima. București, Editura științifică și enciclopedică, 1979, p. 562.

1033. Hangiu, I. **Dicționarul presei literare românești. 1790 – 1990.** Ediția a 2-a rev. și compl. București, Editura Fundației Culturale Române, 1996, p. 54.

1034. Donea, Marilena. **Ovidiu Genaru – 65. Biobibliografie.** Bacău, Biblioteca Județeană “C. Sturdza”; Inspectoratul pentru Cultură al Județului Bacău, 1999, p. 80, 84.

1035. Alexescu, Varvara; Mardare, Măndica. **Sporici, Vasile.** În: Varvara Alexescu; Măndica Mardare. *Dicționarul personalităților băcăuane. Vol. 1. 117 personalități din domeniile: social-economic, politic, științific, literar-artistic și sportiv.* [Vol. dactilogr.]. Bacău, Biblioteca Județeană Bacău, [2001], p. 244-245.

1036. Călin, Constantin. **Despre șapcă și alte lucruri demodate. Două drumuri la Malmö.** Bacău, Agora, 2001, p. 359, 362, 364, 371.

1037. Donea, Marilena. **George Bacovia. Biobibliografie. 1971-2001.** Bacău, Corgal Press, 2001, p. 192, 193, 195, 201, 210, 328.

1038. Donea, Marilena. **Sergiu Adam - 65. Biobibliografie.** Bacău, Corgal Press, 2001, p. 39, 80, 89, 91, 100.

1039. Savin, Viorel. **Despre starea autografului. Cărți cu olografe.** Bacău, Studion, 2001. Cărți cu dedicații oferite (p. 214-215) și primite (p. 5, 8, 12, 20-21, 24, 26-27, 32-33, 37, 42-46, 48, 50, 52, 54, 57-59, 64-69, 71-72, 77, 79, 86, 89, 91, 94, 97-98, 100, 102, 107-108, 111-115, 117, 121-122, 132-133, 137, 142, 152, 154, 159-160, 163, 167, 169, 171-172, 177, 180-181, 189, 191-194, 196-198, 200, 202, 204, 210, 217, 220, 222-223, 225-226, 231-233,

236-238, 240, 247-248, 250-251, 253-255, 257-259) de Vlad Sorianu (Vasile Sporici)

1040. Savin, Viorel; Budău, Eugen. **Vlad Sorianu.** În: Viorel Savin; Eugen Budău. *Scriitori băcăuani. Vol. 1.* Bacău, Plumb, 2000, p. 30-31; Ediția a 2-a, rev. și adăug. Bacău, Plumb, 2001, p. 36-37.

1041. Mardare, Mândica; Cioroianu, Liliana. **Sorianu, Vlad (Sporici, Vasile).** În: Mândica Mardare; Liliana Cioroianu. *Geografie spirituală băcăuană.* Bacău, Studion, 2001, p. 37-38. Ed. a II-a revăzută și adăugită. 2003, p. 47.

1042. Drăgan, Lenuța. **Mihai Drăgan. Bibliografie.** Bacău, Studion, 2002, p. 67, 96.

1043. Sorianu, Vlad (pseudonimul lui Sporici Vasile). În: *Who's Who în România.* Ediție princeps 2002. București, Pegasus Press, 2002, p. 612.

III. Referințe în publicații periodice

1044. Movileanu, Sorin. **Three critics: Victor Felea, Vlad Sorianu, Geo Șerban.** [Apare și în edițiile în limbă franceză, germană și rusă ale aceleiași reviste]. *Romanian Review*, 23, nr. 2, apr-iun 1969, p. 125-126.

1045. Bibliografia județului Bacău. (ianuarie-iulie 1970). Bacău, Biblioteca Municipală Bacău, 1971, p. 59, 63, 76.

1046. Bibliografia județului Bacău. (iulie-decembrie 1970). Bacău, Biblioteca Municipală Bacău, 1971, p. 67, 73.

1047. Bibliografia județului Bacău. 1971. Bacău, Biblioteca Municipală Bacău, 1972, p. 8, 104, 128, 130, 131, 133, 140, 142, 147, 151, 156-161

1048. Iorgulescu, M. **Momentul literar 1972.** [Referire la Vlad Sorianu]. *Argeș*, 8, nr. 2, feb 1973, p. 5.

1049. Uniunea scriitorilor. *România literară*, 6, nr. 9, 1 mar 1973, p. 12. Referire la simpozionul de la Mărgineni, "Dramaturgia și viața", la care au participat Mureș Covătaru, I. Ghelu Destelnică, G. Genoiu și Vlad Sorianu.

1050. Bibliografia județului Bacău. 1972. Bacău, Biblioteca Județeană Bacău, 1974, p. 191, 192-195, 201, 210, 218, 221, 222, 223, 240.

1051. Călin, Constantin. **Vlad Sorianu. (11 fișe literare).** *Ateneu*, 11, nr. 6, aug 1974, p. 4.

1052. Mardare, Mândica. "**Bacoviana**". **Festivalul literar-artistic "George Bacovia"** [ediția a IV-a, 29 septembrie – 1 octombrie 1977]. *Steagul roșu*, 31, nr. 6779, 8 oct 1977, p. 6. Sesiune științifică de comunicări și referate pe teme de istorie și critică literară - secțiunea nr. 1: "Bacoviana"; a participat și Vlad Sorianu.

1053. Bibliografia județului Bacău. 1973-1975. Bacău, Biblioteca Județeană Bacău, 1978, p. 97, 302-303, 332, 382, 392-393, 418, 421, 425, 433, 436, 441-442, 446, 453-454.

1054. Cârnecki, Radu. **Vlad Sorianu la 50 de ani.** *Ateneu*, 18, nr. 1, mar 1981, p. 12.

1055. Nicolae, Emil. **Vlad Sorianu.** (Gruparea literară "Ateneu", anul 20). *Ateneu*, 21, nr. 7, iul 1984, p. 10.

1056. Călin, Constantin. **Cronica anilor defuncți (III).** *Deșteptarea*, 2, nr. 272, 11 ian 1991, *Sinteze literare-critice-sociale*, 2, nr. 39, 11 ian 1991, p. 3. Referire la Vasile Sporici.

1057. Călin, Constantin. **Fără dată (XI).** *Deșteptarea*, 4, nr. 1006, 30 sep 1993, *Sinteze literare-critice-sociale*, 4, nr. 39, p. 4. Referire la Vasile Sporici.

1058. Călin, Constantin. **Literatura băcăuană (1949-1984).** *Deșteptarea*, 5, nr. 1327, 14 oct 1994, *Sinteze literare-critice-sociale*, 5, nr. 41, p. 5-6. Referire la Vasile Sporici.

1059. Călin, Constantin. “Ateneul” ca amintire (I-II-III). *Deșteptarea*, 5, nr. 1333, 21 oct 1994, *Sinteze literare–critice–sociale*, 5, nr. 42, p. 6; *Deșteptarea*, 5, nr. 1339, 28 oct 1994, *Sinteze literare–critice–sociale*, 5, nr. 43, p. 6; *Deșteptarea*, 5, nr. 1351, 11 nov 1994, *Sinteze literare–critice–sociale*, 5, nr. 45, p. 6. Referiri la Vasile Sporici.

1060. Călin, Constantin. Sărbătorirea “Ateneului”. *Deșteptarea*, 5, nr. 1345, 4 nov 1994, *Sinteze literare–critice–sociale*, 5, nr. 44, 4 nov 1994, p. 6-8. Referire la Vasile Sporici.

1061. Budău, Eugen. La Liceul “G. Bacovia” s-a produs revederea promoției 1951. [A participat și Vasile Sporici]. *Viața băcăuană*, 2, nr. 101-104, 4-31 iul 1996, p. 4.

1062. Vasile Sporici (Vlad Sorianu). *Cultura*, ian 1997, p. nenum.

1063. Voicu, Octavian. **Tratat de existență.** [Despre Teatrul de Stat din Bacău, cu referire la Vlad Sorianu]. *Viața băcăuană*, 4, nr. 181, 14-20 aug 1998, p. 12.

1064. Covătaru, Mureș. **Amintiri despre mine și despre alții de la Sacă.** Bacău, Corgal Press, 1998. *Ateneu*, 36, nr. 3, mar 1999, p. 5. (Ioan Lazăr); *Deșteptarea*, nr. 2557, 26 oct 1998, p. 4. (C[armen] M[ihalache] P[opa]. **Lansare de carte.**) Referire la Vlad Sorianu, semnatarul cuvântului introductiv “Temeiurile unui risc”.

1065. M[ihalache], Carmen. **Scriitori băcăuani sărbătoriți.** [Calistrat Costin, Vasile Sporici, Victor Munteanu și Petru Cimpoeșu, la Cenaclul “Avangarda XXI”]. *Deșteptarea*, nr. 2952, 8 feb 2000, p. 8.

1066. Galben, Cornel. **Teatrul Bacovia și-a lărgit consiliul artistic** [prin cooptarea lui Ovidiu Genaru, Mureș Covătaru, Vasile Sporici și Carmen Mihalache]. *Monitorul de Bacău*, 5, nr. 38, 16 feb 2000, p. 4A.

1067. Șerban Sporici [fiul scriitorului Vasile Sporici] **a decedat într-un tragic accident rutier.** *Viața băcăuană*, 7, nr. 241, 28 oct - 3 nov 2000, p. 4.

1068. Solomon, E[lena]. **Manifestări dedicate Anului Brâncuși.** [La Liceul de Artă "George Apostu"; simpozion și lansarea cărții de versuri "Recviem pentru un idol" de Benone Ghenciu; prezentarea cărții: Vasile Sporici, Ioan Dănilă]. *Monitorul de Bacău*, 6, nr. 126, 2 iun 2001, p. 3A.

1069. Motoc, Nicolae. **Acul de busolă.** [Despre articolul "Vârstele poetului", semnat de Vlad Sorianu în revista "Cartea", în iulie 2001]. *Tomis*, 6, nr. 8, aug 2001, p. 15.

1070. Călin, Constantin. **Cronica anilor defuncți (X-XI).** (Fragmentarium). *Bucovina literară*, 11, nr. 8-9, aug-sep 2001, p. 9-10; nr. 11-12, nov-dec 2001, p. 8-9. Referire la Vasile Sporici.

1071. Fercu, Ion. **"Dumnezeu a dat orașului Buhuși recompensa Iovian"**. *Deșteptarea*, nr. 3490, 6 nov 2001, p. 14. Lansarea cărții "Poeme alese" de Ion Tudor Iovian, cu participarea scriitorului Vlad Sorianu .

1072. G[iurgiu], V[iorel]. **Vlad Sorianu și Constantin Chifane-Drăgușani, din nou în librării.** *Viața băcăuană*, 8, nr. 285, 26 nov – 2 dec 2001, p. 2. Lansarea cărții lui Vlad Sorianu, "Literatura noastră cea de toate zilele... Eseuri și însemnări critice", la Biblioteca Județeană "C. Sturdza".

1073. Prisecaru, M. **Biblioteca în viața culturală băcăuană.** *Monitorul de Bacău*, 6, nr. 273, 27 nov 2001, p. 4A. Lansarea cărții "Literatura noastră cea de toate zilele... Eseuri și însemnări critice", la Biblioteca Județeană "C. Sturdza".

1074. Prisecaru, M. **Poezia a devenit o "stare de necesitate"**. *Monitorul de Bacău*, 7, nr. 7, 10 ian 2002, p. 4A. Referire la Vlad Sorianu, autorul prefeței antologiei de poezie "Starea de necesitate".

1075. Galben, Cornel. **Aurora Barcaru și-a lansat a patra carte de poezie.** ["În alb și negru" - volum prezentat de Vlad Sorianu, Petre Isachi, Ioan Dănilă]. *Monitorul de Bacău*, 7, nr. 14, 18 ian 2002, p. 4A.

1076. Mihalache, Carmen. **"În alb și negru" de Aurora Barcaru.** *Deșteptarea*, nr. 3549, 18 ian 2002, p. 14. Lansare de carte; a participat și Vlad Sorianu.

1077. Prisecaru, M. **Neculai Lupu se ține de lansări de carte.** *Monitorul de Bacău*, 7, nr. 56, 9 mar 2002, p. 3A. Lansarea cărții “Vitrina în care dorm mirii”, de Tincuța Horonceanu Bernevic; a participat și Vlad Sorianu

1078. Călin, Constantin. **Însemnări la o “comemorare”.** (Jurnal de critic). *Monitorul de Bacău*, 7, nr. 82, 8 apr 2002, p. 11. Referire la Vasile Sporici.

1079. Prisecaru, M. **Risipă de energie la Teatrul Bacovia.** [Premiera piesei “Cafeneaua iubirii”]. *Monitorul de Bacău*, 7, nr. 29, 5 feb 2002, p. 8A. Referire la Vlad Sorianu.

1080. Prisecaru, M. **Premieră de succes la “Teatrul Bacovia”.** [“Jocul de-a vacanța”]. *Monitorul de Bacău*, 7, nr. 129, 4 iun 2002, p. 4. Referire la Vlad Sorianu.

1081. Mihalache, Carmen. **O stare numită Ion Ghelu Destelnica.** [In memoriam]. *Deșteptarea*, nr. 3675, 17 iun 2002, p. 15. Referire la Vasile Sporici.

1082. 1. **Premiul de Excelență: se acordă dlui Vasile Sporici (Vlad Sorianu) pentru realizările deosebite în domeniul literaturii – critică literară și traduceri.** 2. **Vlad Sorianu.** [Date biografice]. *Cartea*, 3, nr. 1, ian 2003, p. 18.

1083. Mănescu, Val. **Cenaclul literar-artistic Avangarda XXII.** [Despre Vlad Sorianu au vorbit: Tatiana Scorțanu, Sergiu Adam, Constantin Călin, Octavian Voicu, Ștefan Munteanu ș.a.]. *Viața băcăuană*, 9, nr. 340, 15-21 mar 2003, p. 8.

1084. Fercu, Ion. **Liceenii buhușeni s-au întâlnit cu “atenienii”** [Carmen Mihalache, Sergiu Adam, Vasile Sporici, Ștefan Radu]. *Deșteptarea*, nr. 3958, 19 mai 2003, p. 6.

1085. Pop, Gabriel. **Filiala Bacău a Uniunii Scriitorilor a demonstrat că există!** *Monitorul de Bacău*, nr. 242, 27 oct 2003, p. 7. Vasile Sporici a primit premiu pentru traducerea volumului “Noi, particula și lumea” de Basarab Nicolescu.

1086. Huiban, L. **Premiile anului 2002. (Filiala Bacău aUSR la un an de existență).** *Deșteptarea*, nr. 4096, 27 oct 2003, p. 6.

Vasile Sporicici a primit premiu pentru traducerea volumului “Noi, particula și lumea” de Basarab Nicolescu.

1087. Gherasim, Constantin. **Zece ani de când Mihai Drăgan a plecat la cele veșnice.** *Ziarul de Bacău*, nr. 267, 14 nov 2003, p. 8. Colocviul de istorie și critică literară “Mihai Drăgan”, ediția a VI-a, cu tema “Literatura regională”; a participat și scriitorul Vlad Sorianu.

1088. Colocviu de istorie și critică literară [la Școala “Mihai Drăgan”; Vlad Sorianu a făcut o prezentare a operei scriitorului Ștefan Goanță, invitat de onoare la manifestare]. *Ateneu*, 40, nr. 11-12, nov-dec 2003, p. 2. Articol semnat V. S.

1089. Pop, Gabriel. **Astfel despre evrei.** *Monitorul de Bacău*, nr. 41, 21 feb 2004, p. 7. Lansarea cărții “Mosche” de Sever Bodron, la Biblioteca Județeană “C. Sturdza”; au prezentat: Vasile Sporicici, Ioan Enache ș.a.

1090. Gherasim, Constantin. **Virgil Măgureanu va reveni în politică doar ca “sfātuitor”.** *Ziarul de Bacău*, nr. 46, 25 feb 2004, p. 2. Lansarea cărții lui Virgil Măgureanu, “Declinul sau apoteoza puterii?”, la Complexul Muzeal de Istorie “Iulian Antonescu”; au prezentat: Vasile Sporicici, Petre Isachi ș.a.

1091. Nicolescu, Daniel. **Virgil Măgureanu [și-a lansat cartea “Declinul sau apoteoza puterii?”] la Cenaclul Literar Artistic “Avangarda XXII”.** *Monitorul de Bacău*, nr. 45, 26 feb 2004, p. 7. A vorbit despre carte și Vasile Sporicici.

1092. Decret privind conferirea Ordinului “Meritul Cultural” în grad de Cavaler [scriitorului Vasile Sporicici]. *Monitorul Oficial al României*, 172, nr. 248, 22 mar 2004, p. 2-3.

1093. Olteanu, Ștefan. **“Glas de clopot”** [de Gheorghe Baltă, carte lansată] **la Catedrala “Sf. Dumitru”.** *Deșteptarea*, nr. 4217, 22 mar 2004, p. 16. Au prezentat: Vasile Sporicici ș. a.

1094. Măgurean, Oana. **O carte pentru suflet și spirit.** *Ziarul de Bacău*, nr. 69, 23 mar 2004, p. 4. Lansarea cărții “Glas de clopot” de Gheorghe Baltă, cu participarea scriitorului Vasile Sporicici.

1095. Pop, Gabriel. **Calistrat Costin, Viorel Savin și Vasile Sporici au fost premiați de președintele României** [cu “Meritul Cultural” în grad de Cavaler]. *Monitorul de Bacău*, nr. 69, 25 mar 2004, p. 7.

1096. Nicolescu, Daniel. **Cenaclul literar – artistic “Avangarda 22”**. *Viața băcăuană*, 10, nr. 379, 22-28 mai 2004, p. 8. Despre poezia Cameliei Iosub a vorbit și Vlad Sorianu.

1097. O[lteanu], Șt[efan]. **“Raționalitatea metafizicii Ion Petrovici”** [de Ștefan Munteanu]. **Lansarea unei cărți de excepție** [cu participarea lui Vasile Sporici]. *Deșteptarea*, nr. 4288, 14 iun 2004, p. 4.

1098. Călin, Constantin. **O absență** [Vasile Sporici], **două prezențe** [în paginile revistei “Ateneu”]. (Varietăți critice). *Ziarul de Bacău*, nr. 203, 27 aug 2004, p. 4.

1099. **Am rămas fără Vasile Sporici**. *Deșteptarea*, nr. 4357, 2 sep 2004, p. 2.

1100. Gherasim, Constantin. **S-a stins din viață criticul și traducătorul Vasile Sporici**. *Ziarul de Bacău*, nr. 207, 2 sep 2004, p. 2.

1101. Coroiu, Constantin. **Ne-a părăsit criticul și traducătorul Vasile Sporici**. *Adevărul*, nr. 4409, 4-5 sep 2004, p. 3.

1102. Cimpoeșu, Petru. **La o despărțire**. [Despre Vasile Sporici]. (Altminteri). *Ziarul de Bacău*, nr. 210, 6 sep 2004, p. 4.

1103. 1. Cosmescu Delasabar, M. **Profiluri de scriitori băcăuani. Vlad Sorianu (Vasile Sporici) – un critic de atitudine directă**. 2. B[aciu], Gina; P[op], Gabriel. **Rămas bun, Vasile Sporici!** *Monitorul de Bacău*, nr. 207, 6 sep 2004, p. 7.

1104. Gherasim, Constantin. **Criticul și traducătorul băcăuan Vasile Sporici a plecat pe ultimul drum**. *Ziarul de Bacău*, nr. 210, 6 sep 2004, p. 6.

1105. O[lteanu], Șt[efan]. **Vasile Sporici un nume pentru istoria culturii băcăuane.** *Deșteptarea*, nr. 4360, 6 sep 2004, p. 2.

1106. Verman, Eugen. **Dincolo de noi.** [Vasile Sporici – in memoriam]. *Ziarul de Bacău*, nr. 216, 13 sep 2004, p. 4.

1107. 1. **Scriitorul și marele om de cultură, Dr. Vasile Sporici, ne-a părăsit!** [Texte semnate de]: Victor Munteanu, George Genoiu, Viorel Savin, Petre Isachi, Eugen Budău, Ștefan Munteanu, Victor Mitocaru, Carmen Mihalache, Petru Scutelnicu, Ioan Dănilă, Nicolae Mihai, Val Mănescu, Constantin Topală. 2. **Vlad Sorianu** [Date biografice și referințe critice semnate de]: Constantin Noica, Ov. S. Crohmălniceanu, Valentin Tașcu, Nicolae Ciobanu, G. G. Ursu, Magda Ursache, Virgil Cuțitaru, George Genoiu, Adriana Iliescu, Marcel Pop-Corniș, Calistrat Costin, Tatiana Mihuț, Tudor Bugariu, Victor Săhleanu, Bogdan Stugren, Solomon Marcus, Paul Georgescu. 3. Voicu, Octavian. **Lui Vasile Sporici.** [Versuri]. *Viața băcăuană*, 10, nr. 386, 11-17 sep 2004, p. 2, 5-8.

INDICE DE NUME

A

Achiței, Gheorghe 69
Adam, Ioan 673
Adam, Sergiu 16, 342, 435, 795,
856, 866, 874, 879, 1038, 1083,
1084
Adler, Alfred 775
Albu, Nicolae 904
Alecsandri, Vasile 161, 241, 626
Alexandrescu, Voicu 853
Alexandru, David 432
Alexandru, Ion 321
Alexandru, Radu F. 183
Alexescu, Varvara 1035
Alistar, D. 849
Andersen, H. Ch. 265
Andriescu, Al. 639
Andrițoiu, Alexandru 866, 870
Anghel, Paul 451, 478, 507, 521,
527, 533, 553, 688, 732
Anghel, Valeriu 22, 25, 577, 586
Antipa, Grigore 763
Antonescu, Ion 973
Antonescu, Iulian 853
Antoniou, Corneliu 581
Apetroaie, Ion 866
Arbore, Al 860, 997
Arbuzov, Alexei 203
Arcu, Constantin 606
Artimon, Alexandru 783, 843

Asandei, Simion 761
Astaloș, George 835
Auneanu, Manole 453
Azernicov, Valentin 222

B

Baciu, Annamaria 891
Baciu, Gina 1103
Baconsky, A. E. 316, 325
Bacovia, George 34, 56, 62, 181,
341, 345, 374, 424, 636, 646,
659, 677, 678, 686, 696,
1037, 1052
Bacz, Ludovic 133
Balaban, Dumitru 606
Balotă, Nicolae 644, 870
Baltă, Gheorghe 598, 1093,
1094
Balzac, Honore de 74
Barabaș, Nicolae 15, 880
Barabaș, Victoria 880
Baran, Elena 17, 570
Baranga, Aurel 142, 170, 212,
226
Bararu, George 994
Barbu, Eugen 14, 454, 457, 475
Barbu, Ion 315
Barcaru, Aurora 410, 1075, 1076
Băieșu, Ion 165
Bălan, I. 199
Bălan, Ovidiu 862

- Bălăiță, George 448, 459, 502,
537, 740, 856, 862, 874
Băleanu, Andrei 137
Bănică, Ion 118
Bănulescu, Mircea 881
Bănuță, Ion 317, 331
Bărboi, Vasile 774
Bărbulescu, Marta 328
Beer, Jean de 145
Beldeanu, Ion 413, 894, 1029
Beligan, Marica 205, 476
Beligan, Radu 224
Belu, Mircea 864
Berciu, Ștefan 235
Bergson, Henri 8, 778, 837, 1012,
1026
Blaga, Lucian 79, 566
Blandiana, Ana 321, 336, 484
Boboc, Alexandru 759, 769
Boca, Ilie 866
Bodron, Sever 592, 1089
Boncu, Vali Constantin 427
Bontaș, Dumitru 991
Borcea, Ion 795
Bortă, Miluță Th. 19, 717, 786,
790, 793
Botnariuc, N. 747
Brad, Ion 317, 337, 375, 450, 554
Brahms, Johannes 104
Brauner, Victor 85
Brăneanu, Dumitru 414
Brâncuși, Constantin 1068
Breban, Nicolae 455, 461, 474
Brecht, Bertolt 143
Brucan, Silviu 776, 965
Budău, Eugen 33, 1040, 1061,
1107
Bugnariu, Tudor 3, 1107
Bujor, Mircea 724
Bulgăr, Gheorghe 653
Bușecan, Teofil 466
Buzinschi, Anta Raluca 373, 380
Buzinschi, Corneliu 456, 460,
467
Buzura, Augustin 486, 495, 512,
588, 850
- C**
- Camoletti, Marc 242
Camus, Michel 746
Cantemir, Traian 849
Caragiale, I. L. 64, 175, 239,
241, 252, 670
Cassian, Maria Spiridon 428
Cassian, Nina 846, 867
Căliman, Tiberiu 891
Călin, Constantin 659, 849, 856,
866, 874, 878, 988, 1020,
1036, 1051, 1056-1060, 1070,
1078, 1083, 1098
Călin, Vera 634
Călinescu, Armand 928
Călinescu, George 77, 626, 632,
648
Cărtărescu, Mircea 656, 716
Cârlan, Nicolae 665, 676
Cârneli, Radu 319, 332, 334,
335, 340, 344, 350, 353, 359,
369, 376, 395, 407, 415, 496,
498, 687, 697, 709, 711, 712,
727, 742, 856, 866, 874, 1054
Cernegura, Cicerone 479, 488
Chesnot, Pierre 184, 215
Chifane-Drăgușani, Constantin
1072
Chiriță, Constantin 491, 866
Chiriță, George 236
Chirștiuc, Olga 93
Chiscop, Liviu 780
Chițimia, I. C. 1032
Chițimuș, Gheorghe 405
Cimpoș, H. 886

- Cimpoescu, Petru 595, 622, 886,
 1065, 1102
 Cimpoi, Mihai 655, 671
 Ciobanu, Anton 92
 Ciobanu, Constantin Th. 358, 363,
 379, 403, 433, 876, 881
 Ciobanu, M. 474
 Ciobanu, Marian 657
 Ciobanu, Mircea 339
 Ciobanu, Nicolae 630, 639, 846,
 1107
 Ciobanu, Ștefan 31
 Cioculescu, Șerban 629
 Cionof, Șerban 1023
 Ciopraga, Constantin 559, 863
 Cioran, Emil 562, 569
 Cioroianu, Liliana 1041
 Ciprian, George 193, 194
 Cistelecan, Al. 669
 Ciuchescu, Maria 604
 Ciută, Jean 614
 Codrescu, Grigore 794
 Cojar, Ion 144
 Constantinescu, I. 872
 Constantinescu, Paul 99
 Coroiu, Constantin 617, 1101
 Cosmescu Delasabar, Marin 7,
 408, 661, 663, 728, 738, 745,
 1025, 1103
 Cosmescu, Nae 238
 Costea, Dimitrie 76
 Costea, Viorel Florin 724
 Costin, Calistrat 357, 361, 371,
 402, 430, 499, 510, 555, 572,
 711, 739, 872, 874, 876, 878,
 893, 1021, 1065, 1095, 1107
 Covali, Eduard 146
 Covătaru, Mureș 20, 730, 1049,
 1064, 1066
 Crăiță Mândră, Vasile 893
 Crețu, Anca Alecsandra 864
 Crețu, N. 863
 Cristea, Alexandru 1022
 Cristea, Valeriu 635
 Cristoveanu, Criste 781
 Crohmălniceanu, Ov. S. 1020,
 1107
 Cunțan, Ion 881
 Cusin, Adi 338
 Cuțitaru, Virgil 1020, 1107
- D**
- D. B. 74
 D' Ormesson, Jean 737
 Dajani, Abdel Salam 897
 Damian, S. 635
 Danciu, Vasile Maxim 1022
 Davila, Alexandru 139
 Dănilă, Ioan 1068, 1075, 1107
 Deda, Edmond 208
 Delavrancea, Barbu Ștefănescu
 227
 Denisovici, Ivan 16
 Diaconescu, Mihail 547
 Dima, Al. 1032
 Dimisianu, G. 635
 Dimitriu, Florica 97
 Dimoftache, Fl. 1024
 Dincă, Dumitru Ion 438
 Dinischiotu, Constantin 260
 Dinutz, Mircea 881
 Dobrescu, Al. 1021
 Dodan, Gheorghe 904
 Donea, Marilena 34, 1034, 1037,
 1038
 Dragoș, Nicolae 377, 546
 Drăgan, Alexandru Vasile 767
 Drăgan, Gheorghe 652
 Drăgan, Lenuța 1042
 Drăgan, Mihai 664, 723, 1042,
 1087
 Drăgănoiu, Ion 879

Drăghicescu, Dimitrie 765
Drăgoi, Ondine Roxana 785
Dub, Anatol 117
Duda, Virgil 482, 492
Dumas, Alexandre 7, 738
Dumas, Alexandre fiul 745, 1025
Dumbravă, Lucian 668
Dumbrăveanu, Anghel 326
Dumitrescu, Petre 864
Dumitriu, Petru 568
Dumitru, Alexandru 416, 429, 441,
445
Durkheim, Emile 942
Dürrenmatt, Friedrich 140, 141
Duțu, Alexandru 774

E

Eftimiu, Victor 206
Eliade, Mircea 653, 681, 705
Eminescu, Mihai 236, 291, 628,
652, 664, 665, 667, 789
Enache, Ioan 1018, 1089
Enășoae, Victor 23, 580, 884
Enășoae, Adrian 1029
Enescu, Gheorghe 6
Esinencu, Nicolae 394
Everac, Paul 142, 232

F

Felea, Victor 1044
Fercu, Ion 386, 398, 1027, 1071,
1084
Filip, Traian 539
Finkenthal, Michael 10
Flămând, Dinu 342
Florea, Vasile 880
Foarță, Șerban 850, 867
Foissy, Guy 243
Fondane, Benjamin 10, 800
Fotea, Corneliu 1029

Foucault, Michel 796
Fredro, A. 209
Fulga, Dumitru Lazăr 245, 254
Fulga, Laurențiu 501, 513, 529,
866
Fundoianu, B. 10

G

Gabor, Görgey 269
Gabrea, M. 849
Galben, Cornel 32, 1024, 1025,
1066, 1075
Gane, Horia 324
Gavrilesco, Leonard 582
Gavriliu, Leonard 608, 775, 782
Gavrilovici, Ernest 541, 698,
853, 866
Gavrilovici, Nicolae 874
Gârneață, Domnica 522
Genaru, Ovidiu 320, 345, 374,
587, 685, 696, 707, 710, 711,
719, 856, 866, 874, 879, 881,
891, 1034, 1066
Genoiu, George 26, 29, 136,
198, 229, 261, 525, 536, 571,
579, 594, 600, 670, 856, 862,
866, 874, 876, 878, 879, 881,
1005, 1008, 1049, 1107
Georgescu, Nicolae 1024
Georgescu, Paul 469, 474, 679,
845, 1107
Ghelu Destelnica, Ion 150, 439,
725, 729, 734, 1049, 1081
Ghenciu, Benone 422, 1068
Gheorghe, Ion 322
Gheorghiadă, Paul 1022
Gheorghiu, Constantin 458, 469
Gheorghiu, Mihnea 188
Gherasim, Constantin 1087,
1090, 1100, 1104
Ghica, Magdalena 372

Ghiță, Simion 750
Ghițulescu, Mircea 584
Giurgiu, Viorel 1072
Goanță, Ștefan 612, 1088
Goian, Ion 1023
Goldoni, Carlo 247, 266
Goldsmith, Oliver 148
Goma, Paul 563
Gorunescu, Valeriu 680
Grama, Iancu 404, 718
Grigorescu, Ioan 478
Grigurcu, Gheorghe 872
Groșan, Ion 557
Gruia, Stelian 354
Grumberg, Ludwig 759

H

H. Laurențiu 929
H. Martha 216, 218
Hangiu, I. 1033
Hanu, Dan Bogdan 412, 434, 733
Hasan, Gheorghe 849
Hisman, Denis 767
Horasangian, Bedros 558
Horațiu, C. 856
Horonceanu Bernevic, Tincuța
426, 1077
Hrebenciuc, Viorel 929
Huiban, Laura 1086
Hurjui, Ion 436
Husar, Alexandru 573, 578, 662,
756, 868

I

Iacoban, Mircea Radu 153, 171,
498, 514, 674, 792
Iacobescu, Al. 1009
Iancu, Lucică 1023
Ierunca, Virgil 560
Ifrim, Nicolae 794

Iftimovici, Radu 1022
Ignea, Dumitru 489
Iliescu, Adriana 1021, 1024,
1107
Iliescu, C. 99
Ilisei, Grigore 532, 597
Ioan, Petru 791
Ion, Dumitru M 327
Ionel, Nicolae 605
Ionescu, Al. 15
Ionescu, Eugen 270, 288
Ionescu, Tiberiu 16
Ioneț, Doina 606
Ioniță, Gheorghe 774
Ioniță, Marin 624
Iordache, Antoaneta C. 522
Iordache, Mihail 609
Iorga, Nicolae 546
Iorgulescu, Mircea 1021, 1048
Iosif, Alex. L. 572
Iosub, Camelia 1096
Iovian, Ion Tudor 27, 413, 1071
Isac, Carol 524, 864, 891
Isachi, Petre 1075, 1090, 1107
Isanos, Elisabeta 440, 442,
621, 676
Isanos, Magda 442, 676
Istrati, Panait 565
Iuga, Ion 906
Ivasiuc, Alexandru 471, 483,
494
Izbășescu, Gheorghe 443, 623,
715, 881

J

Jebeleanu, Eugen 347

K

Kalmuski, Doru 531, 556, 615,
726

Kambanellis, Iakovos 179
Kant, Immanuel 770
Kierkegaard, Soren 805
Kiriltescu, Al. 233

L

Lazăr, Simona Nicoleta 391, 396,
1011, 1012, 1026
Lazăr, Ioan 1064
Lăncrănjan, Ion 480
Le Bon, Gustave 779
Lenard, A. 508
Leonte, Liviu 658
Lesnea, George 731
Leu, Corneliu 163
Lovinescu, Horia 186
Luca, Ion 661
Luca, Ștefan 452
Lucian din Samosata 46, 920
Lupasco, Stéphane (Lupașcu,
Ștefan) 6, 9-12, 769, 791, 797-
802, 820, 822-824, 826, 831,
833, 835, 836, 838-840, 1011,
1015, 1016, 1023, 1027, 1028
Lupu, Constantin 864, 998, 1003,
1004, 1006
Lupu, Neculai 1077

M

Machidon, Ion 567, 700, 706
Mancaș, Mircea 867
Manolescu, Nicolae 627, 633, 642,
645, 647
Manu, Emil 866
Marcian, Marcel 714
Marcu, Emilian 393
Marcus, Solomon 751, 752, 758,
760, 762, 816, 830, 868, 870,
1022, 1023, 1107
Marcuse, Herbert 755

Mardare, Măndica 1007, 1035,
1041, 1052
Mareș, Radu 619
Marga, Andrei 755, 1022
Marin, Lăcrămioara 786
Marinescu, Camil 121
Marino, Adrian 633
Mașek, Victor Ernest 868
Mazilu, Teodor 482
Măgurean, Oana 1094
Măgureanu, Virgil 1090, 1091
Mănescu, Val 1083, 1107
Mărgineanu, Nicolae 748
McCullers, Carson 741
Melinescu, Gabriela 333
Metaksè 744
Micu, D. 648
Mihai, Nicolae 382, 383, 386,
401, 412, 1107
Mihai, Silviu Claudiu 420
Mihalache, Carmen 138, 589,
1014-1017, 1029, 1064-1066,
1076, 1081, 1084, 1107
Mihăiescu, Gib 564
Mihăilescu, Florin 872
Mihăiță, Gigi 1030
Mihuț, Tatiana 886, 1024, 1107
Milcu, Ștefan 818
Mircea, Dumitru 458
Mitocaru, Victor 431, 596, 781,
785, 795, 1107
Mitrea, Ioan 794, 842, 844, 849
Moldovan, Ion 421
Moliere, Jean Baptiste Poquelin
158
Moreau, James 99
Motoc, Nicolae 1069
Movileanu, Sorin 1044
Mozart, Wolfgang Amadeus
101, 104, 130
Mrozek, Slavomir 239

Mugur, Florin 326, 355, 638
Mugur, Șt. O. 861
Mungiu-Pippidi, Alina 772
Munteanu, Ștefan 784, 789, 893,
1026, 1027, 1083, 1097, 1107
Munteanu, Victor 24, 1065, 1107
Murariu, Ioan 787
Mureșanu, Ana 357
Muscalu, Florin 417
Mușatescu, Tudor 177, 213, 248

N

Nadin, Mihai 868, 870
Nanianu, Stelian 735, 879
Neacșu, Ioan 651, 868, 886, 1021,
1023, 1024
Neagu, Fănuș 475
Neagu, Raluca 444
Nedelciu, Mircea 530
Negrea, Ștefan 754, 763
Negru, Ioan 741
Negru, Radu 708
Nicoară, Nicolae 385
Nicolae, Emil 1055
Nicolăescu, Sergiu 870
Nicolescu, Basarab 13, 746, 1030,
1085, 1086
Nicolescu, Daniel 1091, 1096
Nicolescu, Vasile 329, 339, 352
Niculescu, Aurel 118
Niculescu-Mizil, George 503
Niculiu, L. 86
Nietzsche, Friedrich 777
Noica, Constantin 6, 753, 764,
1023, 1107

O

Oarcășu, Ion 633
Odobescu, Alexandru 645
Olaru Nenati, Lucia 354, 364, 667

Olteanu, Ion 257, 545, 575
Olteanu, Ștefan 1013, 1027,
1093, 1097, 1105
Oprea, Al. 631, 637
Oprea, Ștefan 216, 218, 504, 873
Oprescu, Liviu 1020
Oproiu, Ecaterina 210
Ornea, Z. 771
Ostrowschi, N. A. 182
Ovanez, Anca 189

P

Paisa Spoeală, Liliana 411
Paler, Octavian 519, 538
Panac, Vladimir 984
Panait, Virgil 418, 444, 1019
Pană, Dumitru 419
Paniș, Anatolie 613
Papu, Edgar 634
Paraschiv, Mara 615
Pardău, Platon 506, 518, 526
Partole, Claudia 381
Pas, Ion 485
Pascadi, Ion 868
Pasti, Vladimir 768
Patapievici, Horia Roman 703
Pauliuc, Mihai 28, 591, 593,
599, 699, 713
Pavel, Dan 1023
Pavel, Vasile 611
Păduraru, Ion 852
Pătrar, Gheorghe 646
Pătrășcanu, Lucrețiu 832
Pâslaru, Anca Mihaela 390
Pâslaru, D. 199
Perpessicius 323
Persecă, T. 749
Petrescu, Alexandru 561
Petrescu, Liviu 867
Petroveanu, Mihail 636
Petrovici, Ion 1097

Pietreanu, Ioan 1029
Piru, Al. 641, 689
Pocinog, V. 849
Pocovnicu, Daniel Ștefan 719,
1028
Poenaru, Gheorghe 881
Pop, Gabriel 1085, 1089, 1095,
1103
Pop, Ion 640
Pop-Corniș, Marcel 1107
Popa, Geo 60
Popa, Marian 68, 1031
Popa, Mircea 1020
Popa, Violeta 389
Popescu, Dumitru 348, 493, 535,
543
Popescu, Dumitru Radu 207, 221,
447, 470, 481, 492, 515, 520,
649, 694, 721
Popescu, Petru 486
Popescu, Titu 1023
Popescu, Tudor 178, 214, 228
Popovici, Al. 144
Popovici, Gheorghe 819
Popovici, Marioara 601
Porumbescu, N. 86
Postelnicu, Ioana 590
Prăjișteanu, Ioan 384, 409, 425
Preda, Marin 454, 464, 471, 490,
497, 500, 511, 638, 657, 660,
682
Preda, Sorin 552, 1010, 1024
Prelipceanu, Nicolae 866
Pricop, Dumitru 367
Prisecaru, M. 1073, 1074, 1077,
1079, 1080
Pucă, Doru 1022

R

Radu, Dumitru 437
Radu, Ștefan 1084

Radulian, V. 849
Rataev, Valentin 204
Rădoi-Mihăiță, Marieta 392
Răduinea, Cecilia 423
Rădulescu-Motru, C. 773
Rău, Aurel 343
Rebreanu, Liviu 645, 654
Rebreanu, Tiberiu 654
Rebreanu, Vasile 471
Roman, Gheorghe 21
Roman, Vasile 913
Romanescu, Ioanid 338, 351,
370, 690, 701, 856, 874
Roșu, Elena 187
Roșu, Ion 187, 356, 360, 362,
365, 704, 998
Roznoveanu, Mirela 649
Russu, I. G. 170, 864
Rusu, Constantin 1022
Rusu, Eugen 848
Rusu, Liviu 628

S

Sabin, Mihail 174, 330, 346,
349, 692, 695, 853, 856, 862,
866, 874
Samyros, Samuel 702
Sarraute, Nathalie 742
Sava, Gheorghe 880
Sava, Octavian 185, 226
Savin, Pavel 785
Savin, Viorel 18, 196, 225, 253,
549, 574, 576, 583, 620, 623,
625, 886, 1039, 1040, 1095,
1107
Savitescu, Ionel 1030
Săftoiu, Constantin 984
Săhleanu, Victor 1022, 1107
Sălcudeanu, Petre 453
Săndulescu, Al. 624, 645, 670
Sârbu, I. D. 197

Schifirneț, Constantin 30
 Schiller, Friedrich 164, 201
 Schopenhauer, Arthur 628, 766
 Scorțanu, Tatiana 438, 1083
 Scutelnicu, Petru 388, 400, 406, 1029, 1107
 Sebastian, Mihail 208
 Shakespeare, William 154, 169, 267
 Sherwood, Robert E. 166
 Simion, Al. 488, 516, 528, 540, 551
 Simion, Eugen 568, 845, 846
 Simion, Pop 449
 Sipoș, Mariana 660
 Smedt, Marc de 797
 Smolina, Irina 111
 Soljenițin, Alexandr 16
 Solomon, Buchler 852
 Solomon, Elena 1068
 Solunca, Elena 1023
 Sorescu, Marin 219
 Spaak, Claude 162
 Spătaru, Toma 1018
 Sporici, Șerban 1067
 Stancu, Valeriu 616
 Stancu, Zaharia 473, 477, 484, 490, 684
 Stănescu, Nichita 333, 334, 683, 691, 693
 Stoenescu, Virgil 185, 226, 230
 Stoian, Mihai 546
 Stoian, Radu 853
 Stoica, Petre 318, 331
 Stoicescu, N. 508
 Stoiciu, Liviu Ioan 366, 446
 Stroia, Gheorghe 69
 Stroie, Ioan 1023
 Stugren, Bogdan 747, 1022, 1107
 Sturzu, Corneliu 338, 355, 514
 Suceveanu, Radu 994

Suhovo-Kobîlin, A.V. 156
 Szabo Gyula 468
 Șchiopu, Gheorghe 990
 Ședran, Gavril 866
 Șerban, Geo 1044
 Șerbescu, Liana 108
 Ștefan cel Mare 625, 795
 Ștefanache, Corneliu 469, 487, 532, 542, 549
 Ștefănescu, Alex. 650
 Știucă, Narcisa Alexandra 788

T

Tașcu, Valentin 397, 649, 872, 1107
 Tănase, Mircea 913
 Târziu, Alexandra 463
 Teodorescu, Ion Dumitru 472
 Teodorovici, Sergiu 857
 Teodoru, Aurel 848
 Teterea, Ion 848
 Thomas, Robert 238
 Tihan, T. 1020, 1021
 Titel, Sorin 463, 472, 741
 Topală, Constantin 1107
 Truman, Capote 743
 Truță, Gh. 244
 Turcin, Ion 1020
 Turtureanu, Nicolae 342
 Turturică, C. 505
 Tzara, Tristan 134, 702, 739
 Țatomir, Nicolae 846
 Țepeneag, Dumitru 462
 Țoiu, Costantin 455

U

Ulici, Laurențiu 722, 866
 Ungheanu, M. 638
 Updike, John 740
 Ureche, Damian 329

Uricaru, Eugen *504, 509, 517, 523,*
534, 544, 548, 585, 874
Ursache, Magda *640, 854, 1107*
Ursu, G. G. *1020, 1107*

V

Vandeloo, Jos *176, 200*
Vâlcu, Teofil *166*
Vergez, André *767*
Verman, Eliza *602*
Verman, Eugen *603, 1106*
Vlad, Ion *643*
Voicu, Octavian *399, 711, 876,*
879, 881, 882, 893, 1002, 1063,
1083, 1107
Vulpe, Mihai *610*
Vulpescu, Romulus *465, 846*

W

Wenger, Iulius *852*
Woody, Allen *231*

Z

Zamfirescu, Duiliu *670-672*
Zarzu, Mihai *90, 91*
Zavati Gardner, Mariana *736*
Zeletin, C. D. *618, 720*
Zilieru, Horia *338, 362*
Zorin, Leonid *237*

LISTA PERIODICELOR CONSULTATE

- Adevărul* (București)
Adevărul literar și artistic
(București)
Amfiteatru (București)
Analele Universității București.
Filozofie (București)
Argeș (Pitești)
Astra (Brașov)
Ateneu (Bacău)
Bibliografia Județului Bacău
Bibliografia R.S.R. (București)
Bucovina literară (Suceava)
Buletinul cultural-educativ
Caietele Teatrului Bacovia
(Bacău)
Cartea (Bacău)
Contemporanul (București)
Convorbiri literare (Iași)
Cronica (Iași)
Deșteptarea (Bacău)
Era socialistă (București)
Eveniment (Bacău)
Familia (Oradea)
Flacăra (București)
Iașul literar (Iași)
Luceafărul (București)
Lupta de clasă (București)
Moldova (Iași)
Monitorul de Bacău
Monitorul Oficial al României
Oglinda literară (Focșani)
Orizont (Timișoara)
Rampa și Ecranul (București)
Revista bibliotecilor (București)
Revista de filozofie (București)
Romanian Review (București)
România liberă (București)
România literară (București)
Saeculum (Focșani)
Scânteia (București)
Scânteia tineretului (București)
Scriitori băcăuani la aniversarea
zilei de naștere (Supliment
lunar al “Vieții băcăuane”)
Sinteze literare–critice–sociale
(Supliment săptămânal al
“Deșteptării”)
Steaua (Cluj)
Steagul roșu (Bacău)
Teatrul (București)
Teatrul românesc (București)
Tomis (Constanța)
Transilvania (Sibiu)
13 Plus (Bacău)
Tribuna (Cluj)
Universul cărții (București)
Vatra (Tg. Mureș)
Viața băcăuană
Viața românească (București)
Vitraliu (Bacău)
Ziarul de Bacău

Notă asupra ediției

Ideea întocmirii acestei lucrări îi aparține scriitorului Viorel Savin (director al Bibliotecii Județene în perioada 2000-2003) și a putut fi realizată prin valorificarea potențialului informativ de care dispune Biblioteca.

Precizări:

- bibliografia este structurată pe două mari capitole (opera și referințe despre autor și scrierile sale) și conține descrieri bibliografice din publicații periodice și cărți aflate în colecțiile bibliotecii; la baza întocmirii ei stau lucrările “Bibliografia Județului Bacău” și “Bibliografia R.S.R.”;

- în interiorul capitolelor și subcapitolelor referințele sunt grupate în ordine cronologică;

- mai multe referințe au fost grupate sub același număr de ordine în cazul: recenziilor referitoare la aceeași carte, articolelor apărute în aceeași publicație, aceluiași articol apărut în mai multe publicații;

- pentru completarea informației am folosit adnotarea, fie în cuprinsul descrierii bibliografice (între paranteze drepte), fie în continuarea acesteia, după semnalarea paginii documentului descris;

- referințele sunt numerotate, indicele de nume făcând trimitere la poziția acestora.

L. C.

CUPRINS

Un act de cultură (Prefață)	5
Scriitorul trebuie să îmbine talentul, profesionalismul și conștiința de sine (Interviu)	9
Repere biografice	30
Opera	
I. Volume publicate	32
II. Volume traduse	32
III. Prefețe, postfețe, capitole și pagini de volum	34
IV. Articole în publicații periodice	
1) Cultură (carte, presă, revista revistelor, manifestări culturale și artistice)	35
2) Artă	
* Probleme generale. Artă plastică. Arhitectură	40
* Muzică	41
* Teatru	44
3) Critică și istorie literară	
* Probleme generale	56
* Critica poeziei	59
* Critica prozei; critica dramaturgiei	72
* Critica criticii	89
* Despre scriitori	94
4) Literatură universală: traduceri și referințe	98
5) Știință	
* Recenzii	100
* Traduceri	105

* Articole	106
6) Anchete, dezbateri, colocvii, mese rotunde	110
7) Proză și varii articole	115
8) Răspunsuri la interviuri	123
Referințe critice	
I. Recenzii ale lucrărilor publicate	126
II. Referințe în volume	129
III. Referințe în publicații periodice	130
Indice de nume	138
Lista periodicelor consultate	148
Notă asupra ediției	149